**T. C.**
**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ**
**EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**
**İLKÖĞRETİM ANABİLİM DALI**
**SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ BİLİM DALI**

# UYANIŞ DERGİSİ'NDEKİ YAZILARIN EĞİTİM VE DÖNEMİN GÜNCEL OLAYLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Ali İzzet ATAR**

**BURSA**
**2019**

T. C.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İLKÖĞRETİM ANABİLİM DALI

SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ BİLİM DALI

# UYANIŞ DERGİSİ'NDEKİ YAZILARIN EĞİTİM VE DÖNEMİN GÜNCEL OLAYLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Ali İzzet ATAR

Danışman

Doç. Dr. Ömer DÜZBAKAR

BURSA

2019

## BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim.

Ali İzzet ATAR
07/08/2019

## YÖNERGEYE UYGUNLUK ONAYI

"Uyanış Dergisi'ndeki Yazıların Eğitim ve Dönemin Güncel Olayları Açısından İncelenmesi" adlı Yüksek Lisans tezi, Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanmıştır.

Tezi Hazırlayan
Ali İzzet ATAR

Danışman
Doç. Dr. Ömer DÜZBAKAR

İlköğretim ABD Başkanı

Prof. Dr. Abamüslim AKDEMİR

T.C.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

İlköğretim Anabilim Dalı Sosyal Bilgiler Eğitimi Bilim Dalı'nda 801433002 numara ile kayıtlı Ali İzzet ATAR'ın hazırladığı "Uyanış Dergisi'ndeki Yazıların Eğitim ve Dönemin Güncel Olayları Açısından İncelenmesi " konulu Yüksek Lisans çalışması ile ilgili tez savunma sınavı, 22/08/2019 günü 12:30-14:00 saatleri arasında yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin/çalışmasının (başarılı/başarısız) olduğuna (oybirliği/oy çokluğu) ile karar verilmiştir.

Üye (Tez Danışmanı ve Sınav Komisyonu Başkanı)
Doç. Dr. Ömer DÜZBAKAR

Üye
Prof. Dr. Sedat YÜKSEL

Üye
Dr. Öğr. Üyesi Samettin BAŞOL

EĞİTİM BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS/DOKTORA **İNTİHAL YAZILIM RAPORU**

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI'NA

Tarih: 07/08/2019

Tez Başlığı / Konusu: Uyanış Dergisi'ndeki Yazıların Eğitim ve Dönemin Güncel Olayları Açısından İncelenmesi
Yukarıda başlığı gösterilen tez çalışmamın a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 87 sayfalık kısmına ilişkin, 07/08/2019 tarihinde şahsım tarafından Turnitin adlı intihal tespit programından (Turnitin)* aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan özgünlük raporuna göre, tezimin benzerlik oranı % 7 'tür.

Uygulanan filtrelemeler:

1- Kaynakça hariç
2- Alıntılar hariç/dahil
3- 5 kelimeden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç

Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Tez Çalışması Özgünlük Raporu Alınması ve Kullanılması Uygulama Esasları'nı inceledim ve bu Uygulama Esasları'nda belirtilen azami benzerlik oranlarına göre tez çalışmamın herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

Gereğini saygılarımla arz ederim.

07.08.2019
Tarih ve İmza

| | |
|---|---|
| **Adı Soyadı:** | Ali İzzet atar |
| **Öğrenci No:** | 801433002 |
| **Anabilim Dalı:** | İlköğretim |
| **Programı:** | Sosyal Bilgiler Eğitimi |
| **Statüsü:** | ☒ Y.Lisans ☐ Doktora |

**Danışman**
**Doç. Dr. Ömer Düzbakar**

*** Turnitin programına Uludağ Üniversitesi Kütüphane web sayfasından ulaşılabilir.**

# ÖNSÖZ

Uyanış Dergisi 1963-1976 yılları arasında aylık olarak çıkarılan bir eğitim dergisidir. İzmir Eğitim Enstitüsü tarafından çıkarılan bu dergide öğretmenler, akademisyenler, öğrenciler ve yazarlar eğitim ile ilgili sorunları ortaya koyup, çözüm önerileri sunmuşlardır. Bu sorunlar günümüz eğitim problemleri ile benzerlikler taşıdığı için dergide ortaya konan görüşler günümüz açısından da değer taşımaktadır.

Uyanış Dergisi dönemin toplumsal ve siyasi olaylarına da tanıklık etmiştir. Dergide ortaya konan yazar görüşlerinde dönemin siyasi ve toplumsal olaylarının izlerini görmek mümkündür.

Bu tezin hazırlanmasında emeği geçen başta sayın hocam ve tez danışmanın Doç. Dr. Ömer Düzbakar'a, tez yazım sürecinde şahsi kütüphanesinden faydalanmama izin vererek araştırma konum olan Uyanış Dergisi'nin büyük bir bölümüne ulaşmamı sağlayan Prof. Dr. Sedat Yüksel'e, çalışmalarımda bana yardımcı olan değerli dostum Yunus Emre Coşan'a sonsuz teşekkürlerimi bir borç bilirim. Ayrıca manevi desteklerini sürekli yanımda hissettiğim eşim Nurhayat Atar'a, oğlum Ali Kerem ve kızım Elif Gökçe'ye teşekkür ederim.

Bursa 2019
Ali İzzet ATAR

## Özet

Yazar Adı ve Soyadı : Ali İzzet ATAR

Üniversite : BursaUludağ Üniversitesi

Anabilim Dalı :İlköğretim Anabilimdalı

Bilim Dalı : Sosyal Bilgiler Eğitimi

Tezin Niteliği : Yüksek Lisans Tezi

Sayfa Sayısı : XIV + 165

Mezuniyet Tarihi :

Tez :Uyanış Dergisi'ndeki Yazıların Eğitim ve Dönemin Güncel Olayları Açısından İncelenmesi

Tez Danışmanı : Doç. Dr. Ömer DÜZBAKAR

**UYANIŞ DERGİSİ'NDEKİ YAZILARIN EĞİTİM VE DÖNEMİN GÜNCEL OLAYLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ**

Bulundukları dönemin birer aynası olan süreli yayınlar yazıldıkları dönemi canlı olarak aktaran iletişim araçlarındandır. 1963-1976 yılları arasında yayın faaliyetinde bulunan Uyanış Dergisi günümüz eğitim sorunlarıyla benzerlikler taşıması açısından önemlidir.

İzmir Eğitim Enstitüsü tarafından çıkarılan Uyanış Dergisi'nde öğretmenler arasında mesleki bilgi ve beceriler paylaşılırken eğitim sorunları tespit edilerek çözüm önerileri sunulmuştur. Bu sorunların bazıları halen günümüzde devam etmektedir. Uyanış Dergisi'nin içeriğinde yaparak ve yaşayarak öğrenmek, ana dil eğitiminin önemi, kitap okuma alışkanlığı kazanmak, ezberci eğitim anlayışından uzaklaşmak gibi önemli konular karşımıza çıkmaktadır. Bu araştırmanın amacı 1963-1976 yılları arasında çıkan Uyanış Dergisi'nde ortaya konan eğitim ile ilgili gelişmeleri ve sorunları ortaya koyarak Uyanış Dergisi'ni eğitim açısından incelemektir.

Dergide eğitim ile ilgili gelişmeler, eğitim sorunları ile ilgili yazar görüşleri, eğitim enstitülerinin sorunları, Atatürkçülük anlayışı, Kıbrıs Sorunu, 27 Mayıs 1960 Darbesi, dönemin öğrenci olaylarının dergi yayınlarına yansıması incelenmiştir. Dergide Osmanlı tarihine yönelik eleştiriler ve yazarların bakış açıları değerlendirilmiştir. Dergide eğitim sorunlarına ve öğretmenlik sorunlarına ulaşılmıştır. Dergi yayınlandığı dönemin güncel ve siyasi olaylarını içerisinde barındırmaktadır.

Araştırma sürecinde toplamda 134 sayı olan Uyanış Dergisi'nin tamamına İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesinden ulaşılmıştır.

Araştırmanın amacı Uyanış Dergisi'ni eğitim açısından inceleyerek günümüz eğitim sorunlarının çözümüne yardımcı olmaktır. Tezin birinci bölümünde problem durumu belirlenmiş, ikinci bölümde dergiyle ilgili kuramsal çerçeve hazırlanmıştır. Üçüncü bölümde ise araştırmada kullanılacak olan yöntem ifade edilmiştir. Dördüncü bölümde Uyanış Dergisi eğitim problemleri açısından, Atatürkçülük ile ilgili tartışmalar açısından, Eğitim enstitülerinin sorunları açısından, güncel olayların dergiye yansıması, Osmanlı tarihine bakış, 27 Mayıs 1960 darbesine bakış, Kıbrıs'ın milli bir hassasiyet olarak dergiye yansıması, dönemin öğrenci olaylarının dergiye yansıması açısından değerlendirilmiştir. Beşinci bölümde ise sonuç ve öneriler kısmı bulunmaktadır. Ayrıca derginin indeksi çıkarılmıştır.

*Anahtar Kelimeler*: Cumhuriyet Dönemi, Dergi, Eğitim Dergisi, İzmir Eğitim Enstitüsü, Uyanış

**Abstract**

Name and Surname : Ali İzzet ATAR

University : BursaUludag University

Field : Primary Education

Branch : Education of Social Sciences

Degree Awarded : Master

Page Number : XIV + 165

Degree Date :

Thesis: :The analysis of Uyanış Journal articles in accordance with education and current events

Supervisor : Assoc. Prof. Dr. Ömer DÜZBAKAR

## THE ANALYSIS OF UYANIŞ JOURNAL ARTICLES IN ACCORDANCE WITH EDUCATION AND CURRENT EVENTS

Periodicals are considered as mirrors that functions as a live communication medium of the term they were published.Uyanış Journal, published between 1963 and 1976, is also important in enlightening today's educational problems.

While the professional knowledge and skills were assignedamong the teachers in the Uyanış Journal issued by the Izmir Institute of Education, educational problems were defined, and solutions were offered. Some of these problems still exist today. In the content of the Uyanış Journal, critical issues such as learning by doing and living, the importance of mother tongue education, gaining the habit of reading books and avoiding educational routes based just on memorizationof contentsare some of the subjects held. The aim of this research is to examine the Uyanış Journal in terms of education by revealing the developments and problems related to the education in the Uyanış Journal published between 1963-1976.

In the journal, developments related to education, authors’ opinions about education problems, problems of education institutions, understanding of Atatürkism, Cyprus Problem, the27 May 1960Coup, the reflection of the student events/protests of the period to the journal publications were examined. Critics of Ottoman history and the viewpoints of the authors were evaluated in the journal. Educational and teaching problems were reached in the journal.

All Uyanış journals, a total of 134 issues, were reached from the Istanbul Beyazit State Library.

The aim of the study is to examine Uyanış Journal in terms of education and to shed light on today's educational problems. In the first part of the thesis, the problem is determined and in the second part the conceptual framework related to the journal is prepared. In the third section, the method to be used in the research is expressed.In the fourth chapter,the Uyanış Journal in terms of education problems, in terms of discussions about Kemalism,in terms of problems of educational institutions, reflection of current events in the journal, approaches tothe Ottoman history, view of the 27 May 1960Coup, reflection of Cyprus issuein light of national sensitivity, the reflection of the student events/protestof the period in the journal was evaluated. In the fifth chapter, there are conclusions and recommendations. In addition, the index of the journal has been listed.

*Keywords***:** Republican Period, Journal, Education Journal, İzmir Education Enstitute, Uyanış.

## İçindekiler

## Grafikler Listesi

# KISALTMALAR

C. : Cilt
çev. : Çeviren
Der. : Derleyen
haz. : Hazırlayan
MBK. : Milli Birlik Komitesi
ÖSYM. : Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi
S. : Sayı
TL. :Türk Lirası
yy. : Yüzyıl
yay. : Yayınlar
x. : Bilinmeyen Yazar

# 1. Bölüm

## Giriş

Bu bölümde tez konusuna yönelik problemin durumu, araştırmanın amacı, sınırlılıkları, tezde geçen konuların tanımlarına yer verilmiştir.

### 1.1. Problem Durumu

Gelişmiş toplumların içerisinde yer almak için, bilim ve teknoloji çağına ayak uydurabilmek için eğitim sistemine rasyonel bir bakış açısıyla yaklaşmak gereklidir. Eğitim sorunlarının çözülmesi ve eğitimde gerekli yeniliklerin yapılması toplumun her alanda gelişimini etkileyecektir. Bu sebeple eğitim sistemimizin günün koşullarına göre düzenlenmesi önemlidir. Eğitimimize şekil verirken, sorunların çözümüne yönelik köklü çözümler getirilirken geçmiş dönemin iyi bir şekilde değerlendirilmesi ve analiz edilmesi önem ifade etmektedir.

Eğitim tarihinde yıllar içerisinde oluşturulan türlü deneyimlerin ve düşünce birikiminin günümüz açısından önemi büyüktür. Eğitim tarihi alanına ilişkin bu zengin birikimden yararlanılması gereklidir. Öğretmenlerin ve eğitim politikasını belirleyenlerin bu birikimden yararlanması, daha nitelikli bir eğitimin gerçekleşmesi açısından önem ifade etmektedir.

Süreli yayınlar içerisinde dergiler yayımlandığı günlerin gelişmelerini, canlı olarak aktaran birer tarihi yazılı kaynak konumundadır. Geçmişi hatırlatan, yayınlandığı zamanın kanıtı olan ve geleceğe kaynak olan dergiler araştırmalarda önemli bir yer tutar.

Süreli yayınlar Türk eğitim tarihine ilişkin önemli araştırmalarda kaynak olarak kullanılmışlardır. Geçmişe ait düşüncelerin saptanmasında ve eğitimle ilgili gelişmelerin belirlenmesinde önemli bir yere sahiptirler (Şimşek, 2002: 3).

Eğitim tarihi ile ilgili yapılan incelemelerde dönemlerin eğitim anlayışı ve uygulamalarının tüm yönlerden açığa kavuşması için bu dönemlerle ilgili eğitim kaynaklarına

başvurulması gerekmektedir. Süreli yayınlar bu kaynaklar içerisinde önemli bir yere sahiptir. Süreli yayınlar, kronik olarak sosyal, siyasi, ekonomik ve kültürel alandaki önemli gelişmeleri tespit eden tarihi belgeler olarak kabul edilir. Yenilikçi uygulamaların, fikirlerin, görüş ve düşüncelerin açıklanmasında, yayılmasında ve toplumun bilinçlendirilmesinde, önemli rolü olan süreli yayınların sosyal hayatın şekillenmesinde de önemli bir etkisi vardır (Şimşek, 2002: 3).

Araştırma konusu olan Uyanış Dergisi İzmir Eğitim Enstitüsü tarafından 1963-1976 yılları arasında 13 yıl süre ile aylık olarak çıkartılmış bir eğitim dergisidir. Uyanış Dergisi'nde eğitim sorunları ile ilgili öğretmen, öğrenci, akademisyen görüşlerine yer verilmiştir.

Günümüz eğitim sorunlarının çözümüne yardımcı olacak görüşler barındırması, benzer eğitim problemlerinin günümüzde de devam etmesi, bugünün öğretmenlerine ve eğitim politikalarını belirleyenlere yol göstermesi, derginin içerik yönünden Türk eğitim tarihine önemli katkıda bulunması, dönemin toplumsal ve siyasi olaylarına tanıklık etmesi sebebiyle Uyanış Dergisi incelenmiş ve eğitim açısından değerlendirmiştir.

Dergide Atatürk'ün ve Atatürkçülüğün nasıl anlatılması gerektiği üzerine yapılan tartışmalar günümüz eğitimcilerine fikir verebilecek türde olduğu için ayrı bir başlık altında ele alınmıştır. Ayrıca dergide yazarların Osmanlı tarihini yorumlayış biçimleri dönemin tarih anlayışı ve tarih eğitimi hakkında bilgi vermektedir.

Son olarak dergi yazarlarının dönemin siyasi ve toplumsal olaylarına bakış açıları ele alınmıştır.

### 1.2. Araştırmanın Amacı

Bu araştırmanın amacı 1963-1976 yılları arasında İzmir Eğitim Enstitüsü tarafından çıkarılan Uyanış Dergisi'nin eğitim açısından incelemesini, değerlendirmesini yapmak ve

derginin önemli siyasi, toplumsal, güncel olaylara bakış açısını incelemektir. Bu amaca ulaşabilmek için aşağıdaki sorulara cevap aranacaktır:

Uyanış Dergisi'nde eğitim sorunları ile ilgili görüşler ve çözüm önerileri nelerdir?

Uyanış Dergisi'nde Atatürkçülük ve Osmanlı tarihi ile ilgili görüşler nelerdir?

Eğitim Enstitülerinin sorunları ve çözüm önerileri nelerdir?

27 Mayıs 1960 Askeri Darbesi yazar görüşlerine nasıl yansımıştır?

Dönemin öğrenci olayları dergide nasıl değerlendirilmiştir?

Kıbrıs Sorunu Uyanış Dergisinde nasıl ele alınmıştır?

**1.3. Araştırmanın Önemi**

Dergiler içinde bulundukları dönemi canlı olarak aktarırlar. Dergiler dönemin toplumsal ve siyasal olaylarından etkilenirler. İzmir Eğitim Enstitüsünün yayınlamış olduğu Uyanış Dergisi 13 yıllık uzun bir dönemin eğitim problemlerinin gün yüzüne çıkarılması açısından önem ifade etmektedir. Dergide dönemin eğitim tartışmalarına yer verilmiştir. Uyanış Dergisi'nde ortaya atılan öğretmen, öğrenci ve akademisyen görüşleri günümüz eğitim problemleri açısından da çözüm ifade edebilecek türdedir.

20. y.y.' da bilim ve teknolojinin hızlı gelişmesiyle milletler eğitim gücüne daha çok önem vermeye başlamışlardır. Eğitim dinamik bir yapıya sahip olduğu için, eğitimde yenilikleri takip etmenin ve çağdaş bir eğitim anlayışı oluşturmanın önemi ortaya çıkmıştır.

Sorunların köklü bir şekilde çözülebilmesi ancak bu problemlerin tarihsel bir süreç içerisinde ele alınmasıyla mümkündür. Türk Eğitim tarihinin amaçlarından birinin de, geçmiş uygulamalardan bir takım dersler çıkararak bugünkü eğitim sorunlarımızı en iyi şekilde çözebilmek olduğu göze çarpmaktadır. Geçmişten birtakım dersler çıkarılıp çıkarılamayacağı önemli bir tartışma konusu olmuştur (Akyüz, 2008:1).

Uyanış Dergisi dönemin toplumsal ve siyasi olaylarını canlı bir şekilde yazar görüşlerinde barındırdığı için sadece eğitim sorunları açısından değerlendirilmemiştir.

Dergide dönemin öğrenci olayları, 27 Mayıs Askeri Darbesi, Kıbrıs sorunu gibi konularda yazarların görüşleri değerlendirilmiştir.

Uyanış Dergisi'nin daha önce çalışılmamış olması, Uyanış Dergisi'nde belirtilen eğitim sorunlarının günümüzde de görülen sorunlar olması, Uyanış Dergisi'nde tartışılan konuların günümüzde de varlığını sürdürmesi sebebiyle araştırılmasına gerek duyulmuştur. Ayrıca Uyanış Dergisi'nde öne sürülen yazar görüşleri günümüz eğitimcileri açısından da değer taşımaktadır.

### 1.4. Varsayımlar

Bu araştırmada, aşağıdaki varsayımdan hareket edilmiştir;

Uyanış Dergisi'nde ortaya konan görüşler günümüz eğitim sorunlarının çözümüne yardımcı olmaktadır. Uyanış Dergisi'nde tartışılan konular günümüz eğitimcileri açısından da değer taşımaktadır. Uyanış Dergisi dönemin siyasi ve toplumsal olaylarına tanıklık etmiştir. Ayrıca cumhuriyet döneminin önemli eğitim dergilerinden birisidir.

### 1.5. Sınırlılıklar

Bu araştırma, İzmir Eğitim Enstitüsü tarafından 1963-1976 yılları arasında çıkarılan toplam 134 sayı olarak yayınlanan Uyanış Dergisi ile sınırlıdır.

### 1.6. Tanımlar

**Dergi:** Siyaset, edebiyat, teknik, ekonomi vb. konuları inceleyen ve belirli aralıklarla çıkan süreli yayın, bülten, mecmua (Türk Dil Kurumu).

**Süreli Yayın:** Belli aralıklarla çıkan, tamamlanma sorunu bulunmayan ve her sayısı birden çok yazarın yazılarından oluşan bir yayın türü ( Türk Dil Kurumu).

# 2. Bölüm

# Kuramsal Çerçeve

## 2.1. Türkiye'de Eğitim Dergiciliği

Türkiye'de Osmanlı dönemine kadar giden basın ve süreli yayınlar tarihi bulunmaktadır. Osmanlı-Türk modernleşmesinin en önemli araçlarından olan basın ve süreli yayınların Osmanlı Devletine girişi Batılı Devletlerden sonra olmuştur. Süreli yayınların batıda ortaya çıkışı 17. y.y.'a kadar uzanır. Her ne kadar matbaanın Osmanlı Türklerinde kurulması 1727 yılında olsa da basın faaliyetleri Osmanlıda Tanzimat döneminin sonlarına doğru ortaya çıkmıştır. Bu durum Osmanlı toplumunda modernleşme çabalarının geç kalmasına sebep olmuştur (Güçlü, 2011: 7).

Tanzimat dönemi, Türk dergiciliği için önemli bir yere sahiptir. Çünkü Türk dergiciliği ile ilgili ilk girişimler Tanzimat döneminde başlamıştır. 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren günlük olarak çıkan gazetelerin yanında 15 günlük ve aylık olarak yayınlanan dergiler basılmaya başlanmıştır. Avrupa'da yayınlanan ilk dergiler ile Tanzimat döneminde basılmaya başlanan ilk Türk dergileri arasında önemli benzerlikler vardır. Avrupa'da ve Osmanlıda ilk dergiler ilmi cemiyetlerin birer yayın organı olarak ortaya çıkmış, bu yüzden ilk dergiler bilim dergiciliği olarak gelişmiştir (Şimşek, 2001: 2).

Osmanlı basın tarihinde Fransızların rolü mühimdir. Fransızlar Osmanlıda başlayan ilk gazete girişimlerinde varlıklarını hissettirmişlerdir. Osmanlıda 1840'da yayınlanan Ceride-i Havadis ve 1860'da yayınlanan Tercüman-ı Ahval ilk özel gazetelerdir. Osmanlı döneminde dergicilik, gazetecilik kadar hızlı gelişme gösterememiştir. Bunun ise sebepleri vardır. Bu gecikmenin en önemli sebebi okuma alışkanlığının yerleşememesi ve kentleşmenin geç başlamasıdır. Yayınlanan ilk dergiler İstanbul'da basılıp dağıtılmış ve mesleklere ilişkin yayın organı olma niteliğini taşımaktadır (Doğdu, 2007: 4-5).

1862 yılında yayınlanmaya başlayan Mecmua-i Fünun dergisi Osmanlı döneminde yayınlanan ilk dergi özelliğini taşımaktadır. Bu dergi, Münif Paşa tarafından çıkarılmaya başlanmıştır. Dergi Cemiyet-i İlmiye-i Osmaniye adlı derneğin yayın organı olarak yayınlanmaya başlamıştır. Elli sayı olarak çıkarılan dergi iki yıl sürdürülmüştür. Dergide fizik, felsefe, kimya, ruh bilim, coğrafya sosyoloji ve tarih konularında makaleler yayınlanmıştır. Derginin yayın hayatının sona ermesi, İstanbul'da başlayan kolera salgını sebebiyle olmuştur. Münif Paşa dergiyi 1866 yılında tekrar yayınlamak istemişse de derginin ömrü uzun süreli olmamıştır.1869 yılında hem Mecmua-i Fünun dergisi hem de Cemiyet-i İlmiye-i Osmaniye Derneği kapanmıştır. Münif Paşa dergiyi üçüncü kez çıkarmaya çalışmışsa da başarılı olamamıştır (Şimşek, 2001: 2).

Osmanlı devletinde farklı alanlara ilişkin dergiler 19. yüzyılın sonlarından itibaren yayınlanmaya başlanmıştır. Bu dergilerin oldukça farklı alanlarda yayınlandıkları görülmektedir. Bu dönemde kadın dergileri, mizah dergileri, çocuk dergileri, edebiyat dergileri, ilmi dergiler ve meslekî dergiler yayınlanmıştır. Mecmua-i Fünun dergisiyle rekabet etmek amacıyla başka bir grup tarafından Mecmua-i İbritname adında bir dergi çıkarılmıştır. Yenilikçi bir ekip tarafından oluşturulan Cemiyet-i İlmiye-i Osmaniye'nin yanında Bab-ı Ali Kâtiplerinden oluşan bir grup, Cemiyet-i Küttap adıyla örgütlenmiştir. Mecmua-i İbritname Cemiyet-i Küttap tarafından çıkartılan bir dergidir (Şimşek, 2001: 2).

Türk dergiciliğinin önemli örneklerinden bir tanesi de Mecmua-i Fünun'un yayınlandığı yıl çıkarılan ve ilk resimli Türk dergisi unvanına sahip olmasıyla Türk dergiciliğinde farklı bir yeri olan Mirat adlı dergidir. Mirat dergisi Mustafa Ferik tarafından üç nüsha halinde neşredilmiş; fakat kısa ömürlü olmuştur İlk Türk müzik dergisi olan Musiki-i Osmanî 1863 yılında yayınlanmaya başlamış ve ancak on sayı olarak yayımlanabilmiştir. Türk dergiciliğinde alanında ilk olan başka bir dergide Ceride-i Askeriye adlı dergidir. 1864 yılında neşredilmeye başlanan dergi, Fuat Paşanın emekleri sonucunda Harbiye Nezareti tarafından

neşredilmeye başlanmıştır. Ahmet Mithat Paşa da derginin idareciliğinde yer almıştır. Türk dergiciliğinde önemli bir adımda 1869 yılında çocuk dergisi olarak çıkarılmaya başlanan Mümeyyiz dergisidir. Mümeyyiz adlı gazetenin haftalık eki olarak yayımlanan dergi böylelikle Türk dergiciliğinde ilk çocuk dergisi unvanını kazanmış olmaktadır. Yayıncısı Sıtkı Bey tarafından 49 sayı olarak yayınlanan bu dergi, dönemindeki diğer çocuk dergilerinin içerisinde en beğenilenlerden biri olmuştur.( Şimşek, 2001: 2) Çocuk dergileri Osmanlı Devletinde eğitim, kültür, sanat ve bilim alanında Batı'ya yönelişin bir uzantısı olarak gelişmiştir ( Şimşek, 2002: 24).

Teodor Kasap tarafından 1869 yılından itibaren çıkarılan Diyojen adlı dergi, ilk müstakil mizah dergisidir. Bu dergi, daha önce Fransızca ve Rumca çıkarılan dergilerin Türkçesidir. Mecmua-i Fünun'dan sonra çıkan ilmî ve teknik süreli yayınlardan biri Hadika dergisidir. Dergide endüstri konuları işlenmiş ve bu konuya ilişkin ilmî yazılara yer verilmiştir. Hükümeti rahatsız eden bir yazısı nedeniyle kısa süre kapatılan dergi, daha sonra tekrar yayınlanmaya başlamış ve gazete tarzına bürünmüştür (Şimşek, 2001: 2).

Osmanlı toplumunun süreli yayınlara olan ilgisini II. Meşrutiyetin ilanından sonra çok sayıda derginin ortaya çıkışı göstermektedir. II. Meşrutiyette ortaya çıkan aşırı özgürlükçü bir ortamda oldukça iyimser bir atmosfer oluşmuş, bu durum daha da iyimser bir havaya dönüşmüştür. Bu iyimserlik Osmanlı toplumunda olumlu etkiler oluşturmuş ve mazideki güzel günlerin geri geleceği beklentilerine girilmiştir (Güçlü, 2011: 9).

Cumhuriyetten evvel yayın hayatına başlayan dergilerden birisi de Millî Talim ve Terbiye Cemiyeti Mecmuası'dır. 1916 yılından itibaren çıkarılmaya başlayan Milli Talim ve Terbiye Mecmuası, Millî Talim ve Terbiye Cemiyeti tarafından çıkarılmıştır. Milli Talim ve Terbiye Cemiyeti İsmail Hakkı Baltacıoğlu tarafından 1915 yılında kurulmuştur. Mecmuanın ilk sayısında derneğin kurucusu ve üyesi olan İsmail Hakkı Baltacıoğlu, Milli Talim ve Terbiye Cemiyeti'nin kuruluş amacı ve yapacağı çalışmaları yazmıştır (Cicioğlu,1984: 21).

Mecmua uzun ömürlü olmamış, toplam altı sayı yayınlandıktan sonra kapanmıştır. İsmail Hakkı Baltacıoğlu dergide en çok yer alan isimdir. Mecmuada yedi makale ve yüz sayfayı geçen yazısıyla en fazla yazı yazan kişi olmuştur. Bu sebepten dergideki en önemli isimdir. Mecmuada İsmail Hakkı Baltacıoğlu'ndan sonra en fazla yazı yazanlar olarak Haydar Rıfat 6, Ömer Seyfettin 4 yazısı ile gelmektedir. Dergide Esat Paşa, Ali Canip, A. Şeref Bey, Cemil Sena, Ahmet Cevat, Sami Bey gibi yazarların makaleleri de yer almıştır. Derginin amacı eğitimi bilimsel olarak ele almak ve ülkemizi bütün yönleriyle tanımak amacıyla incelemeler yapmaktır. Derginin içeriği ise millilik ve eğitim üzerinedir (Gündüz &Bardak, 2010: 1937).

Cumhuriyet'in ilanının sonra Türk basını, hem haber ve fikir gazeteciliği açısından hem de teknik açısından olgunlaşma evresine girmiştir. 29 Ekim 1923 -31 Aralık 1940 tarihleri arasında Türkiye'de çıkarılan gazete ve dergilerin sayılarına bakıldığında dergilerin sayısının 1008, gazetelerin sayısının ise 550'ye ulaştığı görülmektedir ( Türkkan, 2008: 12).

Cumhuriyetin kurulmasının ardından Millî Eğitim Bakanlığı da eğitim alanında dergi çıkarmaya başlamıştır. Maarif Vekili Mustafa Necati Bey döneminde çıkarılan "Terbiye Dergisi" ile eğitim alanında yaşanan gelişmelerin meslek dünyasına yansıtılması amaçlanmıştır. Cumhuriyet döneminde Bakanlığın yanında bazı dernekler de eğitim dergileri çıkarmaya başlamıştır. Bunlardan bir tanesi "Bilgi Dergisi"dir. Bilgi Dergisi İstanbul Muallimler Birliği tarafından yayınlanan bir eğitim dergisidir. Dergi 68 sayı olarak yayınlanmış olup, 1 Mayıs 1947 tarihinde başlayıp 1 Aralık 1952 tarihine kadar aylık olarak yayınlanmıştır. Derginin İstanbul Muallimler Birliği adına sahibi Rüştü Ultav'dır. Bu dergide Z. Fahri Fındıkoğlu Faruk Bayülken, Münir Raşit Öymen, M. Baha Arıkan, Zekeriya Mahmut, Fahrettin Kerim Gökay, Zekai Konpara, Reşat Şemsettin Sirer, Halil Fikret Kanad, A. Adnan Adıvar, Ahmet Hamdi Tanpınar, Mümtaz Turhan, M. Şekip Tunç, Cavit Orhan Tütengil gibi eğitimci ve yazarların makaleleri yer almıştır (Hesapçıoğlu &Deniz, 2008: 540).

Cumhuriyet döneminin eğitim dergilerinden bir tanesi de “Emekli Öğretmen Dergisi”dir. 1959 yılında Emekli Öğretmenler Cemiyeti tarafından çıkarılmaya başlanmıştır. İstanbul’da basılmaya başlanan derginin ismi zaman içerisinde iki kez değiştirilmiştir. Dergi Mayıs 1959 ve Şubat 1965 yılları arasında Emekli Öğretmen Dergisi adıyla yayınlanmıştır. Mart 1965 yılından itibaren Şubat 1976 yılına kadar geçen sürede dergi Ülkücü Öğretmen Dergisi adı ile çıkarılmıştır. Mart 1976 yılından itibaren ise ismi ikinci kez değiştirilerek Emekli Öğretim Dergisi adıyla çıkarılmaya devam etmiştir. Derginin sahibi Cemiyet adına genel başkan Rasim Zeren, Siret İstemi ve M. Halit Berk’dir. Dergide Eğitim, psikoloji, sosyal ve kültür konuları adına makaleler yayınlanmıştır. M. Rauf İnan, Fatma Varış, Baha Arıkan, Cavit Orhan Tütengil, Özcan Köknel, Mithat Enç, İsmail Giritli, Fakir Baykurt, İ. Hakkı Baltacıoğlu, Bozkurt Güvenç, Nihat Sami Banarlı, Hasan Ali Yücel, Avni Akyol gibi yazarların ve eğitimcilerin makaleleri yer almıştır (Hesapçıoğlu & Deniz, 2008: 541).

1 Mart 1961 tarihinde yayımlanmaya başlayan “İmece Dergisi” aylık kültür dergisidir. Derginin ilk idare yeri İstanbul’dur. Derginin 5. Sayısından itibaren Ankara’ya taşınmıştır. Ekonomik sıkıntılar sebebiyle Ekim 1970 tarihinde derginin 112. sayısında kapanmıştır. Derginin kapanmasından on beş yıl sonra 1985 yılında, derginin devamı niteliğinde, Sivas’ta yeniden yayımlanmaya başlamıştır. Şubat 1987 tarihli derginin 24. sayısından sonra dergi sayılarına ulaşılamamıştır. Bu sayı derginin son sayısı olarak tahmin edilmektedir. Can Yücel, Engin Tonguç, Pakize Türkoğlu, İbrahim Yasa, Cahit Orhan Tütengil, Behsat Ay, İ.Hakkı Tonguç, Cevat Geray, Ahmet Köklügiller, Ceyhun Atuf Kansu, Fakir Baykurt, Yaşar Kemal, Sabahattin Eyüboğlu bu derginin ilk döneminde yazısı bulunan yazar ve eğitimcilerdir (Hesapçıoğlu & Deniz, 2008: 542).

“Öğretmen Dergisi”, “Öğretmen Okullarını Bitirenler Cemiyeti” tarafından aylık olarak yayınlanmış bir eğitim dergisidir. M. Faruk Gürtunca cemiyet adına derginin sahibidir. İlk sayısı Kasım 1947 tarihinde çıkmıştır. Araştırmacılar tarafından ulaşılabilen son sayısı ise

Ocak-Şubat 1951 tarihli 31. sayı olmuştur. Dergide öğretmenlik mesleğinin sorunları, Köy Enstitüsü haberleri, zor çocukların eğitilmesi ve diğer eğitim konuları ele alınmıştır. Bu dergide Reşat Tardu, Hamdi Hızal, Hamdi Kayalı, Fevzi Selen ve Cemal Gültekin gibi önemli yazarlar ve eğitimciler makaleleriyle yer almıştır (Hesapçıoğlu & Deniz, 2008: 544).

Pedogoji dergisi Cumhuriyet döneminin eğitim dergilerinden bir tanesidir. Pedogoji derneği tarafından iki ayda bir çıkarılmıştır. Derginin sahibi dernek adına H.Turhan Dağlıoğlu'dur. İlk sayı Mart 1973 yılında yayınlanmıştır. Derginin en son Ocak-Şubat 2005 tarihinde yayınlanan 12. sayısına ulaşılabilmiştir. Baha Arıkan, Ferit Ragıp Tuncor, Hıfzırrahman Raşit Öymen ve Hilmi Ziya Ülken dergide makalesi bulunan önemli yazarlardır (Hesapçıoğlu & Deniz, 2008: 546).

İlk eğitim dergilerinden olan Tedrisat-ı İptidaiye Mecmuası'nı örnek alan "Tedrisat Mecmuası Dergisi" önemli eğitim dergilerimizden biridir. Tedrisat Mecmuası Dergisi'nin ilk sayısı Mart 1951 yılında yayınlanmaya başlamıştır. Ulaşılan son sayı Nisan-Mayıs 1958 tarihli 59-60. sayıdır. Kemal Kaya, Harun Reşit Kocacan, Vehide Baha Pars, Enver Naci Gökşen, Osman Ülkümen dergide makalesi bulunan önemli kişilerdir ( Hesapçıoğlu & Deniz, 2008:547).

Yeni Adam Dergisi bir fikir gazetesi olarak yayınlanmıştır. Haftalık olarak yayınlanan derginin sahibi ve ayrıca başmuharriri İsmail Hakkı Baltacıoğlu'dur. Dergi 1934 yılında yayımlanmaya başlamıştır. İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun ölümünden bir yıl sonra 1979 yılında dergi çıkarılmamaya başlanmıştır. Dergide Sosyoloji, Psikoloji, toplumsal sorunlar, siyasi gelişmeler, kültür, sanat ve edebi çalışmalar ile ilgili yazılar yer almıştır. Dergide İ. Hakkı Baltacıoğlu, P. Naili Boratav, Falih Rıfkı Atay, Fuat Sabit, İffet Ömer, Hüseyin Avni, Nüvit Osman, Hasan Ali Ediz gibi yazarların ve eğitimcilerin makaleleri yer bulmuştur (Hesapçıoğlu &Deniz, 2008: 548).

Bu dergilerin dışında Cumhuriyet döneminde Mektepli, Terbiye, Eğitim Hareketleri Dergisi, Ülkü, Sınıf Muallimi, Okul Bilgisi, Köy Enstitüleri Dergisi,Yeni Türk Mecmuası, Eğitim Psikolojisi, Pedagoji Cemiyeti Dergisi, Okul Öncesi Eğitimi Dergisi, Çocuk Dünyası, Eğitim Alanı, Tim- Der, İlköğretim,Okul ve Öğretmen, Yeni Okul, Okul ve Ulus, Yeni Öğretmen, Yeni Kültür, Öğretmen ve Uyanış gibi dergilerde yer almıştır ( Hesapçıoğlu &Deniz, 2008: 551).

## 2.2. Uyanış Dergisi

**2.2.1. Derginin çıkış amacı.** Uyanış Dergisi İzmir Eğitim Enstitüsünün yöneticileriyle öğretmen ve öğrencilerinin çıkarmaya karar verdiği ‘’Bilim, Fen, Kültür, Sanat ve Eğitim- Öğretim’’ ile ilgili konuları işleyen aylık bir meslek dergisidir.

Kurucusu 1963 yılında İzmir Eğitim Enstitüsü Müdürü olan Reşat Postacıoğludur. Sahibi ve Mesul Müdürü İzmir Eğitim Enstitüsü Öğrenci Derneği Adına Cevat Korkut. Yazı Kurulunu Reşat Postacıoğlu, B. Zincirkıran, S. Kolçak, M. Kocaçınar, S.Okandan, Halit Olalı, Şevket Arman oluşturmuştur.

Derginin ilk sayısında ‘’Uyanış Çıkarken’’ adlı bir yazı yayımlanmıştır. Bu yazıda Uyanış dergisinin çıkarılma amacı şöyle ifade edilmiştir.

> Uyanış; Entitümüzün bütüncü bir görüşle çalışacak, Dünya Tarihinin uzay çağına girdiğini bir an bile gözden uzak tutmaksızın, sinesinde barındırdığı gençleri; Dünya ve Yurt gerçekleriyle sıkı temas halinde tutarak, bütün pozitif bilimleri ve bunlara dayanılarak yaratılması şart olan “Milli Edebiyatımızla, milli felsefe ve Eğitim Felsefemiz’’in kurulup gelişmesi hususunda duygulu, bilinçli ve ölçülü bir davranış kazanarak inançlı, idealist, yeterli birer Türk öğretmeni sıfatiyle yurt köşelerine yaymakla yetinmiyecek; aynı zamanda işleri başında da adım adım takip ederek onları, devamlı başarı yolunda daima dikkatli bir ‘’Uyanıklık’’ içinde tutmayı kendisi için bir görev sayacaktır (1963, S.1: 10).

Dergi sadece yetişmekte olan öğretmenlere değil Türkiye'nin her yerinde aktif olarak çalışan bütün öğretmenlere hitap etme amacını taşımaktadır. Mesleki paylaşımı ve gelişmeyi zinde tutarak eğitim camiasını devamlı bir uyanıklık içerisinde tutmayı amaçlamaktadır.

> Uyanış bu bakımlardan, yönetim, eğitim ve öğretim alanındaki ihtiyaçlarımızı; en yeni, en faydalı metodları alıp kullanarak çözüm yoluna sokmada hepimizi uyandırıcı bir görev yapmak yolunu tutacaktır. Böylece Uyanış aynı zamanda Devletin Eğitim Sistemimiz üzerinde yapılması gereken değişiklikler etrafında yıllardan beri yapmakta olduğu geniş hazırlıkları da yorumlama, savunma ve yaymada kendisine düşen vazifeleri yapacaktır (1963, S.1: 10).

Dergi devletin eğitim politikalarını yorumlama vazifesini de üstlenmiştir. Eğitim ihtiyaçlarını belirleyerek uygun ve faydalı metodlar bulma amacını taşımaktadır.

> Uyanış Doğu ve Batı hayranlığı içinde kendisini kaybetmiş bir yönetici, öğretici ve eğiticiler grubunun dergisi olmayacaktır. Uyanış; Türk eğitim gerçeklerini daima göz önünde bulundurarak çalışacak ve onlara en doğru, en isabetli çözüm yollarının –nerede bulursa alarak- uygulanmasını isteyecektir. Uyanışın Eğitim Felsefemizdeki kısaca en belirgin görüşü şudur: Türk Eğitim gerçeklerini ancak Türk yönetici, eğitici ve öğreticileri anlayış ve işbirliği yaparak çözebilirler. Bu da kendimizi bilmekle ve kendimizi bulmakla mümkündür. Uyanışın şimdilik mütevâzi hedefleri bunlardır. O; ilmi, felsefeyi, kültürü, sanatı ve eğitimi en olumlu ve en hayati yönleriyle kavrıyarak öğrenecek, yayacak ve yeni yaratmalara ortam hazırlamada kendisine düşen hizmetleri, gücü nisbetinde gerçekleştirmeye çalışacaktır. O, böylece istidatları keşfeden, zekâları uyandıran, kabiliyetlere gelişme fırsatları hazırlayan araştırıcı, yapıcı ve yaratıcı bir anlayışın organı olacaktır (1963, S.1: 10).

Dergi adını "yeni bir uyanış'' anlamına gelen geri kalmış toplumların, yaşadıkları geri hayattan kurtulmak için durumlarını değiştirmek, derlenip toplanmasından almaktadır. Bu uyanmada kültür ve eğitimin rolünü ekonomik kalkınma kadar önemli görür.

**2.2.2. Uyanış Dergisi'nin biçimsel özellikleri.** Derginin kapakları incelendiğinde yıllara ve hatta sayılara göre değişen bir biçim söz konusudur. Dergi kapaklarının renkleri yıllar içerisinde değişiklikler göstermiştir. Uyanış Dergisi 1963 yılının Mart ayında yayınlanmaya başlamış 1976 yılına kadar devam etmiştir. Bu on üç yıllık süre içerisinde derginin biçimsel özellikleri değişikliğe uğramıştır. Son yıllara doğru bazı düzenlemeler yapılmıştır. Dergi ilk yıllarda saman kâğıda basılı olarak yayınlanmıştır. İlerleyen zamanlarda daha kaliteli kâğıda basılmıştır. Derginin adı "Uyanış" olarak derginin dış kapağının üst tarafına yazılmıştır. Derginin dış kapağının alt tarafına ise İzmir Eğitim Enstitüsünün adı yazılmıştır.

Derginin ön iç kapağında yıl, ay, sayı, kurucusunun ismi, sorumlu yönetmeni, dizgi ve baskı, yazı kurulu gibi bilgiler verilmiştir. Derginin arka kapağı yıllara ve aylara göre değişme göstermiştir. Eylül ayında mezun öğrenciler ve atandıkları okullar verilmiştir. Derginin iç sayfalarında veya arka kapakta İzmir Eğitim Enstitüsü ders kitapları yayınları, Uyanış Dergisi yayınları bulunmaktadır.

Derginin ön kapağı bazen yerli ve yabancı ressamların tabloları ile bazende enstitünün öğrencilerinin çizimleri ile süslenmiştir. Dergi kapağında bazı aylarda önemli yazar ve şairlerin resimleri bulunmaktadır.

Uyanış Dergisi 124 sayıya kadar aylık olarak çıkarılmıştır. 124. sayıdan itibaren iki ayda bir çıkarılmaya başlanmıştır. Uyanış Dergisi enstitünün yılsonu tatiline girdiği dönem olan temmuz ve ağustos dönemlerinde çıkarılmamıştır. 1967 yılına kadar ise ağustos ve eylül aylarında çıkarılmamıştır. Dergi yılda toplam 10 sayı olarak çıkarılmıştır.

Derginin ilk sayısında fiyatı 1 liradır. Yıllık aboneliği ise 10 liradır. 75. Sayıdan itibaren derginin fiyatı 150 kuruşa, yıllık abonelik fiyatı ise 15TL'ye yükselmiştir. Derginin 115. sayısında dergi fiyatı 200 kuruş abonelik fiyatı ise 20 TL olmuştur. Derginin 125. sayısında abonelik fiyatı 20 TL olarak kalmış; fakat dergi fiyatı 400 kuruşa yükseltilmiştir.

**2.2.3. Uyanış Dergisi'nin içerik özellikleri.** Uyanış Dergisi'nde pek çok alanla ilgili makaleler, röportajlar, biyografiler, şiirler, fıkralar, öyküler, komposizyonlar yer almaktadır. Uyanış Dergisi sadece bir eğitim dergisi değil ayrıca kültür ve sanat dergisidir. Dergi içeriğinde enstitüde yapılan öğrenci faaliyetleri, konferanslar, tiyatrolar hakkında fotoğraflar ve haberler vardır. Uyanış Dergisi bu yönüyle İzmir Eğitim Enstitüsü'nün okul gazetesi görevini de üstlenmiştir.

Dergide yerli va yabancı ressamların tablolarına, öğrencilerin çizimlerine ve portrelere yer verilmiştir. Tablolar incelenmiş ve öğrenciler tarafından yorumlamaya tabi tutulmuştur.

Dergide en fazla makale türünde yazı vardır. Makaleden sonra şiir türünde daha sonra da deneme türünde yazı yazılmıştır. Bunların dışında kitap inceleme, öykü, biyografi, anket, derleme ve anı türünde çeşitli yazılar yayınlanmıştır. Yabancı yazarlardan toplam 66 yazı çevrilmiştir (Grafik 2).

Makalelerde eğitim konusu ön plana çıkmaktadır. Çeviri yazılarda İzmir Eğitim Enstitüsü Fransızca Öğretmeni Mehmet Toprak dikkat çekmektedir.

Derginin yazarlarından İbrahim Zeki Burdurlu, İzmir Eğitim Enstitüsü öğrencilerinin öykü, kitap inceleme, şiir gibi türlerde yazılar yayımlamalarında rehberlik etmiştir. İbrahim Zeki Burdurlu'nun etkisiyle dergide çok sayıda edebiyat ve Türkçe alanında çalışmalar yer almıştır.

Dergide Türkçe, Edebiyat, Tarih, Fen Bilgisi, Coğrafya, Matematik, Müzik, Resim, Heykel, Beden Eğitimi, Yabancı Dil, Folklör, Psikoloji, Felsefe gibi alanlarla ilgili yazılar bulunmaktadır.

Dergide kasım ayı Atatürk'e ayrılmıştır. Kasım ayında derginin büyük bölümünde Atatürk ile ilgili makale, anı ve şiirler bulunmaktadır. Derginin kasım sayısı çoğunlukla Atatürk ve Atatürkçülük ile ilgili yazılardan oluşmuştur. Derginin 109. sayısı İsmet İnönü'nün

ölümü üzerine ona ayrılmıştır. Derginin sadece bir özel sayısı bulunmaktadır. Bu özel sayı derginin kurucusu, İzmir Eğitim Enstitüsü Müdürü Reşat Postacıoğlu'na ayrılmıştır.

Uyanış Dergisi'nde bazı makalelerde yazı bütünlüğü yoktur. Örneğin birinci sayfaya sığmayan makalenin devamı ikinci sayfada değil sekizinci sayfada devam etmektedir. Dergide sayfa sayısı fazla olan makaleler bir sonraki sayıda devam etmiştir. Derginin bir sayısında makale uzunluğu genellikle üç sayfayı geçmemiştir.

Dergide yazarların kullandığı Türkçe günümüz Türkçe'sine yakın bir Türkçe'dir. Anlaşılması kolay bir dile sahiptir.

**2.2.4. Uyanış Dergisi'nin kurucusu Reşat Postacıoğlu'nun hayatı.** 1944 yılında öğretmenlik mesleğine giren Reşat Postacıoğlu, Afyon Lisesinde yöneticiliğe de başlamış, 1946 yılında müdür yardımcısı olmuştur. Bir yıl sonra müdür başyardımcısı olan Postacıoğlu, 1947'de Yüksek Subay Okuluna giderek askerliğini yapmış, 1948'de Erzurum Erkek Öğretmen Okulu Müdürü olmuş, bu görev Samsun Lisesinde, Antakya Lisesinde (Bu lisedeyken 1955'te Amerika'ya gönderilmiştir), Afyon Lisesinde, Karşıyaka Lisesinde sürmüş, 1959'da İzmir Eğitim Enstitüsü müdürlüğüne getirilmiştir.

1961'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Müdürlüğüne atanan Reşat Postacıoğlu tekrar İzmir Eğitim Enstitüsü'ne (2 Ocak 1963) dönerek, ölümüne kadar, hem enstitü müdürlüğünü sürdürmüş, hem de tarih öğretmenliği yapmıştır.

Hazırlığını yaptığı Devrim Tarihi kitabı yarıda kalmıştır (1970, S.75: 7).

**2.2.5. Yazar kadrosu.** Dergide İzmir Eğitim Enstitüsü öğretmenlerinin makaleleri ağırlıklı olarak yer almaktadır. İzmir Eğitim Enstitüsünün dışındaki eğitim enstitülerinde görev yapan öğretmenlerin makaleleri de zaman zaman yer almıştır.

Dergide sadece öğretmenlerin değil, milli eğitim müdürlerinin, akademisyenlerin, yerli ve yabancı yazarların, İzmir Eğitim Enstitüsü öğrencilerinin, enstitüden mezun olup öğretmenlik yapan öğrencilerin makaleleri de yer almaktadır.

Uyanış Dergisi'nde emekli Milli Eğitim Müdürlerinden Zeki Tanıl'ın anı türünde pek çok yazısı yer almıştır. İzmir Eğitim Enstitüsü öğretmenlerinden Belkıs Zincirkıran, Cevat Korkut, Mehmet Toprak, Adalet Odyak, Sabri Kolçak, Cengiz Gökoğlu, İbrahim Zeki Burdurlu en fazla yazıları yayınlanan öğretmenlerdir.

İbrahim Zeki Burdurlu 114 yazı başlığı ile en fazla yazısı yayımlanan yazar olmuştur. Emekli Milli Eğitim Müdürü Zeki Tanıl 66 yazı başlığı ile Burdurlu'yu takip etmiştir. İzmir Eğitim Enstitüsü Öğretmenlerinden Mehmet Toprak 49 yazı başlığı ile üçüncü en fazla yazısı yayımlanan yazar olmuştur. ( Grafik 1)

Uyanış Dergisi'nde birçok akademisyenin de makaleleri yer almıştır. Prof. Dr. Nermin Erdentuğ, Prof. Dr. Rauf Nasuhoğlu, Prof. Dr. Orhan Türkdoğan, Dr. Musa Baran, Ord. Prof. Sadi Irmak, Prof. Mehmet Kaplan, Prof. Dr. Muvaffak Seyhan, Prof. Dr. Afet İnan bu isimlerden bazılarıdır.

Fazıl Hüsnü Dağlarca, Behçet Kemal Çağlar, Faruk Nafiz Çamlıbel, Yahya Kemal Beyatlı gibi şairlerin şiirlerine ve yazılarına yer verilmiştir. Curt Bondy, Gina Lombrosso, Georges Gusdorf, Guyjacguin, J.J. Rousseau gibi yabancı yazarlardan çeviriler yapılmıştır. Bazı yabancı gazetelerden de çeviriler yapılmıştır. Örneğin ''le figaro'' adlı Fransızca gazeteden ''2000 yılının gerçek problemleri' adlı bir makale çevrilmiştir.

İzmir Eğitim Enstitüsünün öğrencileri ve öğretmenleri çok sayıda yazı kaleme almışlardır. Yazarların özelliklerine dikkat edildiğinde öğrenciler birinci sırada gelmektedir. İzmir Eğitim Enstitüsü'nün kız enstitüsü olması sebebiyle yazarların yaklaşık %75'i kadındır (Grafik3& Grafik 4).

### 2.3. Eğitim Enstitüleri

Cumhuriyet döneminde öğretmen yetiştirmek amacıyla kurulan kurumlardan bir tanesi eğitim enstitüleridir. Eğitim enstitüleri dışında öğretmen ihtiyacını karşılamak için Yüksek öğretmen okulları ve ilk öğretmen okulları gibi kurumlarda açılmıştır.

Cumhuriyet döneminde genel liselere ve dengi okullara dal öğretmeni yetiştirmek için üç kurum vardır: a) Eğitim Enstitüleri b) Yüksek Öğretmen Okulları c) Üniversiteler (Kavcar,2002: 2).

Eğitim Enstitüleri denince akla ilk gelen enstitü Gazi Eğitim Enstitüsüdür. Eğitim enstitüsü tipi bir öğretmen okulunun ilk kaynağı, 1926-1927 yılında Konya'da açılan ''Orta Muallim Mektebi'' olmuştur. Orta Muallim Mektebi Türkçe öğretmeni yetiştirmek amacıyla açılmıştır. Bir yıl sonra bu mektebe Pedagoji bölümü de eklenmiştir. Daha sonra Konya'dan Ankara'ya nakledilen bu okul Türkçe bölümünden, Haziran 1928 tarihinde ilk mezunlarını vermiştir. Bir müddet sonra mektebe yeni bölümler de eklenmiştir. 1929-1930 yılında "Gazi Orta Muallim Mektebi ve Terbiye Enstitüsü'' adıyla Ankara'ya taşınmıştır. Bu eğitim kurumu ülkenin her yerinde bulunan binlerce liseye dal öğretmeni yetiştirmiştir. Bu kurum ayrıca yeni bir eğitim-öğretim alanının ülke genelinde yaygınlaşmasına ve benimsenmesine hizmet etmiş, yeni açılmaya başlayan eğitim enstitülerine de hem program olarak hem de öğretmen ihtiyacı olarak kaynaklık etmiştir.1940'larda çeşitli dallarda öğretmen açığı kendini göstermeye başlamıştır. Bu amaçla öğretmen yetiştiren kurumları nicelik olarak arttırmak için Balıkesir, İzmir, İstanbul gibi başka illerde de yeni eğitim enstitüleri açılmasına karar verilir (Kavcar, 2002: 2).

Eğitim enstitülerinin bölüm sistemleri ve programları zaman zaman önemli değişikliklere uğradı. Bu okulların sayısı 1965'ten sonra çok hızlı bir artış gösterdi. Bun durumda politik kaygıların da etkisi oldu. Buralarda görev yapacak yani öğretmen yetiştirecek öğretmenlerde niteliğe dikkat edilmemiş, böylece kalite hızlıca düşmüştür. 1977 yılında üç yıllık eğitim enstitüsü sayısı 18'e ulaşmış durumdaydı (Kavcar, 2002: 2).

1977-1978 öğretim yılı başlarında eğitim enstitülerinde çeşitli değişiklikler yapıldı. Öncelikle 3 yıllık eğitim enstitüsü sayısı 10'a indirildi. Sonra bu enstitülerin öğrenim süresi 4 yıl yapıldı. Bu enstitüler Ankara Gazi, İstanbul Atatürk, Balıkesir Necati, İzmir Buca, Bursa,

Diyarbakır, Konya Selçuk, Trabzon Fatih, Samsun, Erzurum Kazım Karabekir enstitüleridir. 1978-1979 öğretim yılında eğitim enstitülerinin adları ‘’Yüksek Öğretmen Okulu’’ olarak değiştirildi. Daha sonra bu kurumlar, 20 Temmuz 1982’de “Eğitim Fakültesi’’ adını alarak üniversitelere bağlandı. İlk baştaeğitim enstitüleri ilköğretmenokulu ve lise mezunlarını yazılı sınav ve mülakata tabi tutarak alıyordu. Sonraları ise test ve mülakat, daha sonra ise ÖSYM test sınavı sonucuyla öğrenci alımına başlandı. Bu kurumlarda eğitim alan öğrenciler alan derslerinin yanında, öğretmenlik meslek dersleri eğitimini de alıyor, belirli bir süre zarfında da öğretmenlik stajı yapıyorlardı. 1975-1980 tarihleri arasında bu okullarda düzenli bir eğitim ve öğretim faaliyeti yapıldığı söylenemez (Kavcar, 2002: 3).

## 2.4. İzmir Eğitim Enstitüsü

**2.4.1. Kuruluşu.** İzmir, gerek Osmanlı, gerekse Cumhuriyet döneminde Türkiye’nin öğretmen eğitimi açısından en önemli kentlerinden birisi olmuştur. 1952 yılında Kızılçullu Köy Enstitüsü’nün kapatılıp yerine yeni bir öğretmen okulu açılmasına karar verildiğinde, yer olarak Birinci Dünya Savaşı sırasında İzmir Valisi Rahmi Bey tarafından el konarak Yatılı Kız Öğretmen Okuluna dönüştürülen, günümüzde dekanlık binası olarak hizmet sunan ve Buca’nın önde gelen ailelerinden Rees ailesince 1890’ların sonlarına doğru inşa edilmiş olan köşk seçilmiştir. İçerisinde bulunan bitki ve hayvan türleri ile son derece önem taşıyan bir bahçede yer alan Rees Köşkü, restore edilerek 30 Kasım 1959 tarihinde İzmir (Kız) Eğitim Enstitüsü adıyla öğretime başlamıştır. Okulun açıldığı ilk yıl Fen Bilgisi alanında yönetici kadro ile birlikte 9 öğretmen ve 60 kız öğrenci bulunmaktadır. 1960 yılından başlayarak Enstitünün öğretmen, öğrenci ve bölüm sayısında önemli bir artış yaşanmış, aradan geçen on yıl içerisinde altı bölüm ile birlikte öğretmen sayısının 62’ye, öğrenci sayısının 623’e yükselmesi üzerine yeni binaların inşa edilmesi yoluna gidilmiştir.

İlk on yıl boyunca kurumun kapasitesiyle uyumlu bir biçimde gelişme gösteren bölüm ve öğrenci sayısı, 1974 yılından sonra Türkiye’nin genel siyasal ve kültürel ikliminin sonucu,

mektupla öğretmen yetiştirme uygulamasıyla öğrenci sayısında gözlenen artış ve sıkça değiştirilen öğretmen kadrosu yüzünden aşınmaya uğramıştır. Ortaokullara öğretmen yetiştirmek amacıyla kurulan üç yıllık eğitim enstitülerinin 1978-1979 öğretim yılından itibaren yeni bir yapılanmayla sürelerinin dört yıla çıkarılması ile birlikte, İzmir (Kız) Eğitim Enstitüsünün adı İzmir (Buca) Yüksek Öğretmen Okulu olarak değiştirilerek liselere de öğretmen yetiştiren bir eğitim kurumuna dönüştürülmüştür.

2547 sayılı YÖK yasası ile birlikte, Buca Yüksek Öğretmen Okulu, 20 Temmuz 1982 de Dokuz Eylül Üniversitesine bağlı bir fakülte haline gelmiştir. Bu düzenleme ile İzmir Yabancı Diller Yüksekokulu, bu fakültenin ilgili bölümüne aktarılmış, Manisa Gençlik ve Spor Akademisi ile Ege Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Buca Eğitim Fakültesinin Beden Eğitimi Bölümü ile birleştirilmiştir( http://bef.deu.edu.tr/tr/fakulte-2/tarihce/, 30.08.2018'de erişildi ).

#### 2.4.2 İzmir eğitim enstitüsü'nün kayıt ve kabul şartları.

1) Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.( Yabancı devlet tabiyetinde olanlar Milli Eğitim Bakanlığının izni ile kabul edilirler)

2) İlköğretmen Okulu veya Lise mezunu olmak

3) Otuz yaşını bitirmemiş olmak

4) Sağlam ve sıhhatli olmak (Kekemelik, pepelik, körlük, şaşılık, sağırlık, topallık, çolaklık, kamburluk gibi sakatlıkları olmamak, verem ve trahom gibi bulaşıcı hastalıkları ve öğretmenliğe mani olacak başka beden ve ruh arızaları bulunmamak.)

5) Aday seçilmiş olmak ve seçme imtihanlarında başarı göstermek

6) Bayanlar için evli, boşanmış veya dul olmamak

7) Herhangi bir yerde görevli olmamak

İzmir Eğitim Enstitüsü yalnızca kız öğrenci almıştır. Müracaat edildikten sonra öğrenciler eleme imtihanlarına tabi tutulmuştur (1965, S.24: 20).

# 3. Bölüm

## Yöntem

Uyanış Dergisi döküman analizi yöntemi kullanılarak incelenmiştir. Çalışmada en önemli materyal olarak Uyanış Dergisi'nin 134 sayısı kullanılmıştır. Dergilerin tamamına İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi arşivinde tek bir nüsha halinde ciltlenmiş olarak ulaşılmıştır.

### 3.1. Araştırma Modeli.

Bu araştırma İzmir Eğitim Enstitüsü tarafından 1963-1976 yılları arasında çıkarılan *Uyanış Dergisi* ve içeriğinde yayınlanan yazıları incelemeye yöneliktir. Bu sebepten geçmişe yönelik olarak yapılacak olan bu araştırmanın verilerini toplamak için tarama modeli tercih edilmiştir.

Tarama modelinin en temel özelliği, geçmişte ya da halen var olan bir durumu, var olduğu şekliyle betimlemeyi hedefleyen bir araştırma yaklaşımı olmasıdır ( Karasar, 1999).

### 3.2. Çalışma Evreni.

Bu araştırmanın çalışma evrenini *Uyanış Dergisi* oluşturmaktadır. Uyanış Dergisi 1963-1976 yılları arasında 134 sayı olarak çıkarılmıştır. Dergilerin bütün sayılarına Beyazıt Devlet Kütüphanesi arşivlerinden ulaşılmıştır. .

### 3.3. Verilerin Analizi.

Araştırma verileri belge tarama yoluyla toplanmıştır. Uyanış Dergisi'ndeki makaleler araştırmanın amacına uygun olarak tarandıktan sonra eğitim sorunlarına ve belirlenen diğer konulara göre makaleler belirlenecektir. Belirlenen makalelerin analizinde içerik analizi yöntemi kullanılacaktır. İçerik analizinde konuya göre farklı teknikler kullanılabilmektedir. Bilgin (2000)'e göre bu teknikler dörde ayrılmaktadır.

Bunlar;

1. Frekans analizi,
2. Kategorik analiz,
3. Değerlendirici analiz ve
4. Olumsallık ya da ilişkisel analizdir.

Kategorik teknik, belirli bir mesajın önce birimlere bölünmesini ve ardından bu birimlerin belirli kriterlere göre kategoriler halinde gruplandırılmasını ifade eder (Bilgin, 2000) .

Araştırmamızda Kategorik teknik tercih edilmiştir. Belirlenen makaleler içerdiği konulara ve mesajlara göre gruplandırılmıştır.

# 4. Bölüm

# Bulgular ve Yorum

## 4.1. Eğitim Nasıl Olmalı?

Uyanış Dergisi'nde eğitimin amaçları, nasıl olması gerektiği, sınavların pedagojik yönleri tartışma konusu olmuştur.

Uyanış Dergisi'nde yazarlar öğrenciyi bağımsız hale getirmeyi, öğrenme alışkanlığı kazandırmayı, eleştirel düşünmeyi, kabiliyetine göre yönlendirmeyi, yaratıcılığını geliştirmeyi, hümanist ve barışçı bir insan yetiştirmeyi eğitimin amacı olarak görmüşlerdir. Bunun için de öğrenci merkezli bir eğitimi savunmuşlardır.

Uyanış Dergisi'nde dünya barışının hümanist bir eğitim ve kültür aracılığıyla, manevi değerlere dayanan yeni bir uygarlığın kurulması için uluslararası bir eğitim birliğinin şart olduğu savunulan görüşler arasındadır. Eğitimin evrensel amacı dünya barışı olarak görülmüştür.

Uyanış Dergisi'nde Murray Alexander'dan çevrilen ''Eğitimde Yeni Olan Nedir'' adlı makalede 2000'li yılların gençlerinin hayatları boyunca öğrenmek zorunda olduklarını, öğrenme ortamlarında amacın çocuklara öğrenme alışkanlığı kazandırmak olduğunu belirtilmiştir. Çocuklara araştırma ruhunun aşılanması gerekliliği vurgulamıştır. Alexander bugün yapılması gereken işin çocukları kendi kendilerini yetiştirecekleri yol üzerinde yürümeğe alıştırmak olduğunu savunmuştur. En etkin eğitim şeklinin, her öğrenim basamağında öğrencinin öğretmeninden mümkün olduğu kadar bağımsız hale gelmesini sağlayan sistem olduğunu dile getirmiştir ( 1967, S.45: 3-4).

Balcı, Atatürk ve Milli Eğitim adlı makalesinde eğitimi bir topluma yaşama gücü vermenin yolu olarak görmüştür. Diğer bir yolun ise hukuk olduğunu; ama toplumda örf, adet haline gelmeyeceği için etkisinin sürekli olamayacağını, eğitimin toplumun ihtiyaçlarına göre yapılması gerektiğini savunmuştur (1964, S.17: 10).

Aytaç, içinde yaşadığımız dünyanın milletimizin eğitim seviyesini önemli bir derecede yükseltilmesini gerekli kıldığını; çünkü bizim bir yandan diğer milletlerle ancak bu sayede rekabet edebileceğimizi, diğer yandan ise endüstriyel toplum düzeninin teknik alandaki isteklerine cevap verebilir duruma böyle erişebileceğimizi savunmuştur. Değişmekte olan dünyanın değiştirilmiş bir okul istediğini, büyük bir insan kitlesinin çağımız kültürel talepleri karşısında daha derin bir eğitim ve öğretime ihtiyaç duyduğunu belirtmiştir. Gençlerin eğitim seviyesini arttırmakla kalmayıp büyük bir oranını iktisadi, teknik ve sanat alanlarına yöneltilmesi gerektiğini ifade etmiştir. Her genci kabiliyeti olduğu alana yöneltmenin önemli olduğunu, akademik başarısı yüksek olmayan öğrencileri pratik ve teknik alanlara yönlendirip bu tip okulları arttırmanın önemli olduğunu ifade etmiştir ( 1967, S.45: 10).

Toprak, Milano Üniversitesi profesörü Aldo Gazzi'nin yazdığı "İmtihanların Pedagojik Yönleri'' adlı eserinden Aldo Gazzi'nin eğitimle ilgili düşüncelerini nakletmiştir. Aldo Gazzi'ye göre eğitimin en büyük görevi tenkitçi bir zekâya, yaratıcı bir düşünceye, kişisel teşebbüs kabiliyetine sahip olan, insanlar ve milletler arasında etkili bir kardeşliğin meydana gelmesine doğru yönelen bir fert yetiştirmektir. Eğitim gerçeğin ve varlığın birleştirici planında somut bir hümanizme, yeni bir medeniyet ve kültür anlayışına dayanmalıdır. Sosyal evrim önüne geçilmez bir şekilde okulu, kendisini yeniden düzenlemeye, katı ve soyut imtihan sistemlerini değiştirmeye, öğretimde yöneltme prensibini kabul etmeğe zorlamıştır. Bu sosyal evrimin iki büyük özelliği "demokrasiye doğru gelişme'' ve "teknik ilerleme" dir. Aldo Gazzi'ye göre modern okul herkesin okulu olması sıfatıyla seçici ve ayıklayıcı değil yön verici olmalıdır. Bunun için imtihanların çocuğun yöneltilmesine katılacak tarzda düzenlenmesi gerektiğini, bu itibarla değerlendirme şekillerinin bize öğrencinin ne olmadığını değil, ne olduğunu ve kim olduğunu söylemesi

gerektiğini savunmuştur. Yöneltme prensibinin imtihanların başlıca pedagojik yönü olduğunu belirtmiştir (1969, S.62: 3-5).

Yukarıda belirtildiği gibi Aytaç ve Toprak öğrenciyi kabiliyetlerine göre yöneltmenin üzerinde durmuşlardır. İki yazar da endüstriyel bir toplumun gerektirdiği iktisadi ve teknik nitelikli insan kitlesini hazırlamayı eğitimin amaçlarından biri olarak görmüşlerdir. Teknik okulların önemini vurgulamışlardır. Türkiye'deki iş kollarının ihtiyaç duyduğu mesleklere öğrencilerin yönlendirilmesi ve öğrencilerin kabiliyetlerine göre yetiştirilmesi açısından mesleki ve teknik okulların sayısının ve niteliğinin arttırılması gerekliliğini savunmuşlardır. (Aytaç,1967, S.45 & Toprak, 1969, S.62)

Eğitimin amaçlarından biri de öğrencinin kabiliyetlerini ortaya çıkarmak ve kabiliyetine göre yetiştirmek olarak görülmüştür. Gazzi'nin sınavların çocuğun yöneltme prensibine uygun olarak yapılması görüşü eğitimimiz için önemli bir eksiğin giderilmesi demektir. Çocuğun akademik başarısını ölçerek çocuğu başarılı veya başarısız kabul etmek doğru değildir. Çocuğun başarılı olduğu alanlara yönlendirilmesi çocuğun kaybedilmesini engelleyecektir. Bu durum çocuğun özgüvenini arttıracak ve diğer etkili olamadığı akademik yönlere de yansıyacaktır. Okulun seçici ve ayıklayıcı olmaması, kitlelerin okulu olması ve öğrencilere yön verici olması günümüz eğitim ortamı için dikkate alınması gereken hususlardır. Türkiye'deki sosyal evrim dünyadaki sosyal evrimle paralel bir çizgide ilerlemektedir. Demokrasiye doğru gelişme ve teknik ilerleme ülkemizdeki sosyal evrimin bir parçası olmaktadır. Okullarımızı bu yönde düzenlemek, eğitim hedeflerimizi bu görüşe göre belirlemek modern bir eğitim anlayışı için zorunlu hale gelmektedir. Teknik ilerlemelerin ve modern sanayinin gerektirdiği nitelikli iş gücünü yetiştirmek için teknik okulların çoğaltılması ve niteliğinin arttırılması ilerde ülkemizin ihtiyaç duyacağı işgücü için önemli olacaktır.

Nazik, Rousseu'nun ''Emile'' adlı eserinden Rousseu'nun eğitim üzerine düşüncelerini çevirmiştir. Nazik, yeni eğitimin Rousseau'nun "Her şeyden önce

öğrencilerimizi daha iyi anlamağa çalışınız; çünkü şüphe yok ki, onları hiç tanımıyorsunuz'' sözlerinden hareket ettiğini söylemiştir. Rousseu'nun tabiatın, çocukların yetişkin bir insan olmadan önce çocuk olmasını istediğini, öğrencilere yaşlarına göre muamele edilmesi gerekliliğini savunduğunu belirtmiştir. Nazik, Rousseu'nun öğrencinin bilimi öğrenmesi gerekmediğini, bilimi icat etmesi gerektiğini savunduğunu ifade etmiştir (1970, S.70: 17).

Toprak, kültürlü bir toplum oluşturmanın yolunun belli şartların oluşmasına bağlı olduğunu bu şartlardan birinin de entelektüel bir eğitim sistemiyle olacağını belirtmiştir. Toprak, makalesinde kültürün fert için olduğu kadar toplum için de iktisadi şartlara bağlı olduğunu, belli bir yaşama seviyesinin altında kültür söz konusu olamayacağını ifade etmiştir. Maddi endişeler ve para sıkıntısının, sefaletin doğurduğu endişeler, işsizlik korkusu, düşüncenin her türlü fikir hürriyetini ve bütün derin anlayış imkânlarını ve dolayısıyla yaratıcı çalışma imkânlarını ortadan kaldıracağını söylemiştir. Kültürün herkes için bir kurtuluş olması gerektiğini savunmuştur. Bu itibarla kültürün ancak tam bir hürriyet (özgürlük) havası içinde gelişebileceğini belirtmiştir. Kültürün eşitliğin en yüksek şekli olan, karşılıklı ve tam bir saygı üzerine, diğer insanların inançlarına veya fikirlerine salt bir saygı üzerine kurulmuş bulunan laikliğin kaynağı olarak görmüştür. Fayda fikrine dayalı çıkar sağlama amaçlı eğitimin ise entellektüel bir değerinin olmadığını vurgulamıştır. Bu sebepten gelişmiş bir kültüre sahip olma yolunu bu yönde ve amaçta verilen bir eğitim şekliyle olabileceğini savunmuştur ( 1970, S.74: 4-7).

Toprak yeni eğitimin modern dünyada meydana gelen değişikliklerden, yeni ihtiyaçlardan ve eğilimlerden etkilendiği için son derece bilimsel bir özellik taşıdığını ifade etmiştir. Yeni eğitimin soyut bir doktrine ve dogmatik bir anlayışa dayanmaması gerektiğini söylemiştir. Aşırı derecede gelişen bilimin ve tekniğin, silahlanma yarışının bütün insanlığı korkunç bir savaşa sürüklememesi, dünyada karşılıklı anlayışın ve devamlı barışın kurulabilmesi için, bütün milletlerin, hümanist bir eğitim ve kültür aracılığıyla, manevi

değerlere dayanan yeni bir uygarlığın kurulması için uluslararası bir eğitim birliğinin şart olduğunu belirtmiştir ( 1971, S.81: 13-15).

Okullarda çok sık kullanılan rekabetçi eğitim anlayışı eleştirilmiştir. Orhon, ferdi farklılıkların eğitimde kabul görmesine rağmen öğrencilerden aynı kabiliyetleri beklemenin eğitim anlayışı olarak çelişki olduğunu savunmaktadır. İlkokul öğrencilerine ödül olarak kurdele vermenin, orta eğitim öğrencilerine iftihar listeleri vermenin öğrenci kıskançlığına sebep olacağını bunun da eğitim açısından olumsuz tesirleri olacağını belirtmiştir ( 1964, S.14: 3).

**4.2. 1963 Yılı Anket Araştırması Eğitim Sorunları İle İlgili Görüşler**

Uyanış Dergisi'nde 1963 yılı mart ayında bir anket yayınlanmıştır. Anketi 33 ayrı meslekten 1455 öğrenci velisi cevaplamıştır. Anket, çocuğu orta dereceli okullarda okumakta olan velileri hedef almıştır.

Ankete katılanların öğrenim durumları:

Tahsilsiz veya belli olmayan:175,

İlköğrenim yapmış olanlar:373,

Orta öğrenim yapmış olanlar: 466

Yükseköğrenim yapmış olanlar: 441

Ankette veliye iki soru sorulmuştur.

Birinci Soru**:** İsim ve Okul belli etmeden, öğretmenlerle münasebetlerde sizleri üzen problemler var mıdır, nelerdir?''

İkinci Soru: ''Size göre iyi bir öğretmen nasıl olmalıdır?''

Ankette 1455 öğrenci velisinden öğretmen ve program ile ilgili en fazla puan alan problemler sırasıyla:

-Lüzumsuz konular üzerinde çok duruluyor.

-Program dışında bilgi isteniyor.

-Programlar çok yüklüdür.

-Konular hayatileştirilmiyor. Kuru bilgi veriliyor.

-Programa bağlı kalınmıyor.

-İlgi ve gayret sadece programı bitirmekte toplanıyor.

Öğretmen ve öğrenci münasebetleri ile ilgili problemler sırasıyla:

Öğrenci ayrımı yapılması, Öğretmenin korku yoluyla otorite kurması, notun silah olarak kullanılması.

Öğretmen – Metod-Araç –Ödev vs. ile ilgili problemler:

Lüzumsuz ödev verilmesi, öğrenilenlerin hayata uygulanamaması, ezberciliğe çok fazla yer verilmesi, yaparak yaşayarak öğrenme ilkesine fazla yer verilmemesi, Metot kültürü eksik öğretmenlerin olması (Özellikle meslek dışından olanlar), takrir yönteminin çok kullanılması, Anadile yeteri kadar değer verilmemesi gibi veli görüşleri sıralanmıştır.

Ölçme değerlendirme ile ilgili cevaplar:

Notların adil olarak takdir edilmemesi, Sözlü yoklamaların verimli olmaması, İzah edilemeyecek kadar sınıfta bırakmaların olması

Eğitimle ilgili cevaplar:

-Öğrencilerin özbenleri ile oynanıyor, kişilikleri horlanıyor, insanca muamele yapılmıyor.

- Disiplin baskı ve korkuya, küfür ve tehdide dayanıyor.

- Hayatilik ilkesine yer verilmiyor.

-Ceza ve mükâfatlar isabetli ve yerinde olmuyor.

-İftihar levhaları ve maddi mükâfatlar menfi etki yapıyor.

-Problemler ciddi olarak ele alınmıyor ve çareleri düşünülmüyor.

-Çocuklara okul içinde ve bilhassa okul dışında rehberlik yapılamıyor.

-Milli duyguların aşılanmasında yeteri kadar gayret gösterilemiyor.

-Yapıcı ve yaratıcı şahsiyetler yetiştirilmesi dikkate alınmıyor.

-Çocuklara sürü muamelesi yapılıyor.

-Çocuklara okul içinde ve okul dışında meşguliyet sahaları düşünülmüyor.

- Cinsel farklar ve bunlar arasındaki münasebetler meselesi plan ve eğitimsel bir anlayışla ele alınmıyor.

- Onlara sorumlu işler verilerek sorumluluk duyguları yeteri kadar geliştirilemiyor.

-Zamanını iyi ve faydalı olarak kullanabilme alışkanlığı kazandırılamıyor (Kocaçınar, 1963: S.1: 10).

1963 yılında yapılan veli anketinde günümüzde de söz konusu olan problemler dile getirilmiştir. Ezbercilik ve kuru bilgiden şikâyet edilmiş, yaparak ve yaşayarak öğrenmenin önemi vurgulanmıştır. Öğrencilerin öğrendiklerini hayata uygulayabilmesi önemli olarak görülmüştür ve program içeriğinin hayatilikten uzak olduğu belirtilmiştir.

Sınıfların çok kalabalık olması, okul binalarının eski ve kullanışsız olması, çifte eğitimin faydalı olmaması, çocuklara okul içinde ve okul dışında meşguliyet sahalarının oluşturulmaması, okullarda öğretmen eksikliği, karne verme süresinin uzun olması, ara karne verilmesi gerekliliği, ders dışı faaliyetlere yeteri kadar değer verilmediği günümüzde de devam eden tartışmalı konulardır.

Velilerin problem olarak cevapladığı önemli bir konu ise cinsi farklar ve bunlar arasındaki münasebetler meselesidir. Bu konunun planlı ve eğitimsel bir anlayışla ele alınması gerekliliği günümüz eğitimi içinde önemlidir.

Yapılan ankette öğretmen-öğrenci münasebetleri ile ilgili dikkat çeken problemler notun silah olarak kullanılması, takrir yönteminin çok kullanılması, öğretmen-veli işbirliğinin yok denecek kadar az olması, öğrencilere fakir-zengin, forslu-forssuz şeklinde bariz ayırma ve farklı muamele yapılması olarak görebiliriz.

Veliler tarafından iftihar levhaları ve maddi mükâfatların menfi etki yaptığının belirtilmesi günümüzde de devam eden ödül sisteminin faydasız ve hatta zararlı olduğunu gösteriyor. Ödül sistemi hakkındaki tartışmalar günümüz araştırmacılarının da konusu haline gelmiştir. Örneğin Kohn:

> Ödüller ve cezalar itaat tesis etmeye yararlar. Hatta bu hiçbir şey ellerine su dökemez. Eğer tek derdiniz karşıdaki kişinin bir buyruğunuza boyun eğmesini, zamanında gelmesini ve söyleneni yapmasını sağlamak ise onu tehdit etmek veya rüşvet vermek makul stratejiler olarak görülebilir. Ama işyerinde uzun vadeli kaliteyi hedefliyorsak, öğrencilerin dikkatli düşünürler olmasını ve yeni şeyler öğrenmesini istiyorsak, çocukların iyi değerler geliştirmesine destek vermeye çalışıyorsak, ödüllerin, tıpkı cezalar gibi işe yaramaz şeyler olduğunu kabul etmemiz gerekiyor. Aslına bakarsanız, yavaş yavaş anlamaya başladığımız üzere, işe yaramazdan da beterlerdir: Hedeflenenin tam tersi sonuçlar verirler. (Kohn, 2016: 59)

Dergide eleştirilen, eğitimde de sık kullanılan, öğretmenlere de yöneticiler tarafından uygulanan ödül sisteminin ödülü alandan ziyade verenin işine yaradığı görüşü hala tartışıla gelen konulardan bir tanesidir. Örneğin günümüz araştırmacılarından Özgür Bolat:

"Ödül, insanları kontrol ederek, iç motivâsyonu zayıflatır. İnsanlar kendi seçtikleri işleri, iç motivâsyonla, kendilerine empôze edilen işleri dış motivâsyonla yapar" ( Bolat, 2016: 48).

**4.3. Uyanış Dergisi'nde Eğitim Sorunlarına İlişkin Görüş ve Öneriler**

Bu bölümde eğitim bilimleri alanlarına, öğrenci merkezli sorunlara, dil eğitimi, din eğitimi, üniversiteler ve eğitim öğretim ortamı ile ilgili sorunlar üzerinde durulmuştur.

**4.3.1. Eğitim bilimleri alanlarına ilişkin sorunlar**. Bu bölümde öğrencilerde görülen davranış bozuklukları, okullarda rehberlik ve psikolojikdanışmanlık hizmetine ihtiyaç, okul yöneticiliği, müfettişlik, çocuk psikolojisi ve öğretim metodları ile ilgili yazar görüşlerine yer verilmiştir.

***4.3.1.1. Davranış bozukluğu ve rehberlik hizmetleri.*** Uyanış Dergisi'nde yazarlar eğitim problemlerinin bilimsel olarak incelenmesini zaruri olarak görmüşlerdir. Okullarda rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetlerine ihtiyaç olduğunu savunmuşlardır. Çocuklardaki davranış bozuklukların incelenmesi ve eğitimde disiplin anlayışının nasıl olması gerektiği tartışılan konulardan biri olmuştur.

Uyanış Dergisi'nde rehberlik hizmetlerinin görevleri öğrencilerin kendilerini keşfetmesine, kendilerine uygun seçimler yapmalarına, akademik olarak desteklenmelerine, sosyal ve ailevi sıkıntılarının çözülmesine yardımcı olmak olarak görülmüştür. Rehberliğin en önemli hedeflerinden birinin de ruhen sağlıklı nesiller yetiştirmek olduğu, okullarda görevleri gereği çok önemli bir konumda bulundukları vurgulanmıştır. Uyanış Dergisi'nde Rehberliğin okullarda ayrı bir kuruluş olarak faaliyet göstermesinin çok önemli bir ihtiyaç olduğu üzerinde durulmuştur. Bu dönemde okullarda Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık servisi bulunmaması çok önemli bir eksiklik olarak görülmüştür.

Yalçın, Dr. Rudolf Dreıkurs ve Vicki Stoltz'dan çevirdiği makalesinde çocuklarla başa çıkmakta başarısız olmanın en önemli nedeninin çocuğun davranışları ile ifade etmek istediğini anlayamamak olarak görmektedir. Çocuk varlığını göstermek ve ilgi almak için kötü davranışlar sergileyebilir. Çocuğu iyi hareketlerinden dolayı mükâfatlandırmak da ceza kadar olumsuz bir etki yaratabilir. Davranış problemlerinin giderilmesinde tabii ve mantıki akıbetler kullanılmalı ve çocuklarla inatlaşılmaması gerektiğini dile getirmiştir. Örnek olarak yalan söyleme ve çalma fiillerinin, kökleri çok derinlerde olan isyan duygularının ifadesi

olarak görmektedir. Kötü alışkanlıkları olan çocukların yardıma muhtaç çocuklar olarak değerlendirilmesi gerektiğini ifade etmiştir (1965, S.20: 12).

Kolçak, makalesinde eğitim problemlerinin bilimsel yollarla ele alınmasının Türkiye'nin her dereceli okullarında bulunan sorunların çözümünde etkili olacağını dile getirmektedir. Rehberlik konusunun Amerika'da bir bilim dalı haline getirildiğini Türkiye'deki eğitim sisteminin de rehberliği bir bilim olarak görmesi gerektiğini, bunun için de Eğitim Fakültelerinin kurulmasını beklemeye gerek olmadığını ifade etmiştir (1965, S.20: 3).

Tanıl, çocuklarda görülen davranış bozukluklarının ailelerin çocuk yetiştirmede uygulamış olduğu bazı hatalardan kaynaklandığını ifade etmiştir. Ailelerin gençleri kendilerine benzetmek istemeleri, ailelerin cinsel mevzular konusunda çocuklarını bilgilendirmemesi, ailedeki çocuk sayısı, çocuğun eğitiminde ailedeki büyüklerin birbiri ile çelişen davranışları, verilen harçlığın az veya çok olması, ailedeki kötü alışkanlıklar, ailede aşırı zenginliğin getirdiği şımarıklık, ailede fakirliğin getirdiği aşağılık duygusu, ailede büyüklerin kötü örnek olan davranışları gencin iyi yetişememesine sebep olduğunu savunmuştur. Tanıl çocuğun aileden kaynaklanan davranış bozukluklarının giderilmesinde rehberliğin önemini vurgulamıştır ( 1968, S.51: 7).

Orhon, büyük yaşlarda görülen kırıcılık, yıkıcılık, eşyaları ziyan etme gibi özelliklerin çocuk veya gencin psikolojik yöndeki aksaklıklarının işaretleri olduğunu belirtmiştir. Kıskançlık, öfke, sevilmediğine inanmak bazen bu davranışlara sebep olabildiğini ifade etmiştir. Kardeşini kıskanan çocuğun sadece kardeşinin eşyalarına zarar vermekle kalmayacağını, başka yerlerde de kırıcı ve yıkıcı olmaya yöneleceğini ifade etmiştir. Okulu benimsemeyen, okulda yerini bulamayan öğrenci kendine ve etrafına olan öfkesini okulun eşyalarına zarar vermekle ifade ettiğini vurgulamıştır (1968, S.52: 3).

Arkayın, ‘’Rehberliğin Lüzumu ve Önemi’’ adlı makalesinde 2000 mevcutlu bir Amerikan okulunda sayıları 6-8 arasında değişen rehber öğretmenler olduğunu belirtmiştir. Bunların sahip oldukları malumat dosyalarının çok geniş olduğunu ifade etmiştir. Bu dosyalarda çocukla ilgili genel enformasyon, sağlık durumu, başarı durumu, tabii kabiliyet, ferdi intibak, ilgileri, gelecek için planları, ailenin mazisi ile ilgili bilgilerin bulunduğunu ifade etmiştir. Bizim okullarımızda rehberliğin yerini tutması beklenen sınıf öğretmenlerinin rehberlik hizmetlerini iyi yürütemediğini, öğrencilerin kaderlerine terk edildiğini savunmuştur. Bunun çözüm yolunun ise Rehberliği okulların vazgeçilmez bir kuruluşu haline getirerek, Rehber öğretmenlerin ayrıca ve yeterli bir şekilde yetiştirilmesi olarak görmüştür ( 1967, S.44: 3).

Bondy, Psikolojik Danışmayı, Sosyal Çalışma ve Uygulamalı Psikoloji alanında atılmış önemli bir adım olarak görmektedir. Bu servislerin gerekliliğini gittikçe artan ruhsal bozukluklar ile çocuklukta ve gençlikte meydana gelen gelişim bozuklukları, diğer taraftan birçok anne-babaların ve öğretmenlerin eğitsel tavsiyelerde ve yardımlarda bulunmaması nedeni ile ortaya çıktığını söylemiştir. Psikolojik Danışmanın görevini ruhsal bozukluklardan dolayı rahatsızlık çeken çocuklara ve gençlere yardım etmek veya anne babaların çocuklarının eğitimlerinde karşılaştıkları güçlükleri gidermek hususunda onlara yardımcı olmak olarak ifade etmiştir. Çocukların ve gençlerin problemlerinin olabildiğince erken teşhisinin önemli olduğunu, böylece gelişim bozukluklarının nedenlerinin kolayca anlaşılabileceğini ve eğitim zorluklarının gençlik çağında kökleşmiş karakter bozukluğuna dönüşmeden tedavi edilebileceğini bunda da Psikolojik Danışmanın çok önemli bir yerinin olduğunu ifade etmiştir ( 1974, S.112: 8-9).

***4.3.1.2. Okul idareciliği, müfettişlik ve bakanlık üzerine yapılan görüşler.*** Eğitimde idarecilik çok önemli bir yere sahiptir. İdareci öğretmenlik ve yönetim kabiliyetlerini bir arada bulundurmak zorundadır. Sınıfı yöneten bir öğretmenin nasıl dengeli bir psikolojiye sahip olması gerekiyorsa eğitimde yöneticilik yapacak idarecinin de dengeli bir psikolojiye sahip olması gerekir. Dergide idarecinin politik görüşünü bulunduğu kuruma yansıtmamasının eğitim ortamı için önemli bir kural olduğu vurgulanmıştır.

Uyanış Dergisinde müfettişlerin öğretim metotlarına hâkim, iletişim becerilerinin yüksek olmasının önemi üzerinde durulmuştur. İdareci- müfettiş ve öğretmen ilişkisinin daha sağlam bir zemine oturması için sicil notu verilmemesi gerektiği savunulmuştur. Öğretmenlikte müfettişlik müessesesinin amacına ulaşamadığı gibi, korkutma ve yıldırma yöntemi ile öğretmene baskı mevkisi olduğu görüşlerine yer verilmiştir.

Orhon, dergide yer alan bir röportajında idarecide aranacak özellikleri psikolojik dengesi sağlam, dürüst ve çalışkan, aklıselim, insanlara ve hadiselere karşı hoşgörülü, hislerine kapılmadan hüküm veren, idare ettiği kişileri seven olarak belirlemiştir (1965, S.23: 13).

Tanıl; idareciliğin çok nankör bir iş olduğunu, her zaman başarı istediğini belirtmektedir. İdarecinin daima sabırlı, mutedil, adil ve vicdanlı olması gerektiğini söylemiştir. Mutlaka idarecinin politikadan uzak durması gerektiğini belirtmiştir. İdare edilenlerin idareciyi tarafsız ve güvenilir bir insan olarak görmek istediklerini vurgulamıştır (1974, S.111: 11-14).

Uyanış Dergisi'nde Tanıl, müfettişlik müessesesini eleştirmiştir. Müfettişliğin bir takım şüphelere, tecessüslere, hatta mutlaka bir şeyler arama ve bulma, bir noktaya kanca atma gibi bir sisteme dayandığı müddetçe, gayri samimi bir dramatizasyondan ileri gidemiyor olduğunu savunmuştur. Teftiş müessesesinin bir kontrol, etki ve baskı aracı olması yerine rehberlik ikame eden bir yapıya bürünmesi gerektiğini belirtmiştir. Müfettişin bir kontrolcü

değil, öncülük ve rehberliğe yarayan bir eleman olması gerektiğini ifade etmiştir. Bu şekilde müfettiş fobisinin ortadan kalkacağını belirtmiştir ( S.70, 1970: 7-9).

Tanıl, müfettişlerin sicil notu verme sorumluluğunun mutlaka kalkması gerektiğini bu alış verişin müfettiş ve öğretmen ilişkisini bozduğunu vurgulamıştır. Müfettişlerin daha iyi rehberlik yapabilmeleri için de müfettişleri daktilo yazmaktan kurtarmak gerektiğini belirtmiştir ( 1971, S.3: 10-12).

Tanıl, bakanlık müfettişlerinin uzun süre müfettiş kalıp, öğretmenlik ile bağlarının kalmamasını eleştirmiştir. Tanıl müfettişlerin devamlı müfettiş olarak kalmamalarını birkaç yıl sonra tekrar öğretmenliğe geri dönmeleri gerektiğini savunmuştur. Eğitimde asıl olan mesleğin öğretmenlik olduğunu ifade etmiştir (1971, S.85: 11-12).

Arkayın, batılı ülkelerde öğretmenliğin aceleye getirilmediği için bizdeki anlayışa benzer bir müfettişlik müessesesine gerek duyulmadığını belirtmiştir. Müfettişlerin ve müdürlerin sicil notu vermek ve teftişin yanında öğretmene rehberlikte yapması gerektiğini vurgulamıştır ( 1968, S.50: 14).

M. Rauf İnan, öğretmen kamuoyunun Milli Eğitim Bakanlarını niteliklerine göre üçe ayırdığını söylemiştir.

- Tümüyle unutulmuş olanlar
- Fıkralaşmış olanlar
- Destanlaşmış olanlar

Destanlaşmış olanlardan birini Mustafa Necati Bey olarak görmektedir. Sebebini ise öğretmenlere çok yakın oluşu, köy öğretmenlerine bir baba, eski bir dost veya ağabey gibi yaklaşması olarak göstermektedir. Milli eğitimde egemen olmasını istediği şeyin yakınlık, sıcaklık, sevgi ve içtenlik gibi duygular olduğunu ve bu duyguları sözleriyle, emirleriyle değil kendi tutuşuyla, davranışıyla ve karşılayışıyla gösterdiğini ifade etmiştir. Mustafa Necati

Bey'i ölümünden 45 yıl sonra saygı ile anılan adam yapan özelliklerinin görevindeki başarıları ve devrimciliği olarak ifade etmektedir ( 1975, S.119: 20 ).

İnan'a göre Milli Eğitim Bakanının öğretmenlere karşı tutumu öğretmen camiasının çalışmasını etkiler. Milli Eğitim Bakanının öğretmenlere karşı dostça ve samimi yaklaşımı eğitimde verimliliği arttırır ( 1975, S.119: 20 ).

Tanıl idarecilere politik zorlamada bulunmayan bakanları övmüştür."Milli Eğitim Müdürlüğü süresince dışarıdan çok politik görünen iki Milli Eğitim Bakanı ile çalıştığını bunların Tevfik İleri ve Celal Yardımcı olduğunu ifade etmiştir. Bu bakanların hiç birisinin kendisine politik anlamda bir talepte bulunmadıklarını sadece daha iyisini yapmak ve başarılı olmak için yardımcı olduklarını, ağızlarından hizmetten başka hiçbir şey duymadığını söylemiştir. Ayrıca Maliye Bakanı Hasan Polatkan'ında böyle bir bakan olduğunu ifade etmiştir." (1973, S.105: 8).

***4.3.1.3. Çocuk psikolojisi üzerine.*** Çocukluk döneminde aile bireyleri ile kurulan iletişimin niteliği önemlidir. Çocuklukta yaşanılanlar çocuğun ileriki hayatında davranışlara etki eder. Bebek doğduğu andan itibaren gıda, tuvalet ve korunma gibi temel ihtiyaçların karşılanması önemlidir. Fizyolojik ihtiyaçların dışında çocuğun karakter gelişimine etki eden en önemli ihtiyaçlardan biride duygusal güven ihtiyacıdır. Dergide yazarlar çocuk ve öğrenci psikolojisi hakkında çeşitli yazılar kaleme almışlardır.

Tan, Maslow'un ihtiyaçlar hiyerarşisinin en temelinde fizyolojik ihtiyaçların bulunduğunu ve Maslow'un fizyolojik ihtiyaçların diğer ihtiyaçları kontrol ettiğini savunduğunu ifade etmiştir. Tan bu görüşe karşı çıkmış çünkü bir ihtiyacın diğerlerini baskılamasının organizmanın içinde bulunduğu ihtiyaçların kesafet derecesini, ortam şartlarını ve organizmanın yaşantıları gibi birçok etmene bağlı olduğunu belirtmiştir. Örnek olarak cinsiyet, gıda, su ihtiyaçları içinde olan bir deney faresinin yabancı bir çevreye konulursa etrafı keşfetme ihtiyacının diğer ihtiyaçların önüne geçeceğini vurgulamıştır. Bebeğin

sosyalleşmesinde en önemli üç temel ihtiyacın beslenme, tuvalet ve hissi rabıta olduğunu ifade etmiştir (1966, S.36: 12).

Ak, devamlı yalnız kalmak isteyen çocukların ruhsal yaşantılarının düzenli olmadığını eğer böyle çocuklarla ilgilenilmezse her geçen gün güven ve mutluluklarını yitireceklerini belirtmiştir. Bu durumu yaratan sebeplerin arasında en önemli olan sebebin çocuğun küçüklükten itibaren ana- baba sevgisinden yoksun bırakılması olduğunu ifade etmiştir. Sosyal ve ekonomik koşulların etkisi ile annenin de çalışması, çocukların yardımcı kadınlara ya da aileden bir yetişkine bırakılması zorunluluğu bu durumu etkilediğini, kimsenin çocuğa anne sevgisini ve şefkatini veremeyeceğini dile getirmiştir. İkinci bir sebep olarak da ailenin küçük yaştan itibaren çocuğun yaşına uygun olmayan bir tutum geliştirmesini ifade etmiştir. Bu sorunları bulunan çocuklara öncelikle güven duygusunu kazandırmanın gerekli olduğunu, cesaret verici telkin ve tutumlarda bulunulması gerekliliğini ifade etmiştir ( 1975, S.122: 11 ).

Utangaçlık kişinin çevreye ve içinde bulunduğu ortama uyum sağlamasında zorluk yaratır. Ak, böyle kimselerin işinde, evde, okulda; içe dönük, korkak, kararsız ve renksiz olacaklarını ifade etmiştir. Utangaçlığın giderilmesi için çocukların cesaretlerini kıracak hareketlerden ya da aşırı övmelerden, alaylardan kaçınmak gerektiğini belirtmiştir. Çocuklara gerek evde gerekse okulda düşündüklerini serbestçe söyleme olanağı tanınmasını, ilk gençlik çağındaki çocuklara güven kazandırılması ve rehberlik edilmesini önermiştir ( 1975, S.124:4).

Ak, büyüklerin her dediğini yapan ve bir bakıma robot olan çocukların gelecek için oldukça problem olabileceğini; çünkü kayıtsız şartsız itaate yükümlü olan çocukların kendi başlarına iş yapma güçlerini kaybedeceklerini ve her yerde destek aramaya yöneleceklerini ifade etmiştir. Güven ve inanç içinde bir itaat sağlanması gerektiğini, çocuğa karşı yersiz isteklerde olunmaması gerektiğini, kuralların sağlam temellere oturtulması gerektiğini ifade etmiştir (1975, S.129-130: 8).

Orhon, ergenlik çağında cinslerin biribirine ilgi duymaya başladığını, erkek çocuklar kızların, kızların da delikanlıların dikkatini çekmek ve alakalarını kazanmak için çeşitli yollara başvurabileceklerini belirtmiştir. Bu durumda da yetişkinlerin paniğe kapılmamaları gerektiğini toplum değerlerini göz önünde tutarak erkek kız bir arada çalışma imkânları sağlamalarını önermiştir (1968, S.49: 16).

***4.3.1.4. Öğretim metotları üzerine görüşler.*** Uyanış Dergisi'nde öğretim metotları hakkında öğrenci merkezli bir metot uygulanmasının daha verimli olacağı savunulmuştur. Öğretmen merkezli, ezbere dayalı klasik eğitim tarzı eleştirilmiştir. Gözlem ve deneye dayalı, yaparak ve yaşayarak öğrenme biçiminde bir eğitim tarzı benimsenmiştir.

Arkayın, grup öğretimi ile ilgili makalesinde ABD 'de uygulanan grup eğitimiyle ilgili örnekler vermiştir. "Ridge wood high school" adlı okulda çalışma tarzının çalışma grupları halinde öğretim yaptığını belirtmiştir. Buna göre:

Büyük grup öğretimi: 100-300 kişilik gruplarda takrir yöntemi ile eğitim

Seminer gruplarında öğretim: 3-15-20 kişilik

Laboratuvar Öğretimi: 15- 20 kişilik öğrenci grubu

Şahsi Çalışmalar: Öğrencinin kendi ilgisi doğrultusunda çalışmalar yapılması

Büyük grupta alanında yetkili bir öğretmen büyük bir dershanede çok kalabalık bir öğrenci grubuna takrir yöntemiyle ders verir. Seminer gruplarında ise öğretmen sadece kontrolcüdür. Gruplar aralarında seçilen bir başkan tarafından idare edilir. Üzerinde çalışacakları konular önceden kendilerine bildirilir. Öğretmen gözlemcidir. Öğrencilerin çalışmalarını takip eder. Laboratuvarlarda 15'er kişilik gruplar halinde çalışılır. Okul laboratuarları araları irtibatlı ikişer salondan meydana geldiği için, öğretmen birinden diğerine gidip gelerek aynı zamanda iki grubun çalışmasını sağlar. Şahsi çalışmalar ise, öğrenciler serbest araştırma ve proje odalarında istediği kadar kalıp çalışabilirler. Bu odalar televizyon, telofon, radyo, telgraf, çizim, teknik resim, vs. için hazırlanmıştır. Arkayın böyle bir grup

çalışmasının Türkiye'deki okullarda uygulanmasının gerekli olduğunu; fakat geniş okul binası ve fazla öğretim malzemesine ihtiyaç olduğu için bu metodun uygulanmasının zor olduğunu belirtmiştir (1967, S.40: 20).

Toprak, klasik eğitim tarzını uygulayan öğretmenin, sınıfta bulunan ve gerçekte her biri ayrı bir birey, özel bir kişilik olan ve diğer çocuklardan tamamıyla farklı olan bütün çocukları ortalama bir çocuk tipine, soyut ve genel bir çocuk kavramına dönüştürdüğünü vurgulamıştır. Bütün çocukların çalışmalarını, davranışlarını bu soyut ve genel çocuğa, bu ortalama çocuk tipine göre değerlendirildiğini belirtmiştir. Bu bakımdan öğretmene ve yöneticiye göre en iyi, en ideal ve örnek öğrencinin orta derecede bir zekâya sahip olan; fakat son derece itaatli olan, okul ve disiplin yönetmeliğine tamamıyla uyan, dersleri gayet iyi ezberleyen ve öğretmen istediği zamanda olduğu gibi yineleyen, kişiliği olmayan, soru sormayan öğrenci olduğunu ifade etmiştir. Özel bir yeteneğe ve üstünlüğe sahip olan ve öğretmen kendisiyle ilgilenmediği için dersin havasını bozan, gürültü eden, arkadaşlarıyla kavga eden, disiplin yönetmeliğine uymayan öğrencinin geçimsiz, asi, dik kafalı, uyumsuz ve tehlikeli bir öğrenci olarak kabul edildiğini dile getirmiştir. Klasik eğitim tarzına karşın modern eğitimin çocuk, psikoloji, sosyoloji ve felsefenin verilerine dayanarak sınıf, okul, aile ve toplum ilişkilerini bir bütün halinde, bir birey ve bir kişilik hainde incelediğini ifade etmiştir (1976, S.131-132: 12-13).

Kolçak, rejimi demokrasi olan bir devletin eğitim düzeninin ve disiplin tarzının otokratik değil demokratik olması gerektiğini sınıfların kalabalık olmasının buna hiçbir zaman imkân vermediğini, bu sebeple anaokulundan üniversiteye kadar demokratik eğitim birliği sağlanması gerektiğini belirtmiştir. Aynı makalede formal disiplin teorisi eleştirilmiş. Klasik metotlardan daha çok modern bilimsel öğrenme teorilerinin kullanılması gerektiğini savunmuştur. "Gerçek öğrenme yolları başkadır: Gözlemsiz, deneysiz, araştırmasız,

incelemesiz, uygulamasız, tartışmasız ve yaşantısız öğrenilen şeyler, benliğimize sinmezler ve hayatımızda kolayca kullanılabilecek birer cihaz haline gelemezler.” (1964, S.13: 3-4).

Burdurlu “Özlenen Öğretmen” adlı makalesinde ezberci eğitim anlayışını uygulayan öğretmenlerin tam anlamıyla başarılı olamayacağını eğitimin amacının ezberleyen çocuk değil; anlayan, yaratan ve üreten çocuk yetiştirmek olduğunu, ezberci bir yöntemi terk edip öğrenciye yaptırarak ve yaşatarak öğretmenin önemli olduğunu ifade etmektedir. Öğrenciye kendi kendine yaptıklarıyla öğrenme yeteneği kazandırmak gerektiğini ifade etmiştir. Bir öğretmenin öğrencilerin hünerlerini, sanat yeteneklerini, insanlıklarını ve karakter özelliklerini tanıması ve geliştirmesi gerektiğini vurgulamıştır (1965, S.25-26: 3-3).

Beşer, elli yıl önce okul denince akla medreselerin geldiğini; fakat medrese dışı batıya az çok dönük okulların da bulunduğunu söylemiştir. Uygulamada, metodlarda, özellikle eğitim-öğretim görüş ve amaçlarında benzerlikler bulunduğunu belirtmiştir. Genellikle zor konular öğretimde ezbercilik, şiddet, dayak, öğrencinin kişilik gelişimlerine değer vermeden çalışmanın yaygın olduğunu söylemiştir. Bunların nedenlerini eğitimcilerin orta çağdan beri sürüp gelen şu düşüncelerine bağlamıştır: “İnsanın zihin yapısı melekelere ayrılır. Bunların birisinden öbürüsüne geçiş yapılamaz. Melekelerden birisini güçlendirmek için öğrenciler en zor konular üstünde çalıştırılır. Örneğin hafızayı güçlendirmek için öğrenciye çok karışık metinler, rakamlar ezberletilir. Eğitim-öğretim çocuğun kişiliğini değil, melekelerini geliştirmeyi amaç edinir. Ayrıca çocuğun doğuştan iyi ve kötü özelliklerle doğduğu, iyilerin teşvik edilmesi, kötülerinin de görüldüğü yerde yok edilmesi gereklidir. Tembellik, yalancılık, hırsızlık gibi kötü davranışı görülen öğrenciye bunlardan uzaklaşması için çok şiddetli cezalar uygulanır.’’ . Beşer aynı makalesinde İlkçağın Mezopotamya medeniyetindeki öğretim metodunun 20.yy’ın başına kadar aynı biçimde uygulandığını örneğin Babilli öğretmenin öğrencilere konuyu takrirle anlattığını ve not yazdırdığını belirtmiştir. Bunun nedenini ise

öğrencinin tanınmıyor oluşu ve uygulamaların ona göre ayarlanmıyor oluşu olarak görmüştür (1974, S.115: 4-7).

Beşer, 1908'den sonra İstanbul Öğretmen Okulunda görev alan Mustafa Satı Bey ve İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun cumhuriyet öncesi eğitim anlayışında modern programlar ve modern eğitim metodlarını başarılı bir şekilde uyguladığını ifade etmiştir. Satı Bey'in okuluna öğrencileri yazılı veya sözlü sınavlardan geçirerek aldığını, öğretmen adaylarına uygulamalar yaptırdığını, öğrencilerin aktif metodlarla çalışmasına, iş derslerinde el maharetlerini geliştirmesine öncelik tanıdığını ifade etmiştir ( 1974, S.115: 4).

Beşer, Atatürk'ün 1924'te asrın ünlü eğitimcilerinden John Dewey'i ülkemize davet ettiğini, John Dewey'in raporunda önerdiği esaslar doğrultusunda okul yapımı, program hazırlama, öğretmen yetiştirme, modern metod ve araçlarla çocuğa göre ders işleme gibi konularda yenilikler yapıldığını belirtmiştir. Yeniliklere öncü olarak ilkokul programlarından başlandığını sınıfların seviyesine uygun deney, gözlem, iş faaliyetleri, çevre olanaklarını tanıma; gezi, inceleme, konuları araçlı gereçli somutlaştırarak işleme, öğretmen yerine etkinlikleri öğrenci tarafından sürdürme, sınıf çalışmaları yanında grup ve ferdi çalışmalara yer verme bu programla birlikte geldiğini belirtmiştir ( 1974, S.115: 4-7).

Ak, televizyonun bir eğitim materyali olarak kullanılabileceğini; fakat televizyonun ev, okul ve işyerlerinde hızla çoğalmaya başladığını bu durumun çocuklar için bazı sakıncalar doğurduğunu ifade etmiştir. Çocukların televizyon başında fazla kalmasının doğru olmadığını, çocuklar için ailelerin kontrolünün önemli olduğunu dile getirmiştir. Okul öncesi ya da ilkokul çağındaki çocuklar için masal, çizgi filmleri, hayvan ve tabiat âlemi ile ilgili yayınları izlemelerini tavsiye etmiştir. Orta dereceli okullarda ise eğitici ya da seviyesine uygun görülebilen yayınların izlenmesini faydalı görmüştür ( 1975, S.119: 3).

### 4.3.2. Öğrenci merkezli sorunlar.

***4.3.2.1. Suçlu çocukların eğitimi.*** Dergide suçlu çocuklar toplumun bir parçası olarak görülmüştür. Diğer çocuklar kadar suçlu çocuklarında eğitiminin önemli olduğu savunulmuştur. Suç işleyen çocukların suç işleme sebepleri üzerinde durulmuş ve önleyici tedbirler dile getirilmiştir.

Orhon, çocuk sağlığının psikolog, eğitimci, anne ve babanın yardımı olmadan yeterli başarıya ulaşamayacağını belirtmiştir. Öğretmenin de hekim ve psikolog yardımı olmadan sorumluluğunu yapabilmesini mümkün görmemektedir. Çocuğun bir bütün olduğunu, parça parça uğraşılırsa bütünden yoksun kalınacağını, sağlam ve istikrarlı kişiler oluşmakta güçlük çekileceğini savunmuştur (1967, S.48: 3).

Orhon, Avrupa'da çocukların suç işleme sebeplerinin Türkiye'de çocukların suç işleme sebeplerinden farklı olduğunu, Batı dünyasında suçların daha çok şehirlerde bizde ise köylerde işlendiğini belirtmiştir. Ankara Çocuk Islah Evi'nin dosyaları incelendiğinde ekseri suçların kız kaçırma ve adam öldürme olduğunu bu adam öldürmelerin büyüklerin teşvikiyle kan gütme amaçlı olduğunu vurgulamıştır (1963, S.5: 13).

Orhon, çocuğu suça iten faktörlerin başında kötü ekonomik şartlar, ailedeki huzursuzluk, anne baba geçimsizlikleri, üvey anne veya üvey baba ile yaşamak, ailede alkol bağımlılığı, psikolojik sıkıntılar ve ailenin kültür seviyesinin düşük olmasının geldiğini belirtmiştir. Çocuğun üzerinde etkili olan aile ve okulun birbirlerini baltalamamaları gerektiği üzerinde durulmuştur. Bu durumun iyi eğitimin vereceği bütün etkileri yok edeceği ifade edilmiştir (1963, S.4: 17).

Orhon, "Okul çağı çocuklarının boş zamanlarını ve toplum intibaksızlıklarını önleme tedbirleri'' adlı Jacgueline Fabıa'dan yaptığı çeviri makalesinde okul çağı çocuklarının suçtan korunması ve toplum intibaksızlığının engellenmesi konusunda şu görüşleri belirtmiştir: Zamanları geniş olan sosyal yardım kuruluşları açmak, okul ve ev dışında bulunan eğitimci

kadroları genişletmek, çocuklara el maharetleri, kültürel, sosyal ve sportif faaliyetler gibi geniş seçme imkânları vermek ( 1964, S.17: 7).

Köknel, çocuk ve gençleri suça sürükleyen sebeplerin çeşitli olduğunu, köklerini çocukluk ve gençlik çağındaki bedeni ve ruhi gelişmelerin suç işlemede etkili olduğunu söylemiştir. Biyoloik sebeplerin başında kalıtımla geçen akıl hastalıkları ve karakter bozukluklarının bulunduğunu belirtmiştir. Sosyal sebeplerin başında da aile etkisinin geldiğini ayrı anne baba, aile baskısı, iyi ayarlanamayan aile ilgisi, ekonomik yetersizlik veya fazla bolluk, sosyo-kültürel değişme, şehirleşme yüzünden değişen ahlak kavramı gibi etkenler çocuğun kişiliğini ispata sürüklediğini, bu durumunsan suç işleyen saldırgan davranışlara sebep olduğunu ifade etmiştir. Çocuklardaki suç işleme oranını azaltmak için bazı önleyici tedbirlerin alınması gerektiğini aile planlamasına dikkat edilmesi, ailenin biyolojik ve psikolojik olarak korunması, çocuğun cinsi gelişmesinde anne babaya, okulda öğretmenlere yardımcı olacak yayınların arttırılması, suça meyilli çocukları erken tanımak ve çocuk bakım merkezlerinde tedavi etmek gibi önleyici tedbirler olduğunu söylemiştir ( 1971, S.86: 3).

Arkayın, öğrencilerin günün yarısını okul dışında geçirmeleri sebebiyle çok defa suç işleme ortamlarına girdiklerini ifade etmiştir. Anormal derecede kalabalık sınıfların ve kalabalıklığın verdiği sorumsuzluk psikolojisinin çocukları suç işlemeye ittiğini belirtmiştir. (1968, S.50: 15)

***4.3.2.2. Özel eğitime muhtaç çocukların eğitimi.*** Özel eğitime muhtaç çocukların eğitiminin nasıl olması gerektiği Uyanış Dergisi'nde tartışma konularından biri olmuştur. Normal dışına kaymış çocukların mutlaka özel bir eğitimden geçirilmesi gerekliliği üzerinde durulmuştur.

Kaplan, "Demokrasi ve Eşit Eğitim" adlı makalesinde İngiltere Eğitim Sistemi'ni örnek vererek öğrencilere bir takım testler uygulandığını başarısına ve zekâsına bakarak öğrencilerin sınıflandırıldığını belirtmiştir. İngiltere'de normal dışına kaymış çocukların

yetersizliklerine göre gruplara ayrıldığını ifade etmiştir. Bunların sağırlar ve az işitenler, körler ve az görenler, bedensel arızalılar, ruhsal hastalığı olanlar, eğitimi zor olanlar, üstün veya geri zekâlılar, saralılar, kekemeler ve hımhımlar, dilsizler, çifte hendikaplılar olduğunu belirtmiştir. İngiltere'de Özel eğitimin yalnız okullarda olmadığını iş atölyelerinde, oyun sahalarında devam ettiğini belirtmiştir. Beş yaşın altındaki arızalı çocuklar için ise çocuk odaları adlı anaokullarının olduğu, aile yanlarında ve hastanelerde özel eğitimin yerinin unutulmadığını dile getirmiştir. Türkiye'de birçok kör, sağır, dilsiz çocuğun bulunduğunu, anasız, babasız kimselerinde hesaba katıldığında yarım milyona yakın çocuğun normaller arasında normalin dışına kaymış olduğunu ve bu durumun ulus düzenini sarsacak düzeyde olduğunu ifade etmiştir. Milli Eğitimin normal, anormal, kentli, köylü bütün çocukları eğitimden geçirmesi gerektiğini belirtmiştir ( 1966, S.35: 5).

Özdemir, Veraset ve Çevre adlı makalesinde öğrencinin soydan getirdiği genetik mirasın ve çevrenin etkisini eğitim açısından değerlendirmiştir. Öğrencinin başarısında veraset kadar çevreninde tesirinin olduğunu ifade emiştir. İnsanın veraset ve çevrenin ortaklaşa getirdiği bir eser olduğunu dile getirmiştir (1966, S.35: 6).

Ak, zekâ geriliği olan çocukların tespitinin ve tanınmasının eğitim açısından önemli olduğunu belirtmektedir. Bu çocukların aile içinde dikkat çeken yönlerinin olduğunu, çocuğun doğum öncesi ve doğum sonrasının incelenmesi gerektiğini ifade etmiştir. Okul çağında olan çocukların Rehberlik ve Araştırma Merkezlerince incelenmesi gerektiğini dile getirmiştir. Ailenin ve öğretmenlerin bu süreçte çocuğa güven vermesinin ve çocuğa destek olmasının şart olduğunu belirtmiştir. Gerizekalılık devamlı başarısız olan, uyumsuzluk içinde bulunan çocuklar için düşünülmekteyse de burada dikkatli olunması gerektiğini ifade etmiştir. Zira her zaman böyle durumlar için gerizekalılık ifadesini kullanmanın yanıltıcı olabileceğini belirtmiştir. Zekâ geriliği olan çocukların küçük görülmemesi, ailenin yüz karası gibi düşünülmemesi gerektiğini ifade etmiştir. Böyle çocuklara özel eğitim olanakları

hazırlanmasının, özel sınıflar açarak bu çocukları yetenekleri ölçüsünde, kendisi gibi olanlarla eğitmenin önemli olduğunu vurgulamıştır. Böyle bir eğitimin zekâ geriliği olanların da topluma faydalı olmalarını, asalak olmaktan kurtulmalarını sağlayacağını ifade etmiştir (1975, S.123: 14).

Ataşen, ''Ruh sağlığı ve eğitim'' adlı makalesinde elastikliği bulunmayan eğitim programının ağır ilerleyen çocuklarda ve üstün zekâlı çocuklarda ruh sağlığı gelişmeleri yönünden zararlı olduğunu ifade etmiştir. Aynı makalede eğitsel kolların, spor kollarının ve diğer önemli faaliyetlerin çocuğun akıl sağlığı açısından önemli olduğunu vurgulamıştır (1965, S.26: 9).

***4.3.2.3. Öğrencinin sosyal eğitimi.*** Dergide uzun yaz tatili döneminde ve okul saatleri dışında kalan boş zamanlarda çocukların sosyal eğitimi konusu sorun olarak görülmüştür. Ayrıca erken hayata atılmış gençlerin okul dışı sosyal eğitimi üzerinde durulmuştur.

Odyak makalesinde yaz aylarının eğitim açısından boş geçmemesi gerektiği tatilin olumlu bir şekilde değerlendirilmesi gerekliliğini şöyle vurgulamıştır

> Memleketimizde tatil aylarında başıboş akıp giden değeri biçilmez bir gençlik enerjisi vardır. Eğitim Bakanlığı ile Üniversite Talebe Teşekküllerimizin yüksekokullarımızın ve liselerimizin müşterek bir organizasyon vücuda getirmeleri yaz ayları süresince birbirini takip eden 15 er günlük gönüllü çalışma ekipleri kurarak gençlerimizin, memleketin muhtelif sahalarında çalışmaya davet edilmeleri, hem gence, hem memlekete tasavvurun üstünde faydalar sağlayacağı kanısındayız. Filoloji, Tarih, Coğrafya fakültelerine devam eden gençlerimiz, turistik probagandalarımızda, arkeolojik araştırmalarımızda vazife alabilirler ( Odyak, 1963, S.2: 3).

Odyak muhtelif zaruretler yüzünden erken hayata atılmış olan gençlerin sosyal eğitimini de önemli bir dava olarak görmüştür. Okul dışında kalan gençlerin muhtelif faaliyetleri kendisinde barındıran kulüplerde folklor alanında çalışmaları, ananevi ve modern

sporlara katılmaları gerektiğini belirtmiştir. Böylelikle okul dışında kalan gençlerin kahvehanelerden kurtarılıp, boş zamanlarının verimli bir şekilde değerlendirilerek manevi olarak zenginleşeceğini vurgulamıştır. Bunun içinde akşam liselerinin halk üniversitelerine, erkek akşam sanat enstitülerine kadar genişletilmesi gerekliliğini savunmuştur (1963, S.2: 3).

Günay, folklorün ve müzik eğitiminin öğrencilerin sosyalleşmesinde öneminin büyük olduğunu ifade etmiştir. Yabancı ülkelerde okul programlarına konmuş olmasına rağmen bizde folklorün, değil orta dereceli okullarda, müzik eğitimcisi yetiştiren kurumlarımızda bile henüz başlı başına bir ders olarak okutulmamasından şikâyet etmektedir. Eğitim Enstitülerinin dört yıla çıkarılmaları gerçekleştiğinde programa eklenecek derslerden ilkinin folklor dersi olması gerektiğini düşünmektedir. Cumhuriyetin ilanından sonra Türk Okul Müziğinde Mandolinin kullanıldığını, bu çalgının yerine Dilli Kaval'ı Türk Okul Müziğine sunulabileceğini önermiştir. Böylece öğrencilerin kendi malımız olan bir çalgı ile kendi kültürlerinin ürünlerini veya bu ürünlere dayalı olarak yaratılmış ezgileri çalabilecekleri bir müzik dünyasına ve eğitimine kavuşacaklarını ifade etmiştir. Bu biçimdeki bir müzik eğitimi onlar için daha canlı, daha renkli ve daha kendiliğinden olacağından okul müzik eğitiminin kazancının büyük olacağını savunmaktadır ( 1973, S.106: 3-4).

***4.3.2.4. Eğitim bilimleri alanına giren diğer sorunlar.*** Turhan, sınıf geçme düzenini pahalı bir düzen olarak görmektedir. Eğitim için ayırabildiği kaynakları sınırlı olan ve pek çok alanda kalifiye öğretmen sıkıntısı çeken Türkiye'de sınıf geçme düzeninin yol açtığı bu israfa bir son verilmesi gerektiğini düşünmektedir. Sınıf geçme düzeninin yerine ders geçme düzenini getirmeyi teklif etmiştir. Modern eğitim sistemlerinin göz önünde bulundurduğu bir esas olarak, öğrencileri gruplamada bireysel farklılıkları azaltmaya çalışmak olduğunu, sınıf geçme düzeninin, bir veya birkaç dersten başarılı olamadıkları için, öğrencileri başarılı oldukları dersleri de tekrara zorlayarak sınıflardaki bireysel farkların sun'i olarak artmasına sebep olduğunu savunmuştur (1970, S.76: 3-4).

Anıl, Öğrenciyi sınıfta bırakmakla yöneticilerin, çocuğun başarısının istenen seviyeye geleceğini sandıklarını; fakat genellikle öğrenciyi bu durum yeni yaşantılarına ket vuracak hale getirdiğini savunmuştur. Öğrenci yeni bir şeyler öğrenemediği için kendisine yabancı olmayan konulara karşı isteksiz olduğunu; öğrenmeye karşı hazır bulunuşluğunu yitirdiğini ifade etmiştir. Sınıfta kalan öğrencinin kendisine olan güvenini kaybettiğini, sınıfta da uyum sorunları yaşadığını, arkadaş edinemediğini ifade etmiştir ( 1973, S.104: 14).

Uyanış Dergisi'nde 1971 yılının şubat ayında İzmir Eğitim Enstitüsü'nün Türkçe bölümünde öğretim gören öğrencilere eğitim yoluyla elde edilememiş becerilerinin üstünde durarak yorumlar yaptırmışlardır. Bir açık oturum şeklinde olan bu konuşmalarda eğitim sorunları üzerine fikirler belirtilmiştir. Bunlar:

Müzeyyen Susar adlı öğrenci içine kapanık bir öğrenci olmasının sebebini kalabalık bir sınıfta olmasına bağlamaktadır. İlkokulda ise sınıfta geri öğrencilerin olması sebebiyle kendilerinin bu öğrencilere eğitim açısından uydurulmaya çalışılması ilkokulu eksik bilgilerle tamamlamasına neden olduğunu söylemiştir. Öğretmen okulu yıllarında kız-erkek arkadaşlığını anormal ve aşağı bir şey olarak değerlendirmesinde, arkadaşlık kurmak bir tarafa onları hor görmesinde çevresinin teşvik edici davranışlarının etkili olduğunu ifade

etmiştir. Bu konulardaki sıkılganlığının ve aşırı ciddiyetinin sebebini bu sebeplere bağlamaktadır.

Feride Uyanık adlı öğrenci ise lise yıllarında müziğe olan yeteneğini kendisinin keşfettiğini; ama müzik öğretmenlerinin bu yeteneğinin üstüne gitmesi konusunda kendisine yol göstermediğini söylemiştir.

Nazıma Kuşçu adlı öğrenci yazmak, duygularını, düşüncelerini, imgelerini kâğıda geçirmenin güzel olduğunu; ama bu beceri için iyi bir komposizyon dersi almak gerektiğini belirtmiştir. Enstitüye gelene kadar yazma sorunu olduğunu bunun sebebinin de eğitimde eksik bırakılmış yazma eğitimi olduğunu söylemiştir.

Saadet Hepyücel adlı öğrenci eğitim kurumlarımızda en büyük noksanlardan birinin öğrenciyi araştırmaya ve incelemeye yönlendirmemek olarak görmüştür.

Semra Çalış adlı öğrenci küçük yaşlardan itibaren tiyatro yeteneğinin olduğunu; fakat babasının tiyatro ile ilgilenmesini engellediğini belirtmiştir. Üniversiteler arası giriş sınavında Ankara-Dil-tarih-Coğrafya Fakültesi'nin, Türk Dili ve Edebiyatı Tarih-Tiyatro Bölümünü kazanmasına rağmen babası tarafından engellendiğini söylemiştir. Ailenin çocukların yeteneklerine göre eğitilmesi konusunda bilgisiz olduğunu ve eğitimde ailenin çok önemli bir rolünün olduğunu belirtmiştir.

Nevide Arslancan kapalı bir aileden gelmemesine rağmen yatılı okulların aşırı disiplinli havasının onu içine kapattığını ve özgüven sahibi olmasını engellediğini belirtmektedir. Yatılı okulların disiplininin öğrencileri sindirmek, pısırıklaştırmak için değil, dengeli ve devinimli yaşama alıştırmak için olması gerektiğini söylemiştir. Nevide Arslancan bir diğer sorun olarak da karma eğitim yapmayan okulların karşı cinse yabancılık ve onlardan korkma gibi sosyal eksikliklere sebep olduğunu savunmuştur.

Gülbin Olak adlı öğrenci lisede sınıfta kalmasının sebebini öğretmenlerinin ruhsal sorunlarına karşı ilgisiz kalmaları olarak görmektedir. Ailesinin ise sadece akademik başarıya odaklandığını okulda yaşadığı bunalımlarla ilgilenmediğini söylemiştir.

Yasemin Kural adlı öğrenci okullarda öğrenilenlerin yaşama uygulanabilir bilgiler olması gerektiğini, kendilerine ise birçok gereksiz bilgi yığını öğretildiğini vurgulamıştır. Öğretmen okullarında yabancı dil, mantık, felsefe, astronomi gibi derslerin okutulması gerektiğini söylemiştir.

Nâlan Giren adlı öğrenci eğitimin amacının çocuğu bir bütün olarak gelişmesine yardımcı olmak olduğu belirtmiştir. İlkokulda çok fazla öğretmen değişikliği yaşadıklarını bu sebeple ilkokulu doğru dürüst bir temel almadan bitirdiğini ifade etmiştir.

Mürüvvet Çeliker bazı öğretmenlerin öğrencileri korkutarak ve ezerek sınıfta hâkimiyet sağladığını belirtmektedir. Öğretmenlerinin çoğunun öğrencilerle alay ettiğini, küçük düşürdüğünü ve az not vererek kişiliklerini sarstıklarını ifade etmiştir. Öğreticilik ve eğiticilikten çok baskı ve korkuyla dersi geçiren öğretmenlerin, tembel ve bozuk kişilik geliştirmelerine sebep olduğunu söylemiştir ( 1971,S.80: 3-13 ).

Uysal ve Çelik, temel eğitimin, üst eğitim kademelerine geçecek öğrencilerin yetiştirilmesinde ve ilköğretimden sonra çalışma hayatına katılacak geniş kitlelere bilgi ve maharet kazandırılmasında yetersiz kaldığını ifade etmişlerdir. İlkokulları bitirenlerin %52'sinin mesleğe yöneldiklerini, örgün ve yaygın bir eğitimden geçmeden iş hayatına girdiklerini, ilkokulda öğrendikleri pratik olmayan bilgileri de bir süre sonra kaybettiklerini ifade etmişlerdir. İlköğretimin ve özellikle kırsal alanlardaki ilköğretimin niteliğinin gereken düzeye çıkamadığını dile getirmişlerdir ( 1973, S.108: 13).

**4.3.3. Dil eğitimi.** Dergide Türkçe'nin ana dil olarak öğretilmesi ve yabancı dil öğretimi ile ilgili sorunlara yer verilmiştir. Bu konuda en fazla yazısı bulunan isim İzmir Eğitim Enstitüsü öğretmenlerinden İbrahim Zeki Burdurlu'dur.

Burdurlu, makalesinde gramer dersinin yeterince verilmediğini liseyi bitiren öğrencilerin bir dilekçe bile yazamadığını bunun sebebini de Türkçe dersini okutacak öğretmenlerin ayrı ve özel bir eğitimle yetiştirilmemesi olarak görmüştür. Eğitim Enstitülerinin Edebiyat bölümlerinin, Tarih ve Coğrafyayla birlikte olduğunu, yabancı diller için ayrı ayrı öğretmenler yetiştirildiği halde Türk dili öğretmenlerinin ayrı bir eğitimden geçirilmediğini bu durumun anadil eğitimini olumsuz etkilediğini vurgulamıştır (1964, S.13: 9).

Burdurlu, "Özlenen Öğretmen" adlı makalesinde devrin öğretmenlerinin kullandıkları dil yapısını eleştirmiştir. Bazı öğretmenlerin doğu dillerinden girmiş olan Arapça ve Farsça asıllı Osmanlıca sözcüklerle, bazıları da batı dillerinden dilimize girmiş sözcüklerle konuşma özentisi içinde olduğunu dile getirmiştir. Burdurlu sadece öğretmenlerin değil kullanılan ders kitaplarının da anlatım dilinin üst düzey olduğunu ilkokul, ortaokul ve lise kitaplarında arı Türkçe kullanılmadığını dile getirmektedir (1965, S.25-26: 3-3).

Kaplan, Türk Üniversitelerinin bütün bölümlerine komposizyon derslerinin zorunlu olarak konması gerektiğini savunmuştur. Anadil olarak kullanılan Türkçenin doğru ve güzel kullanılmasının önemli olduğunu ifade etmiştir. Duyguların sanatla terbiye edilmesi gerekliliği üzerinde durmuştur ( 1968, S.55: 18).

Burdurlu, ortaöğretim okullarında Türkçe anlatım eğitiminin durumunun acınacak bir halde olduğunu belirtmiştir. Türkçe öğretmenlerinin bazılarının bu dersleri öğrenciye işletmekte olduğunu, bazılarının da gereği gibi işlemediklerini ifade etmiştir. Ortaokullarda Türkçe ders saatleri içinde, liselerde kompozisyon derslerine ayrılan zamanda, sözlü ve yazılı

anlatım çalışmalarının kesinlikle yapılması gerektiğini ifade etmiştir. Öğrencilerin kişiliğini oluşturan derslerin başında kompozisyon dersinin geldiğini belirtmiştir (1975, S.122: 3).

Burdurlu, Öğrencilerin okuma yoluyla beslenmedikleri, aile ve çevre etkisiyle güzel konuşma örneklerini yaşamadıkları ve üstelik okulda bol bol konuşturulmadıkları için sözlü anlatım bakımından geri kaldıklarını ifade etmiştir. Konuşmanın bol bol yapılacak doğal yoldaki alıştırmalarla gelişeceğini, sözlü anlatımın konuşmayla gelişeceğini belirtmiştir (1970, S.70: 10-12).

Burdurlu, programlarda yer alan komposizyon dersinin tam işler durumda olmadığını belirtmektedir. İşlenen derslerin ise düzenli ve verimli olmamasının sebeplerini öğretmenlerin kompozisyon eğitimi yaptıracak bir eğitim almamalarına bağlamaktadır. Burdurlu Türkçe ve edebiyat kitaplarının içinde yer alan kompozisyon konularının, kompozisyon eğitiminin türler dizine göre, ayarlanmadığını söylemiştir. Kompozisyon eğitiminde ana sorunlardan birinin de sınıfların kalabalık olması olarak göstermektedir. Burdurlu kompozisyon dersinin bir uygulama dersi olduğunu, öğretmenin hep düzeltme eyleminde bulunması gerektiğini belirtmiştir. Burdurlu kompozisyon dersinin sanat yapma, yaratma gücünü ortaya koyma dersi olduğunu ve öğretmenin bu dersi eksiksiz işlemesi gerektiğini savunmuştur ( 1970, S.78: 11-13).

Kaplan, Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde Ziraat Fakültesi öğrencilerine haftada 4-5 saat edebiyat ve kompozisyon dersi, edebiyat bölümü öğrencilerine de belli kredi saat matematik ve seçimli tabiat ilimleri dersi koyduklarını belirtmiştir. Bu durumun geleneklere aykırı olduğunu, Sosyal ve Beşeri İlim Fakülteleri dışında kültür derslerinin lüzumsuz görüldüğünü; fakat teknik ve kültürü birbirinden ayırmamak gerektiğini belirtmiştir. İş adamlarının kültürlü teknisyenlerin hayatta daha çok başarı kazandıklarını ileri sürerek, üniversitelere bu fikri telkin ettiklerini dile getirmiştir. Edebiyat meselelerinde bile matematik ve müspet ilimlere büyük ihtiyaç olduğunu, teknik bölümlerde öğrenim gören öğrencilerin de

düşüncelerini açık ve seçik olarak anlatmaları ve beşeri münasebetleri daha derinden anlayabilmeleri için bu derslere ihtiyaç duyduklarını söylemiştir. Geri kalmış milletlerin ilerleyebilmeleri için, bütün eğitim kademelerinde matematik ve tabiat ilimlerinin öğretilmesi gerektiği; fakat müspet ilim sahasında çalışanların da milli ve beşeri kültüre yani edebiyat, sanat ve din bilgisine büyük ihtiyaçları olduğunu ifade etmiştir. Türkiye'de halkla aydınlar arasındaki uçurumun sebeplerinden birinin pratik ve teknik ilimlere gereken önem verildiği halde tarih, edebiyat ve milli kültürün ihmal edilmiş olması olarak görmektedir ( 1973, S.104: 3).

Kaplan, Türk üniversitelerinde öğretimin Türkçe yapılması gerektiğini savunmuştur. Türk aydınlarının orta öğretimde olduğu gibi, üniversite ve yükseköğretimde de İngilizceyi öğretim dili olarak kabul ederlerse, Türkçenin yabancı kelimelerle dolmasının önüne geçilemeyeceğini ifade etmiştir. Gereken çabanın harcanmaması durumunda çok zengin bir bilim ve teknik dili olan İngilizce karşısında Türkçenin halkın kullandığı basit bir konuşma dili seviyesinde kalacağını dile getirmiştir. Kafaları yabancı kelimelere göre kurulmuş aydınların bilgilerini halka aktaramayacağını ifade etmiştir ( 1976, S.125-126: 8-9).

Kantarcı, Yabancı Dil Öğretimi ve Türkçe adlı makalesinde yabancı dil öğretiminde başarısız olunmasının sebebinin anadilimiz olan Türkçe'nin iyi ve köklü bir şekilde öğretilememesinden kaynaklandığını belirtmektedir. Yabancı dil öğrenme hevesinde olan bir insanın, önce anadilini doğru kullanmayı bilmesi gerektiğini ifade etmiştir. Resmi okullarda tüm çabalara rağmen yabancı dil derslerinin başarılı olamadığını dile getirmiştir. Bu sebeple yabancı dil öğreten bütün yerli, yabancı özel okulların son yıllarda arttığını belirtmiştir ( 1967, S.43: 3).

Arkayın, Fen öğretmenlerinin mesuliyetleri adlı makalesinde yabancı dil eğitimini farklı bir biçimde ele almıştır. Arkayın lokâl ve materyâl kifayetsizliği ve dengesizliğinin problem olduğunu, ders kitaplarının yetersiz olduğunu ifade etmiştir. Öğretmenlerin çağın

gerektirdiği tarzda bir fen öğretimini yürütemeyecek durumda olduğunu savunmuştur. Fen öğretmenlerinin kendi kendilerini yetiştirme imkânlarının çok sınırlı olduğunu bunun sebebinin ise literâtür darlığı ve yabancı dil bilmemekten dolayı bugün dünyanın en çok yazılı materyaline sahip sahalardan biri olan fen bilimlerinde dünya yazarlarının ve fen bilim otoritelerinin ne düşündüklerini öğrenememek olduğunu savunmuştur. Gerekli fen kitaplarının yeterli olarak hem dili hem de o konuyu çok iyi bilen kimselere tercüme ettirerek fen öğretmenlerinin hizmetine sunmak ve fen öğretmen adaylarının yabancı dil öğrenmelerini sağlamak çözüm yolu olarak sunulmuştur (1968, S.56: 16-17).

**4.3.4. Üniversitelerin işlevi ve bilim insanı yetiştirme üzerine.** Eğitim öğretim kademelerinde üniversiteler çok önemli bir yere sahiptir. Üniversitelerin işlevi ve amaçları tartışılmıştır.

Kıng, Üniversitelerin Avrupa'da kavram bakımından temelde Orta Çağa dayandığını, öğrettiği şeylerin pek çoğunun mesleklere hazırlıyor olsa da bilgin yetiştirme gibi bir amacının olduğunu da dile getirmektedir. Öğrencilerin sadece azınlık teşkil eden bir grubunun öğrenmeye gerçek ve derin bir ilgisinin olduğunu belirtmektedir. Çoğunun bilginlikle alakasının olmadığını uygun bir işe giriş bileti olarak bir diploma elde etmeyi ümit ettiklerini belirtmiştir. Yüksek eğitime girenlerin yaş sınırı yükseldikçe bilim peşinde koşanların sayısının azalacağını, meslekte pratik olarak yetişme ihtiyacının doğacağını ifade etmektedir. Üniversitelerin özgürlük ve hoşgörü ortamında toplumun içine kapanmasını engelleyen kurumlar olduğunu belirtmiştir ( 1966, S.36: 4).

Kıng, akademik züppelik, kendini toplumdan ayrı tutma zihniyeti ve günlük dünya problemlerinden uzak olmanın üniversitelerin sanayi ve milli gelişim üzerine etkide bulunmasını engellediğini ifade etmiştir. Akademik gelenekçiliğiyle üniversitelerin bunu başarmasının mümkün olmadığını bu sebeple yüksek eğitim için yeni bir örgüt cinsinin kurulması gerektiğini savunmuştur (1966, S.36: 4).

Vardar, öğrencilerin kabiliyetlerine doğru yönelmemesinden dolayı büyük çapta bir bilim adamı yetiştirmenin zor olduğunu ifade etmektedir. 1963 yılında kurulan Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu'nun amacının her türlü imkândan yararlanarak müspet ilimlerde özel kabiliyet gösteren gençleri değerlendirmek ve tam anlamıyla bir bilim adamı olmalarını sağlamak olarak ifade etmiştir. Bir bilim dalında kabiliyeti olan öğrencinin kabiliyetli olduğu ilim sahasında kendini geliştirmeyip daha fazla kısa vadeler içinde maddi imkânlar bahşeden alanlara yönelmelerini sorun olarak görmektedir. Bu şekilde esas kabiliyetin söndüğünü, o dalda çok büyük çapta bilim adamı olması muhtemel kişiden ülkenin mahrum kaldığını belirtmektedir. Onun yerine az kabiliyetli birinin konmasının iyi bir sonuç getirmeyeceğini dile getirmiştir ( 1966, S.32: 3).

**4.3.5. Din eğitimi üzerine görüşler.** Günümüz tartışma konularından biri olan din ve bilim arasındaki ilişki, din eğitiminin nasıl olması gerektiği Uyanış Dergisi'nde yazar görüşlerine yansımıştır.

Tanıl, okullarda din dersinin okutulması konusunda vicdan hürriyetine sadık kalınmasının sosyal hayatın gereği olduğunu belirtmiştir. Radikal grupların elinden kurtulmanın çaresinin, din derslerinin okullarda milli eğitim bakanlığına bağlı öğretmenler tarafından okutulması olduğunu savunmuştur. Ahlakın teşkilinde din faktörünün önemli olduğunu söylemiştir. Ayrıca din konusunda mutlaka bir reform yapılması gerektiğini ifade etmiştir (1972, S.97: 19-21).

Toprak, Dr. Wreen Weaver'in ''Bir Bilginin İnancı'' adlı makalesinden çeviri yaparak din ve bilim arasındaki ilişkiye açıklık getirmek istemiştir. Dr. Wreen Weaver bilimin ancak olayların nasıl meydana geldiğini açıklayabileceğini, olayların niçin meydana geldiğini ancak dinin cevap verebileceğini söylemiştir. Bilimle din arasında bulunan başka bir ayrılığın ise bilimin daima olayların oluşumunu, hayvanların ve insanların davranışını çözümlemekle

meşgul olduğunu, bu davranışın iyi veya kötü olduğunu araştırmadığını savunmuştur. Bilimin bu soruları felsefeye, ahlaka ve dine bıraktığını ifade etmiştir (1969, S.68: 8).

**4.3.6. Öğretmenin eğitim-öğretim süreci üzerine yorum ve görüşler.**

***4.3.6.1. Veli- öğretmen ilişkileri.*** Kocaçınar, öğretmenlik mesleğinin çeşitli sebepler dolayısıyla bir çıkmaza sürüklendiğini belirtiyor. Halkın adım adım öğretmenlerden uzaklaşmakta oluşu, öğrencilerin yanlarında velilerin öğretmenlere ağır sözler sarf etmesini, öğrencilerin çok ileri giden saygısızlık örneklerini, mesleğin geleceği bakımından tehlikeli görmektedir (1963, S.8: 10).

Kocaçınar, Bir Anket ve Eğitim Çıkmazı adlı makalesinde Türk toplumu bir eğitim çıkmazı içinde midir? Türkiye'de eğitim buhranının sebepleri ve çareleri nelerdir? Sorularına cevap aramıştır. İki yüz altmış bir yüksek tahsilli genç üzerinden yapılan ankette okulların aksak yönlerini belirlemeye çalışmıştır. Okulların sadece öğretim yaptığı, eğitimin tamamen ihmal edildiği, ferdi farklar ve özel kabiliyetlerin dikkate alınmadığı, sosyal ve eğitsel faaliyetlere hiç yer verilmediği, notun korkutma amaçlı kullanıldığı, öğrenci velilerine iyi muamele yapılmadığı gibi sonuçlara ulaşmıştır (1964, S.10: 4).

Kolçak, makalesinde okul aile birliğinin yöneticiler tarafından sırf para toplama kurumu haline getirilmesini eleştirmiştir. Okul – Aile birliğinin halka giden bir yol olduğunu işlevine uygun kullanıldığında velilerin okulların problemlerine ilgisiz kalmayacağını belirtmiştir. Velilere okulların ve sınıfların kapılarının açılmasını, Eğitim Haftası ve Günlerinin velilerle beraberce yaşanması gerektiğini savunmuştur (1964, S.11: 3).

Beşer, günümüzde dünya gençliğinin bunalım içinde olduğunu, her geçen gün bu yönlü sorunların zararlarının çığ gibi büyüdüğünü dile getirmiştir. Alınacak en önemli tedbirin öncelikle eğitim alanında olması gerektiğini, çocuk ve genç için eğitimin en yararlı olanı ise okul-aile işbirliği içinde olan eğitimin olduğunu dile getirmiştir. Okulların

öğrencilerinin ailelerine yaklaşım sağlayabildiği düzeyde eğitimi başarılı bir şekilde sürdürebileceklerini ifade etmiştir (1974, S.112: 3).

Korkut, “Bir Velinin Feryadı’’ adlı yazısında bir velinin eğitimciler hakkındaki eleştirilerine yer vermiştir. Veli öğrencilerin tıbben aptal olmamasına, zekâ geriliği bulunmamasına karşın 45-50 kişilik sınıftan 4-5 kişinin 5 üzerinde not aldığını, gerisinin çoğunlukla zayıf aldığını ifade etmiştir. Bunu sebebini ve sorumlusunu sormuştur. Çocukların kendi dönemlerine göre daha zeki, uyanık, daha kültürlü olmasına rağmen bu ters sonucun sebebinin çocuklar olmadığını dile getirmiştir. Bazı öğretmenlerin ya yeteneksiz olduğuna ya da bilgisi ve öğretim metodlarının öğrencileri bilgili kişiler haline getirmeğe yetmediğini ifade etmiştir. Bir neden olarak da öğretmenlerden kırık not vermekten zevk alan kişilerin bulunduğunu ifade etmiştir. Zayıf not alan öğrencinin üzgün, kırgın, her şeye sert tepkiler gösteren biri olduğuna; öğrencilerin sokaktaki arkadaşlarıyla kavga edip, okulun camlarını kırdıklarını söylemiştir ( 1973, S.110: 20).

***4.3.6.2. Öğretmen ve öğrenci ilişkileri üzerine görüşler.*** Toprak, Gusdorf Georges’in “Pourguoi des professeurs” adlı eserinden çevirisinde öğretmeni öğrencinin yarattığını, öğrenciyi de öğretmenin yarattığını söylemiştir. Öğretmenle öğrenciyi birbirine zıt yapmamak gerektiğini, onları bölünmeyen birlikleri içinde anlamak gerektiğini ifade etmiştir. Öğretmen öğrenci diyaloğunda öğretmenin kendi düşüncesini öğrenciye daha iyi kabul ettirebilmesi için, onun düşüncesini gayet iyi anlaması gerektiğini belirtmiştir. Her bir arada var olmanın varlığını başkasına hatırlatması veya ondan yardım istemesi, başkasına başvurma ve kendi kendisine başvurma şeklini aldığını söylemiştir. Bundan dolayı, öğretmenle öğrencinin diyaloğunun bütün insan ilişkileri arasında imtiyazlı bir ilişki olduğunu belirtmiştir. Önce öğretmenle öğrenci arasında, kelimenin tam anlamıyla bir buluşma olduğunu, her birinin konuştuğu kimsenin gerçek varlığını tasdik ettiğini söylemiştir. Bu itibarla öğretmenin otoritesinin dıştan uygulanan kesin bir disiplinin basit bir sonucu olmadığını, hiyerarşi

bilincinin bizzat gerçeğin ve değerin anlamına bağlı olduğunu vurgulamıştır. Öğretmenin üstünlüğünün insana ait bütün üstünlükler arasında en haklı ve en esaslı olan üstünlük olduğunu belirtmiştir. Fakat hiyerarşinin, aynı değerlere göre düzenlenmiş olan iradelerin ortaklığına dayandığı nispette, dostluğu reddetmeyeceğini söylemiştir (1971, S.86: 5).

Toprak, Gusdorf Georges'in "Pourguoi des Professeurs" adlı eserinden çevirisinde eğitimin zaferinin bir öğretmenin baskı ve kandırma yoluyla öğrencisini kendisine benzetmeğe çalıştırdığı takdirde, kuvvetli bir kişiliğin zayıf bir kişiliği köle haline getirdiği takdirde, bizzat eğitimin- yani böyle bir eğitimin inkâr edilmesi olduğunu ifade etmiştir. Sahte usullere dayanan eğitimin ancak orta seviyeli öğrenciler üzerinde başarılı olduğunu, en iyi öğrencilerin aşırı derecede kendini beğenen, kendine hayran olan ve söylediği sözlerin birer dogma olarak kabul edilmesini isteyen öğretmenin karşısında, mümkün tek çıkış yolu olan isyana- başkaldırmaya- sığındıklarını dile getirmiştir ( 1972, S.90: 17-18).

Beşer, öğrenci tiplerini haylaz tip, kopyacı tip, taklitçi tip, savruk tip, kurnaz tip, bahaneci tip, ezberci tip, daima çalışan tip, dengeli tip olarak ifade etmiştir. Haylaz tip öğrencinin okul, okuma, derse çalışma, öğrencilik gibi konularla hiç ilgisinin olmadığını ve okula zorla geldiğini söylemiştir. Taklitçi tipi başkasının kıyafetini ve yürüyüşünü benimseyen, derste konuşan görürse söz isteyen, başkaları çalışırken çalışan görünen kişi olarak tanımlamıştır. Savruk tipi istek ve ihtiyaçları sınırsız olan, çok para harcayan, etrafında onun parasından yararlanmak isteyen arkadaşları olan öğrenci olarak tanımlamıştır. Kurnaz tip öğrenciyi çoğu zaman sınıfın arka ve yan tarafında oturan, sınavlar yaklaşırken çalışmaya başlayan, sınav esnasında düzenli çalışmadığı için bilgileri karıştıran öğrenci olarak tanımlamıştır. Bahaneci tip öğrenciyi başarısız oluşunun tüm nedenlerini başkalarına yükleyen öğrenci olarak tanımlamıştır. Ezberci tip öğrenciyi gerçek öğrenmenin, okumanın anlamını kazanamamış çalışkan öğrenci olarak tanımlamıştır. Daima çalışan öğrenci tipini yaşına uygun kişiliği gelişmemiş ve başkalarının sözlerini yorumlamadan yerine getirmeye

alışmış, sosyal etkinliklere katılmayan, sınıfta başkalarıyla yarış halinde olan, kıskanç olarak nitelendirmiştir. Dengeli tip öğrenciyi ise çalışması, dinlenmesi, eğlenmesi ve tüm yaşantısı ölçülü olan öğrenci olarak tanımlamıştır ( 1972, S.92: 10).

Kaplan, kalabalık sınıflarda öğretmen ile öğrenci arasında diyalog kurmanın mümkün olmadığını söylemiştir. Diyalogun insanı yalnızlık duygusundan kurtardığını, dostluk ve mutluluğun temeli olduğunu ifade etmiştir. Psikologların diyalog ve dostluğu bir tedavi metodu olarak kullandığını, kalabalık sınıflarda bunun mümkün olmadığını, bu sebeple öğrencinin kendini yalnız hissettiğini belirtmiştir. Sınıfları kalabalıklaştıran nüfus artışının Türkiye'de eğitim ve öğretim düzeyini son derece kötü etkilediğini, öğretmen sayısı ve öğrenci sayısı arasındaki orantısızlık devam ederse, terk edilmişlik duygusunda bunalan gençlik kitlesinin memleketin başına dertler açabileceğini dile getirmiştir ( 1972, S.98: 9-10).

Tanıl, Türkiye'deki köylerin neredeyse yarısının tek öğretmenli olduğunu, öğretmenlerin beş sınıfı birden okuttuğunu belirtmiştir. Her bir kademenin farklı ihtiyaçları olduğunu bu yüzden öğretmenin öğrencilerle tam anlamıyla ilgilenemediğini bu durumun öğretmen öğrenci ilişkilerini olumsz yönde etkilediğini savunmuştur. Köy okullarından mezun olan öğrencilerin kasaba ve şehir okullarında başarı gösteremediğini vurgulamıştır (1970, S.74: 10-11).

**4.4. Eğitimde Sanat ve Edebiyatın Önemi**

Sanat ve edebiyatın eğitimdeki rolü dergide işlenen konulardan bir tanesidir. Şiir, öykü, resim, müzik, heykel, mimari gibi dallarda sanatçılar yetiştirmenin yolunun sanatla iç içe bir okul ortamı olması ile birlikte olacağı vurgulanmıştır. Edebiyat derslerinin çağ dışı bir anlayışla işlendiği savunulmuştur.

Yetkin, sanat ve edebiyatın sadece kişinin değil, toplumun ruh sağlığını ve sağlam beğenisini güvence altına aldığını ifade etmiştir. İnsan sevgisini, doğa sevgisini, yurt ve dünya sevgisini, yaşama sevincini, barış içinde kaynaşma özlemini, olumsuz davranışlardan kaçınma

eğilimini sanat ve edebiyata borçlu olduğumuzu dile getirmiştir. Okullarımızda bu gerçekleri yansıtan bir program olmadığından ve edebiyat derslerinin okullarımızda çağ dışı bir anlayışla işlendiğinden şikâyet etmektedir. Gerçekçi bir eğitimin amacını çocuklarımızı "tam insan'' olarak yetiştirmek olduğunu, bunu da düşünme yeteneğini duygulanma yeteneği ile birlikte geliştirmekle olabileceğini ifade etmiştir. Çocuklarımızı tek yönlü yetiştirmenin yarım insan üretmek demek olduğunu belirtmiştir. Sanat eğitiminin değil sanatla eğitimin gerekliliği üzerinde durmuştur ( 1975, S.120: 3).

Akkan, insan yaratmanın toplumların temel ereği ve eğitimlerinin başlıca konusu olduğunu vurgulamıştır. Çağdaş eğitimde, insan zekâ ve duygularına, bilim-sanat eğitimi bütünlüğü yoluyla belli ölçüde değer verilmesi gerektiğini dile getirmiştir. İnsan yaratmakta bilim-sanat bütünlüğünün önemli bir yerinin olduğunu ifade etmiştir ( 1972, S.89: 11).

Burdurlu, ulusumuzda güzel sanatların çeşitli dallarının gelişmemesinin nedenini sanat eğitiminin gereği gibi yapılmamasına bağlamıştır. Burdurlu insan olduğu sürece sanat gereksiniminin de olduğunu, toplumların kendine özgü bir sanat sezişinin olduğunu belirtmiştir. İnsanda sanata karşı bir eğilimin bulunduğunu; ancak bu eğilimin özel bir eğitime girmesi gerektiğini vurgulamıştır (1972, S.98: 11).

Tanıl,  ilköğretimin mühim dertlerinden ve eksiklerinden birisini müzik, beden eğitimi, resim-iş derslerinin aksaması olarak görmektedir. Bazı okullarda bu derslerin öğretmenlerinin olmadığını, derse giren öğretmenlerin de bu dersleri işlemediğini belirtmiştir. Resim, müzik ve beden eğitimi gibi derslerin yerine başka dersler işlendiğini söylemiştir ( 1972, S.98: 13).

**4.5. Atatürkçülük**

Mustafa Kemal Atatürk Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu olarak Türk Tarihinde önemli bir yere sahiptir. Birinci Dünya Savaşı'nın sonunda Osmanlı Devleti'nin parçalanması ve Türk topraklarının yabancı devletler tarafından işgal edilmesiyle Türk bağımsızlık

hareketini başlatmış ve yönetmiştir. Atatürk sadece emperyalist devletlere karşı mücadele eden bir önder değildir. Kurtuluş Savaşı'nın başarıya ulaşmasıyla yeni kurduğu devleti batı medeniyetini örnek alarak çağdaşlaştırmak istemiştir. Atatürk inkılâpları ve devrimleri modern bir toplum ve modern bir eğitim anlayışı getirmiştir.

Mustafa Kemal Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti tarihinde çok önemli bir yeri olması sebebiyle çeşitli dönemlerde tartışılan bir lider olmuştur. Yaşadığı dönemde halkını işgallere karşı örgütlemiş ve halkını bağımsızlığına kavuşturmuştur. Yaşadığı dönemde çok sevilen, hayranlık duyulan birisi olmanın yanında köklü devrimleri sebebiyle kendisine düşman bir kitle oluşmuştur. Mustafa Kemal Atatürk Türk tarihinde bir lider olarak ortaya çıkmasından itibaren tartışılan, yorumlanan, farklı bakış açılarıyla değerlendirilen bir lider olmuştur.

Uyanış Dergisi'nde Mustafa Kemal Atatürk farklı bakış açılarıyla ele alınmıştır. Atatürkçülüğün nasıl olması gerektiği, Mustafa Kemal Atatürk'ün devrimlerinin nasıl yorumlanması gerektiği tartışma konusu olmuştur.

Uyanış Dergisi'nde kasım ayı Mustafa Kemal Atatürk'e ayrılmıştır. Atatürk için en büyük Türk, en büyük insan, en büyük inkılâpçı, en büyük kumandan, ölümsüz gibi ifadeler kullanılmıştır.

Okandan, Atatürk'ün hakiki değerini, büyüklüğünü, ihtişamını, dehasını kelimelere sığdırmanın mümkün olmadığını belirtmiştir. Tarihin milletlerin hayatında, değişik alanlarda büyük inkılâplar yaratan büyük insanlarla dolu olduğunu; Atatürk'ün bütün bu büyük insanların büyüklüklerini şahsında toplamış olan tarihin en büyük insanı olduğunu ifade etmiştir. Atatürk'ü en büyük insan ve en büyük Türk olarak nitelendirmiştir (1963, S.7: 4-5).

Burdurlu, "Atatürk'ü ulusal yaşamımızın yaratıcısı, yaşamımızın ve düşünce gücümüzün başlangıcı olarak görmüştür. Düşünce gücümüzün ilk mayası ondadır'' ifadesini kullanmıştır (1964, S.17: 4).

Gökoğlu, Atatürk için harikalar, mucizeler yaratan, teşkilatçı, idareci ve kurtarıcı, korkusuz dahi Mustafa Kemal ifadesini kullanmıştır. Bitmez tükenmez enerji kaynağı, yaratıcı, karanlıkları aydınlatan insan olarak betimlemiştir. Allah'ın ender yarattığı, dünyanın en büyük adamı olarak nitelendirmiştir. Gökoğlu 10 Kasım 1938 günü güneşin battığını, dünyanın yerinden oynadığını, milletlerin büyük Türk'ün önünde diz çöktüğünü belirtmiştir (1965, S.27: 7).

Uyanış Dergisi'nde Y. Bülent Bakiler Yakup Kadri Karaosmanoğlu ile bir söyleşi yapmış, Uyanış Dergisi'nin 37. Sayısında yayınlanmıştır. Karaosmanoğlu Atatürk hakkında büyük bir adam gibi, birçok cephesi olan ve dünyaya ün salmış bütün büyük adamlar gibi kolayca anlaşılacak kadar basit olmayan biri olduğunu söylemiştir. Atatürk'ün büyük bir asker olduğunu; ama savaşçı olmadığını belirtmiştir. Askeri kariyerinde hiç mağlubiyete uğramamasına rağmen harp yapmayı sevmeyen biri olduğunu ifade etmiştir. Mücadelesinde aklıyla, mantığıyla galip gelmeyi, kılıcıyla galip gelmeye tercih eden biri olduğunu ifade etmiştir. Son zamanlarda Atatürk ile Fatih Sultan Mehmet arasında mukayese yapılmasının doğru olmadığını; çünkü Atatürk'ün yaptığı en büyük işin ve kazandığı en büyük zaferin fütuhata karşı açtığı savaş olduğunu ifade etmiştir. Atatürk'ün büyük bir devrimci olduğunu; ama devrimlerini yaparken hiçbir vakit ihtilal metodlarını kullanmadığını vurgulamıştır. Yakup Kadri Atatürk'ü demogojik bir edebiyat ile bir orta çağ kahramanı haline sokmak tehlikesinin var olduğunu, bu bakımdan bu demogojik edebiyatın yarattığı kahramana gerçek Atatürk denemeyeceğini ifade etmiştir. Yakup Kadri ‘’Zaman şartlarına göre, Türkiye'nin ilim ışığı altında çözülecek işleri için, Atatürk'ün sözlerinde ve yazılarında ayet aramak, Atatürk'ü anlamamak’’ demektir sözüne katıldığını ifade etmiştir. Ayrıca ayet yerine doktrin kelimesi kullanılması gerektiğini, Atatürk'ün dinamik bir kişiliğe sahip olduğunu bu yüzden bu iddiaya katıldığını dile getirmiştir. Yakup Kadri Atatürk'ün bir Türk Milliyetçisi olduğunu ve Ziya Gökalp' den pek çok şey aldığını savunmuştur. Ziya Gökalp'i Atatürk Devrimlerinin

bir müjdecisi olarak kabul etmiştir. Her memleket meselesinde Atatürk'ten bahsedilmesini, bilenin bilmeyenin Atatürk'ü diline dolamasını Atatürk'ü yıpratacağını savunmuştur ( 1966, S.37: 7-9 ).

Toprak, "Atatürk'ü bir put olmaktan, yaklaşılması, gerçekleştirilmesi ve dolayısıyla aşılması imkânsız soyut bir ideal olmaktan kurtarmak için, onun yaratıcı, devrimci ve itici düşünce metodunu benimsemek gerektiğini savunmuştur" (1969, S.67: 3).

Seçer, "Atatürk'ün salt iyi, salt güzel ya da Tanrı olmadığını belirtmiştir. Atatürk'ün bir masal kahramanı olmadığını onun bir insan olduğunu ifade etmiştir. Gizleme gereği duymadığı zaaflarıyla, coşkularıyla ve duygularıyla büyük bir insan olduğunu vurgulamıştır" (1969, S.67: 17 ).

Nabi ise Atatürk'e ve eserine gösterilen bağlılığı aşırı bulanların farklı niyetler gizlediğini belirtmiştir. "Her şeyi tek adamın kişiliğine bağlamanın Tanrılaştırma olduğunu savunanların ve Atatürk'ünde insan olduğunu, yanlış yapabileceğini bu yüzden devrimlerin yeniden akıl muhakemesinden geçirilmesi gerektiğini savunanların düşüncelerini iyi niyete yormamak gerektiğini ifade etmiştir. Bu itirazların daha ileri gitmeye cesaret edemeyen, asıl maksatlarını gizleyen insanlardan geldiğini savunmuştur" ( 1976, S.127-128: 6 )

Kolçak, Atatürk'ün kültürde Türk Milliyetçiliğini, uygarlıkta Batı'nın bilim ve teknolojisini öğretisine temel yaptığını söylemiştir. Kemalizm'i Türk Milliyetçiliği ile kaynaştırılmış Batı uygarlığı ülküsü olarak tanımlamıştır ( 1972, S.97: 10).

Uyanış Dergisi'nde yazarlar Atatürk ile ilgili hepsi olumlu olmakla birlikte farklı ifadeler ve görüşler belirtmişlerdir. Atatürk'ün nasıl anlatılması gerektiği bugün de tartışılan konulardan bir tanesidir. Uyanış Dergisi'nde Atatürk ile ilgili öne sürülen görüşler ve tartışmalar günümüz açısından da değer taşımaktadır.

### 4.6. Osmanlı Tarihine Bakış

Uyanış Dergisi'nde Türk devlet adamlarının biyografileri, tarihi olaylar üzerine yorumlar ve incelemeler yer almıştır. Dergide Osmanlı saray hayatı, padişahlar ve halifeler ciddi eleştirilere tabi tutulmuştur. Osmanlı saray hayatı ve padişahların kişilikleri objektiflikten uzak olarak değerlendirilmiştir. Osmanlı devleti yönetimi kötülenmiştir. Bu durumun devrin siyasete hâkim olan iktidarının tarih anlayışı ile bağlantısı vardır.

27 Mayıs İnkılâbını Tanıtma ve Yayma Komisyonunun "Okullarda 27 Mayıs" adlı hazırladıkları kitapta Osmanlı yönetimi eleştirilmiştir. Bu kitapta Osmanlı yönetimi hakkında şu ifadeler kullanılmıştır:

> XVI'ncı Asırdan sonra özelliklerini kaybederek gerilemiş, ikinci sınıf bir devlet olmuş, müspet ilimlerden, eski zihniyete bağlı kalması dolayısıyla faydalanamamış, diğer milletlerin gelişme ve yükselme düzenini görememiş, bu suretle sarsılan dış güven ve iç düzendeki hak ve vazife bağlantılarında gevşemeler yaratmış, milletin felaketlerden felaketlere sürüklenmesine yok olmasına sebep olmuştur. Hiçbir şeye aldırış etmeden keyfi idareleriyle kendilerini iş başında Tanrının gölgesi, Peygamberin vekili olarak görenler, fertlerin yaşama hak ve hürriyetlerinin yok olmasını, içte ve dışta düzenin bozulmasını hiçe saydılar. Milleti, milli mefkûre, milli iman, milli irade, müspet ilim ve dünya görüşünden yoksun bıraktılar" (MBK, 1961: 10).

Uyanış Dergisi'nde Osmanlı yönetimine getirilen eleştiriler devrin tarih eğitimi anlayışından etkilenmiştir.

Toprak, Osmanlı İmparatorluğunun yükselme dönemlerinde, Osmanlı Padişahlarının, İslam dinini yaymak; fakat daha çok kişisel hırslarını, cihangirlik arzularını gerçekleştirmek amacıyla, Anadolu Türk askerini uzak ülkelerde acımasızca harcadıklarını savunmuştur. Anadolu Türklerinin cihangirlik, İslam birliği ve Turancılık hayallerini gerçekleştirmek için cephelerde savaştırıldığını; ama Anadolu Türklerinin gerçek isteklerinin kendilerine ait bir

yurtta özgür ve onurlu bir millet olarak yaşamak olduğunu ifade etmiştir. Osmanlı padişahlarının ve ulema sınıfının yanlış tutumları yüzünden Anadolu Türklerinin büyük ölçüde kırıldığını, zayıfladığını ve her bakımdan sömürüldüğünü, Arap ve Acem kültürünün içinde eritildiğini savunmuştur ( 1975, S.121: 8 ).

II. Abdülhamit 1876 ile 1909 yılları arasında Osmanlı devletini yöneten bir padişahtır. II. Abdülhamit devri Uyanış Dergisi'nde yoğun eleştirilere tabi tutulan bir devirdir. II. Abdülhamit'in İslamcı ve Osmanlıcı uygulamaları eleştirilmiş, kişiliği de karalanmıştır.

Toprak, II. Abdülhamit'in Halifelik kurumundan yararlanarak bütün dünya Müslümanlarının özellikle de Hindistan'daki Müslümanların yardımını sağlamaya başladığını, bundan dolayı etrafına topladığı Arap danışmanların öğütlerine dayanarak, aynı zamanda ulema sınıfının, özellikle Şeyhülislamın telkinlerine uyarak, Türklüğe ve Türkçülüğe karşı Araplığı ve Arap Milliyetçiliğini dolayısıyla Arap birliğini desteklediğini iddia etmiştir. ( 1975, S.120: 11)

Uyanış Dergisi'nde Behçet Kemal Çağlar Abdülhamit dönemine muhalif bir gözle yaklaşmıştır. Çağlar, Servet-i Fünun dergisinin Kızıl sultan olarak nitelendirdiği II. Abdülhamit'in vehmi ile kapandığını, bu derginin etrafında toplananların korkularından çil yavrusu gibi dağıldığını ifade etmiştir. Bu duruma Tevfik Fikret'in isyan ettiğini, köşesinden hınçlı yazılar yazdığını belirtmiştir. Çağlara göre "Abdülaziz'in çılgın sefahatinden sonra Abdülhamit'in yersiz ve yıldırıcı zalimliği başlamıştı. Plevne zaferi uzak bir düş olarak kalmıştı. Donanma Haliç'te yosun bağlamıştı. Dört kişi bir araya gelip konuşamaz olmuştu. Düğün gibi toplantılar için bile izin almak şarttı. Sansür sözlükteki kelimelerin çoğunu unutturup, silip atmıştı. Hürriyet, istibdat, ihtilal, vatan gibi kelimeler artık yüksek sözle söylenmiyor ve yazılarda yer almıyordu. Hafiyelik, jurnalcilik alıp yürümüştü. Kimse yarınından güvenli değildi. İstanbul'un üstüne bir yarasa kanadına benzer karanlık, boğucu bir hava çökmüştü. Aydın geçinen kişiler, yılmışlar, sinmişler ve susmuşlardı. Daha önce özgür

düşüncelerini fedaice ileri sürenler birer birer yok edilmişti: Mithat Paşa boğdurulmuş, Ali Suavi sopa ile öldürülmüş, Namık Kemal bir çeşit sürgünde can vermişti. Alanda Tevfik Fikret'ten başka fedai yoktu" (1968, S.55: 3-4).

Gökoğlu, 11 Ocak 1905 de kurmay yüzbaşı olarak Akademi'yi tamamlayan Mustafa Kemal'in, öğrenim hayatı boyunca Sultan Hamid'in koyu istibdadına karşı koyduğunu bu sebeple de jurnalcilerin etkisiyle Suriye'de bulunan 5. Ordu müşirlik emrine verildiğini savunmuştur (1965, S.27: 7).

Özbay, Kurtuluş Savaşından sonra Türk ulusunun, bilinçli bir yolla, yılların açtığı yaraları kapamak için, gerçek denilen cevheri bulmuş olduğuna inanarak uzun adımlarla kurtuluş aramaya karar verdiğini belirtmiştir. Abdülhamit devrinde Türkiye'nin tamamen ihmal edildiğini bir de buna Kurtuluş Savaşı'nın yaralarının eklendiğini bu sebeple de çok çalışmak ve uğraşmak zorunda kalındığını savunmuştur ( 1970, S.77: 11 ).

Demir, İslam Hukukunun zamanla katı bir şekilciliğe büründüğünü, hoşgörü ve günün şartlarına uygun içtihadlar yerine doğmaların hâkim olduğunu savunmuştur. Ona göre Türk dünyası, 16.yüzyıldan itibaren bu durumdan etkilenmeye başladı. Hilafet düzeni, kalıplaşmış şeriatın Osmanlı İmparatorluğunda yerleşmesini sağladı. Aydoğan makalesinde evrime açık, örf ve ananeye dayalı Osmanlı hukukunun yerine, hemen her alanda şer'i hukukun geçerli olabilmesi için medreseli takımın büyük bir çaba harcadığını savunmuştur (1971, S.85: 3 ).

Toprak, Avrupalılaşmak, Türkçülük, Turancılık gibi fikir akımlarının Osmanlı Devletinde sınırlı bir aydın çevresinde yayıldığını ifade etmiştir. Ona göre Osmanlı toplumunun büyük çoğunluğu, teokrasi düzeninin baskısı içinde, gerçek benliğine, Türklüğe tamamıyla yabancıydı. Osmanlı Devletini yönetenler de, teokrasi düzeni içinde, gerçek kimliklerini unutmuşlar, büyük bir gaflet ve aşağılık duygusu içinde, kendilerini olayların akışına bırakmışlar, ulema sınıfının elinde ve bu sınıfın elverişli bir ortam hazırladığı ve işbirliği yaptığı dış baskıların karşısında birer kukla durumuna düşmüşlerdi ( 1974, S.110: 5).

Kantarcı, bazı çevrelerin yakalarını Osmanlıcadan kurtarmak istemeyişlerinin sebebinin kendilerini halktan uzak, halkın üstünde görmeleri olarak değerlendirmiştir. Ona göre "Yüzyıllarca divan edebiyatı mutlu bir azınlık için terennüm etmiştir. Medrese ve saray, el ele, kendileri söylediler, kendileri dinlediler. Çeşitli etmenler yanında, dil birliğinin de zedelenmesiyle, Osmanlı Devleti'nin güvendiği dağlara kar yağdı. Önce küçüldü, bölündü ve yok olmak üzereyken, Atatürk'ün, ulusunda bulduğu sonsuz özgürlük ateşini canlandırmasıyla yıkıntılardan yepyeni bir devlet doğdu" ( 1966, S.36: 3).

Uyanış Dergisi'nde Osmanlı Devleti kadın hakları konusunda da ciddi eleştirilere tabi tutulmuştur. İslamiyet'i kabulden sonra, özellikle Osmanlı Devleti zamanında kadınların ikinci sınıf vatandaş konumuna düşürüldükleri dile getirilmiştir. Osmanlı Devleti'ne bilimsellikten uzak bir tutum takınılmıştır.

Batur, Eski Türklerde kadınların her yönden eğitildiğini; kılıç kullandığını, at koşturduğunu, ilim öğrendiğini dolayısıyla kadınlara büyük değer verildiğini savunmuştur. Ona göre İslamiyet'in kabulünden sonra Osmanlı Devleti zamanında, Türk kadını eski değerini yitirdi. İkinci derece vatandaş konumuna düştü. Bütün hakları elinden alındı. Bu durum Atatürk'ün kadınlara pek çok hak ve özgürlük tanıdığı Cumhuriyet Devri'ne kadar sürdü. Kadınlarımız çarşaf ve peçeden kurtarılıp, çağdaş giyime, okuma yazmaya, seçme seçilme olanaklarına kavuşturuldu. Böylelikle erkekle eşit duruma getirildi ( 1976, S.127-128: 26).

Odyak, eski Türklerde kadının muhterem addedildiğini, kadınların devlet reisliği, kumandanlık, mahkemelerde hâkimlik ettiklerini ifade etmiştir. Ona göre Osmanlı İmparatorluğu devrinde Türk kadını en zavallı halini yaşadı. Aile şekli İran, Bizans, Arap aile şekillerinin tesiri altında kaldığından kadın, eski Türk toplumlarından çok farklı olarak cemiyet hayatından tamamen uzaklaştırılmıştı. Örtülerin, kafeslerin arkasında her türlü hak ve hürriyetten yoksundu. Harem vardı. Poligami şekli mevcuttu. Erkeğin dudaklarından dökülen

bir boş ol kelimesi aile hayatının yıkılmasına yeterdi. Bir devir geldi ki giyeceği pabucun rengi, biçimi, feracesinin yerden uzunluğu devlet nizamları arasında yer aldı. Bütün hak erkeğe ait olduğundan, erkek müsaade etmediği takdirde bayramlarda bile evinden çıkamaz, anasına babasına dahi gidemezdi. Bu hal on dokuzuncu asrın hemen ortalarına kadar devam etti. Tanzimat Fermanından sonra kadın hak ve hürriyetlerini savunan bazı kültürlü ve cesur kadın sesleri yükselmeye, hatta bazı kadın dergileri çıkmaya başladı; fakat ne yazık ki bu hareketlerin sosyal bünyede yaygın tesirleri gözükmedi ( 1963, S.7: 11 ).

Uyanış Dergisi'nde Ayşe Demirel ve Ayla Gürbüz adlı öğrencilerin Ziya Paşa'nın Terkib-i Bend'i hakkındaki görüşleri dikkat çekicidir. Eserin en belirgin özelliğinin doğu görüşünü yansıtması olarak değerlendirmişlerdir. Ziya Paşa'ya göre, kişiler kaderlerinin tutsağıdır. Dünyaya gelen herkes ona boyun eğmek zorundadır. ''Meydana düşen kurtulamaz seng-i kazadan'' dizesini kadere körü körüne bağlanmak, onu olduğu gibi kabullenmek, ona karşı hiçbir çaba göstermemek demek olduğunu savunmuşlardır. Bu davranışların ise doğu felsefesini yansıttığını belirtmişlerdir. Bugün ise boyun eğmeyi değil, başkaldırmayı düşünce olarak kabul ettiklerini ifade etmişlerdir (1968,S.54: 13).

Bu görüşler batı medeniyetine karşı bir küçülmenin yansımasıdır. Doğu edebiyatına kaderci ve boyun eğici bir bakış geliştirilmiştir.

Uyanış Dergisi'nde Emeviler Dönemi yönetimi ve Emevi Halifeleri eleştirilmiştir. Doğruluğu şüpheli olan bilgiler verilmiştir.

Gökoğlu, Emeviler'in Anadolu'ya doğru hareketini, Bizans üzerine yürümelerini istila olarak değerlendirmiştir. Ona göre 15 Ağustos 717'de İstanbul kara ve denizden kuşatılmıştır. Emevi çadırları İstanbul'un büyük surları önüne dikilmiştir. Bu arada halife Süleyman, kuşatmayı görmek için Şam'dan hareket etmiş, Baalbek yöresine gelmiş, çok obur olan bu halife bir sepet yumurta ile bir sepet inciri yiyerek kendi ölümüne sebep olmuştur (1965, S.19: 9 ).

Uyanış Dergisi'nde Sümer uygarlığını bir Türk uygarlığı olarak gören yazarlar olmuştur. Sümerlerin Türk olduğu ileri sürülmüş ve bu teze dayalı olarak çeşitli kanıtlar getirilmeye çalışılmıştır. Uyanış Dergisi bir enstitü dergisi olması münasebetiyle bu tip görüşlerin eğitimciler arasında bulunduğunu gösterir. Bu durum dönemin tarih anlayışı konusunda bize bilgilerde vermektedir.

Gözler, Türk bayrağının kökeninin Orta Asya'dan göç etmiş bir topluluk olan Sümerliler tarafından kullanıldığını ve sonradan Sümerlilerin etkisinde kalan diğer milletlerin de hilal şeklini sanat eserlerinde kullandığını savunmuştur. Ona göre Mezopotamya'da Eridu şehrinin yakınında bulunan Ur şehrinin en büyük ilahı olan ay ilahı namına alamet olmak üzere bayrağa hilal kabul edilmiştir. İlk hilal alametinin Sümer Türklerine ait olduğunu savunmuştur (1967, S.48: 20).

Karaaslan, Tarih öğretimine eleştiriler getirmiştir. Tarihin milliyetçi değerler vermek isterken objektif düşünmeyi yok edebileceği kaygısı üzerinde durmuştur. Karaaslan, tarihimizi, efsanevi kahramanlıkları, Türk devletlerinin büyüklüğünü okurken büyük bir övgü içinde olduğumuzu söylemiştir. Milletimizin kahramanlıklarını, mertliğini, adilliğini, iyilikseverliğini ve medeniliğini anlatırken haklı bir gurur içinde olduğumuzu belirtmiştir. Nerdeyse, en üstün milletin Türk milleti olduğuna inandığımızı ve bütün meseleleri Türk olmakla halledebileceğimizi sandığımızı söylemiştir. Kendi tarihimizle övünmenin normal olduğunu; fakat gençleri tek taraflı tarih anlayışına itebileceğimizi, tarih ilminde objektif olarak değerlendirmeyi yok edebileceğimizi ifade etmiştir (1971, S.82: 4-10).

### 4.7. Eğitim Enstitülerinin Sorunlarına İlişkin Görüşler

Eğitim Enstitülerinin öğretim süresinin arttırılması, Fen ve Edebiyat bölümü derslerinin ikişer kısma ayrılması, Eğitim Enstitülerinden mezun olan öğrencilerin Üniversitede yüksek lisans ve doktora yapma imkânının olmaması gibi konular Uyanış Dergisi'nde tartışma konusu olmuştur.

Korkut, eğitim enstitülerinde öğretim süresinin 3 yıla çıkarılmasını, öğretmen maliyetinin %50 artması demek olduğunu bunun da israfa yol açaçağını belirtmiştir. Öğretim süresinin 3 yıla çıkarılması, Eğitim Enstitülerinin öğretmen ihtiyacının %33 artması demek olduğunu, halen bu müesseselerin kadrolarında açıklar varken ve bir türlü kapatılamazken böyle bir girişimin başarısız olacağını savunmuştur. Zayıf öğretim kadrolu Enstitülerin öğretim süresini arttırarak mükemmellik aranmasının olumlu sonuçlar doğurmayacağını ifade etmiştir. Eğitim Enstitülerinde öğretim süresinin belli branşlar için iki yıl olarak kalmasını; fakat edebiyat ve fen bölümlerinin ikişer kısma ayrılmasını bir zaruret olarak görmüştür (1963, S.5: 3).

Eğitim Fakültelerinin amaçları, öğretmen yetiştirme konusundaki görevleri hakkında kanun tasarısını inceleyen İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu ve Eğitim Enstitüsü Öğretmenler Kurulu’nun raporunda Eğitim Enstitülerinin gelişmesinin engellendiği ve çıkmaza sürüklendiği vurgulanmıştır. Enstitülerin edebiyat, fen, yabancı dil bölümlerinden mezun olanların, lise olgunluk sınavı vermemiş iseler, kendi branşları yönünde lisans, doktora, uzmanlık öğrenimlerinden yoksun geçirecekleri bir öğrenim süresinden sonra orta aşamalı meslek okullarında öğretmenlik yetkisi tanındığı ifade edilmiştir. Eğitim alanındaki doktora, uzmanlık gibi evrelerin yalnız liseye dayalı olarak Eğitim Fakültelerinde lisans yapanların tekeline verilmesinin ileride meslek içinde yeni problemlere yol açacağı belirtilmiştir. Bu koşullar altında, bu kurumların gelişmesinin beklenemeyeceği savunulmuştur. Kurul raporunda ayrıca meslek içinde çıkmaz sokakların bulunmasından, formalitelerin bağladığı bir meslek hiyerarjisinin varlığından şikâyet edilmiştir. Hiçbir objektif değeri olmayan bu formalitelerin kaldırılması gerektiği, objektif yöntemlerle meslekte ilerleme yollarının uygulanması gerektiği vurgulanmıştır (1965, S.24: 11).

Arkayın, eğitim fakültelerinin öğrenim süresinin 4 yılda tamamlandığını, adayların bu dört yılın sonunda çok geniş ve ağır akademik bilgiler; fakat çok sınırlı mesleki bilgi ve görgü

ile kendi sahalarına yöneldiğini belirtmiştir. Eğitim enstitülerinin 3 yıla çıkarıldıktan ve branşlaştırma yapıldıktan sonra eğitim enstitülerinin yetenekli bir seviyeye geleceğini ifade etmiştir (1969, S.61: 6).

Kocaçınar, eğitim enstitülerini fen edebiyat ve üniversitelerin diğer bölümlerinden ayıran tek farkın öğretmenlik meslek çalışmaları olduğunu belirtmiştir. Eğitim Enstitülerinde meslek çalışmalarına rehberlik yapanların da öğretmen olduklarını vurgulamıştır. Bazı meslaktaşların da ben meslek dersi görmedim; fakat iyi bir öğretmenim gibi sözlerini tıp tahsili yapmadan iyi doktor olduğunu savunan kimseye benzetmiştir (1964, S.12: 18)

Kocaçınar, öğretmen yetiştirme işi üzerinde büyük bir dikkat ve titizlik gerektiğini, yarınların selameti için öğretmen yetiştirmenin büyük bir problem olduğunu ifade etmiştir. Bir öğretmenin mesleki yetersizlik yüzünden bir öğrenciyi eğitim dışı etmesinin hatasını gidermenin mümkün olmadığını belirtmiştir. Öğretmen yetiştiren okulların bilgi veren akademik karakterdeki yüksek tahsil müesseselerinden en önemli farkının meslek dersleri olduğunun üzerinde durmuştur. Bu meslek dersleri sayesinde çocuğu, genci tanıma yollarını öğrendiğini ve bu okullardaki tecrübeli öğretmenlerin denetimi altında uygulama çalışmaları yaptıklarını ifade etmiştir (1963, S.4: 3).

### 4.8. Siyasi Olaylar Üzerine Yorumlar

Derginin yayınlandığı dönem olan 1963-1976 yılları yoğun öğrenci olayları, Kıbrıs Barış Harekâtı, 71 Muhtırası gibi siyasal ve güncel olayların yaşandığı bir dönemdir. 27 Mayıs 1960 Askeri Darbesinin etkileri Uyanış Dergisi'nin yazarlarının görüşlerinde hissedilmektedir. Uyanış Dergisi genel olarak siyasetten uzak durmayı başarmıştır. Yayınlandığı dönemde çok önemli siyasi olaylar olmasına rağmen dergi bu siyasi havadan büyük ölçüde uzak durmayı başarmıştır.

**4.8.1. 27 Mayıs 1960 askeri darbesi üzerine yapılan yorumlar.** 27 Mayıs 1960 Askeri darbesini ele alan Uyanış Dergisi yazarları bu müdahaleyi bir devrim, demokrasi açısından önemli bir adım, gereklilik ve ihtilal olarak değerlendirmişlerdir.

Seçer, 27 Mayısı gerçekleştiren ordumuzun, bazı ulusların orduları gibi hiçbir zaman emperyalistlerin ve tutucu güçlerin organı olmadığını, günlük politika içinde erimediğini, kendine özgü disiplininden hiçbir şey yitirmediğini ifade etmiştir. Ulusun yazgısının ve özgürlüğünün bağlı olduğu anayasanın çiğnenme tehlikesine karşı Türk ordusunun devrimi zorunlu bulduğunu belirtmiştir (1970, S.74: 11).

Seçer, 27 Mayıs devriminin ulusumuza kazandırdığı yeni Anayasa, ilerici politikacıların, düşünce savaşlarıyla yarım yüzyılda gerçekleştiremeyecekleri yeni ve zorunlu hakları çok kısa bir zamanda sağladığını ifade etmiştir. Anayasa Mahkemesi, çift meclis, toplu sözleşme, grev hakkı, sendikal haklar, düşünce özgürlüğü gibi yeniliklerin bu anayasa ile geldiğini belirtmiştir (1970, S.74: 11).

Tanıl, 27 Mayıs hakkında 27 Mayısın getirdiği ve götürdüklerinin bulunduğunu belirtmiştir. Getirdikleri arasında dolu bir hürriyetin olduğunu, herkesin konuşup ve herkesin yazabildiğini dile getirmiştir (1973, S.108: 12).

Irmak, "Türkiye'nin birçok demokrasi bunalımı geçirdiğini, 1946 seçimlerinin kuşku uyandıracak bir nitelik gösterdiğini söylemiştir. Bu seçim günahının o devrin liderlerinin olmadığını, gayretkeş idare ve politika adamlarının olduğunu belirtmiştir. 1950 seçimlerinin yanlış bir seçim sisteminin esiri olarak muhalefeti fazla zayıf düşürdüğümü ifade etmiştir. Bu seçimlerde liderlerin günahı olmasa da laikliğe karşı suçlar işlendiğini belirtmiştir. 1957 seçimlerinde idari otoritenin haksız müdahalelerinin olduğunu, yozlaşan iktidar muhalefet çekişmelerinin ülkeyi büyük bir buhrana sürüklediğini ve bunun sonunda ordunun müdahale gereksinimi duyduğunu ifade etmiştir. Bu müdahalenin pozitif yönünün 1961 Anayasası

olduğunu, bu anayasa ile özgürlüklerin genişletildiğini, güvencelere bağlandığını savunmuştur. Devlete bir sosyal karakter kazandırdığını dile getirmiştir” (1973, S.107: 26).

Irmak, askeri iktidarın karma parti hükümetlerine devrinden sonra iki defa yeni askeri müdahale denemesi yapıldığını; ama başarıya ulaşamadığını belirtmiştir. 1969 seçimlerinin pürüzsüz cereyan etmesi ile beraber memleketin ideolojik kamplara ayrılması karşısında iktidarın acizlik göstermesi üzerine ordunun 12 Mart 1971’de bir defa daha müdahale gereği duyduğunu ifade etmiştir (1973, S.107: 26).

Tüzün, her türlü suiistimalin, hukuk dışı davranışların ve kardeşi kardeşe vurdurma ve millet bütünlüğünü bozma eylemlerinin tevali ettiği bir devrede 27 Mayıs 1960 devriminin idrak edildiğini savunmuştur. Milli birliği yeniden kurmak ve batıyı batı yapan hukukun üstünlüğünü gerçekleştirmek, samimi anlamıyla idare edenlere ve millete benimsetmek için bunların teminatı olan 1961 Anayasası’nın kabul edildiğini ifade etmiştir (1973, S.107: 20).

Ceylan, Cumhuriyetin özgürlüğü seven ulusun, kendi yönetim biçimine verdiği ad olduğunu ve bu özgürlüğün korunması gerektiğini belirtmiştir. Atatürk’ün bu özgürlüğü koruma işini gençlere verdiğini, Türk gençlerinin de özgürlüğü sevdiğini ve koruduğunu 27 Mayıs 1960 Devrimi ile gösterdiğini ifade etmiştir. 28-29 Nisan günlerinde gençliğin baskılı yönetime karşı direnmeye geçtiğini, zorbalıkla susturulmak ve korkutulmak istenen gençlerin Atatürk’ün heykeli önünde türlü zorluklarla kazanılan bu özgürlüğü koruyacaklarına dair ve baştakilerin halkı istedikleri gibi yönetmelerine izin vermeyeceklerine dair and içtiklerini bu andın 27 Mayıs sabahı gerçekleştiğini ifade etmiştir. Türk ordusunun korumakla görevli olduğu ve tehlikede olan cumhuriyeti koruduğunu, yurdun bütünlüğünü sağladığını dile getirmiştir (1973, S.107: 27).

Tanıl, Türkiye’de ilk defa 1946 yılında tek dereceli seçim yapıldığını, o vakit Demokrat Partinin 65 üye ile bir muhalefet grubu oluşturarak meclise girdiğini belirtmiştir. Yavaş yavaş çoğalmaya başlayan bu partiler yüzünden, yine eskisi gibi karışıklıkların baş

göstermeye başladığını ifade etmiştir. O vaktin Cumhurbaşkanı olan İnönü'nün, 1947 yılında 12 Temmuz Beyannamesini yayınladığını, demokratik hayata geçişin bir sosyal zaruret olduğunu işaret ettiğini ifade etmiştir. Tanıl İnönü'nün çok dikkat edilmesi gereken hususları da kamuya sunduğunu, bu suretle partilerin daha şuurlu bir davranış ve mücadeleye yönelmelerini istediğini söylemiştir (1965, S.25: 9).

Tanıl, 1960 yılında yapılan 27 Mayıs İhtilali ile ikinci cumhuriyetin ilan edildiğini, bu suretle demokratik hayatımızda ikinci mühim bir devir idrak edildiğini belirtmiştir. Uygulanmakta olan 1961 Anayasasının kabulü sayesinde, daha geniş bir anlamda demokratik bir yola girildiğini, partilerin bu nizam ve atmosfer içinde çalışmalarının sağlandığını dile getirmiştir ( 1965, S.25: 10).

Uyanış Dergisi'nde 27 Mayıs 1960 askeri darbesini ele alan yazarlar, bu askeri müdahaleyi zaruri ve demokratik olarak görmüştür.

**4.8.2. Öğrenci olayları hakkında görüşler.** Derginin yayınlandığı dönem olan 1963-1976 yılları yoğun öğrenci olaylarının, siyasi kamplaşmaların olduğu bir dönemdir. Dergide bu konuda görüşlerini belirten yazarlar bu siyasi kamplaşmaları ve çatışmaları doğru bulmamış, eleştirmişlerdir. Sağ ve sol görüşler eleştiriye tabi tutulmuştur. Sağ görüşü Turancı ve hayalperest olarak nitelendirmişlerdir. Sol kesimi ise Sovyetler Birliğinin etkisinde kalan bir sosyalist anlayış olarak nitelendirmişlerdir. İki siyasi görüşünde Türkiye toplumunun sorunlarını çözemeyeceğini ifade etmişlerdir.

Üniversite olayları bir gençlik bunalımı, ruh hastalığı olarak nitelendirilmiştir. Gençlerin Atatürk'ü çizdiği yoldan ilerlemeleri gerektiği belirtilmiştir.

Karaosmanoğlu kendisine daha önce bir öğrencinin sorduğu üniversite gençliğindeki kaynaşmalara ne dersiniz sorusunu şöyle cevap verdiğini söylemiştir:

> Ne diyecektim? Doğrusu, bir türlü kestiremiyordum. Vatandaşlarımızın çoğu gibi bu hadiselere dair haberleri, ben de kâh şaşkınlık, kâh üzüntü ile gazetelerden izlemekte

> idim. Şaşkınlık diyorum; çünkü gazetelerin bu hususta yazıp çizdikleri çok defa birbirini tutmuyordu. Kimi gençleri haklı buluyor, kimi de haksız gösteriyordu. Hangisi doğruyu söylemektedir, anlayamıyordum. Ancak, bildiğim bir şey varsa o da halkımızla birlikte gençlerimizin de derin bir huzursuzluk içine dalıp gittiğiydi. Üzüntünün başlıca sebebi de bundan başka bir şey değildi. (1969,S.63: 12)

Karaosmanoğlu, gençlik direnişlerinin yalnız bir veya iki cemiyetin sınırları içinde kalmadığını; Almanya'da, Fransa'da, İtalya'da ve bütün medeniyet âleminde bulaşık bir hastalık halinde yayıldığını ifade etmiştir. Bu hastalığın belirtilerinin her memleketin sosyal ve kültürel şartlarına göre türlü türlü şekiller aldığını belirtmiştir. Fransa'da aldığı şekile göre önce üniversite gençliğinin vakti geçmiş öğretim ve eğitim sistemine karşı bir tepkisi olarak baş gösterdiğini, hemen sonra aşırı sola doğru bir ihtilal teşebbüsüne döndüğünü, CGT gibi bir komünist sendika teşekkülüne mensup grevci işçilerin bile ilk önce bu harekete katıldıklarını, çok geçmeden geri basmak mecburiyetinde kaldıklarını; çünkü daha ilk adımdan itibaren bunun komünist partisi disiplinine uymayan bir entelektüel taşkınlık olduğunu gördüklerini ifade etmiştir (1969, S.63: 12).

Karaosmanoğlu, Türk gençliğinin de Batı gençliğini kemirmekte olan ruh hastalığına kapıldığını, düne kadar Türk gençlerinin ağzından düşmeyen tek slogan "Atatürk'ün izindeyiz'' sözünün olduğunu belirtmiştir. Her şeyden önce büyük bir devlet kurucusu olan Atatürk'ün izini güdenlerin, şimdi nasıl olur da yıkıcılık yoluna saptıklarını anlayamadığını ifade etmiştir. Türkiye'nin içinde bulunduğu ekonomik, sosyal ve kültürel çabasını, başarıya ulaştıracak olanların öğrenci ve subay Mustafa Kemal'i örnek tutarak yetişmiş bir gençlik olduğunu dile getirmiştir. Bu sebepten gençlerin güçlerini üniversite avlularında, şehir meydanlarında harcayıp yorgun düşmemelerini tavsiye etmiştir (1969, S.63: 18).

Toprak, Türk devrimlerinin zihniyet ve metod bakımlarından, diğer devrimlerden (Sosyalist ve Faşist devrimlerden) çok farklı olduğunu; çünkü bu devrimlerin ihtilalci bir

metodla, işkence veya baskı yoluyla gerçekleştirildiğini ifade etmiştir. Türk devrimlerinin büyük bir disiplin içerisinde gerçekçi, akılcı, denemeci bir metodla ve milliyetçilik ilkesine uygun bir şekilde gerçekleştiğini vurgulamıştır. Komünist ve Faşist ülkelerde daima parti diktatörlüğü, terör, yıldırma ve sindirme, söz ve düşünce özgürlüğünü ortadan kaldırma siyasetinin egemen olduğunu ifade etmiştir (1973, S.106: 18).

Sever, üç yıldır İzmir Eğitim Enstitüsünde okuduklarını, birbirlerine saygılı olmayı öğrendiklerini, birinci sınıfta etütlerde yapılan sağ-sol tartışmalarının üçüncü sınıfta olmadığını dile getirmiştir. Şimdi solcuyum diyen hiç kimseye inanmadığını, yemeğini tabağında bırakan bir adamın, ekmeği parçalayıp atan birinin solcu olamayacağını savunmuştur. Ayakkabısını, elini perdeye silen birinin devletçi, ulusçu olduğuna inanmadığını ifade etmiştir (1974, S.118: 19). Nebihe Sever adlı öğrencinin yorumlarından o dönemin öğrenci olaylarından İzmir Eğitim Enstitüsü öğrencilerinin de etkilendiğini çıkarabiliriz. Nebihe Sever adlı öğrenci bu siyasi görüşleri savunanları farklı açıdan ele almıştır.

Turgut, Turancılık ve benzeri fikirleri benimseyip, bunların çevresinde konuşanlar ve düşünenlerin var olduğunu ve bu kişilerin fikirlerinin özgür olmadığını; çünkü eksen kabul ettikleri fikrin kendilerinin değil, benimseyip bağlandıkları fikrin etkisiyle oluştuğunu savunmuştur. Belli bir fikre bağlanarak düşünmenin, düşüncenin özgür olmaması demek olduğunu dile getirmiştir (1965, S.22: 16).

Turgut, duyguların etkisiyle doğan düşüncelerin özgür olmadığını, böyle hareket eden kişinin de özgür olmadığını düşünmektedir. Turgut ulusal duygusu, din duygusu kuvvetli bir kişinin, bu eksen çerçevesinde düşünüyorsa, düşüncelerinin duygularının etkisinde olduğunu savunmaktadır. Turgut'a göre Panislamizm, nasyonalizm gibi din ve ulusal duyguların etkisiyle ortaya çıkmış fikirler özgür olamaz. Bu fikirleri benimseyerek bu etki altında düşünenlerin düşünceleri de özgür değildir. Duyguların etkisi altında düşünmek ruhun tam bir serbestlik içinde olması anlamına gelmez (1965, S.22: 16).

Kolçak, bir genç hâkim arkadaşının kendisine bir rapor sureti verdiğini, bu raporun 14 Ekim seçimleri sırasında bir ilçede geçen olayların düşündürücü yanlarını yansıttığını belirtmiştir. İlçede seçim döneminde en yakın akrabaların dahi kendi hallerine bırakılmış olsalar birbirlerini çiğ çiğ yiyeceklerini, politikanın insanları bölüp parçaladığını, camilerin, mezarlıkların bile ayrıldığını ifade etmiştir (1974, S.112: 6).

Kolçak'ın ifadelerinden de anlaşılacağı gibi 12 Eylül 1980 Askeri Darbesine giden sürecin çok sıkıntılı bir süreç olduğudur. Toplumda kamplaşmalar artmış ve toplumsal bir bunalıma sürüklenilmiştir. Bu olaylar öğrenci çevresinin dışına çıkmış, geniş kitleleri etkiler hale gelmiştir.

Kolçak, sağ- sol kavramlarının bu denli keskin, bu denli ayırıcı biçimde bütün bir ulusu, bütün bir gençliği, onları birleştirecek güçleri ve bunların başında, özellikle öğretmenleri bölmeğe araç edinemeyeceğini; çünkü ülkenin her bakımdan bu tür keskin, aşırı, hoşgörüsüz, aykırılıklara ve karşıtlıklara dayanacak durumda olmadığını ifade etmiştir (1974, S.112: 7).

Kolçak'ın ifadelerinden anlaşılacağı gibi siyasi olaylardan ve kamplaşmalardan öğretmenler de etkilenmiştir.

Seçer, Türkiye'de Atatürk'ün devrim ateşini körükleyenlerle, onu sömürmeye çalışanların suskun ya da açıktan açığa savaşmakta olduğunu belirtmiştir. 1938'den, özellikle 1960 basın özgürlüğünün genişletilmesinden sonra Atatürk ve devrim yıkıcılarının, geometrik bir dizi ile yoğunlaştığını; sağ, sol, ortanın solu, solun ucu gibi akımların ulus bütünlüğünü zedelemekte olduğunu ifade etmiştir. Önce sadece hilafetçilerin Atatürkçülüğü yıkmaya çalıştıklarını, bu duruma solun ucundakilerin de katıldığını savunmuştur (1969, S.67: 17).

Seçer, kurulu düzen ve geleneklerin tutsağı olmuş bir grubun tarihsel evrimi, aşamaların zorunluluğunu göz önüne almaksızın her sorunu, her toplumsal gereksinimi, Orta Asya koşullarının yarattığı törelerle çözümlemeye çalıştığını bu kimselerin yeni koşul ve

olanakları yadsımakta olduğunu ve geçmişin küllerinde eşinmekte olduğunu savunmuştur (1969, S.67: 17).

Seçer, Atatürk'ün yadsıyan bir grubunda sağın ucunda bulunan hilafetçiler olduğunu, bu grubun ulusu değil ümmeti tanıdığını, yüzyılların kültür, tarih ve dil birliğini yadsıdıklarını yerine din ortaklığını benimsediklerini ifade etmiştir. Bu grubun Laiklik ilkesini din düşmanlığı olarak yorumladığını da belirtmiştir. Seçer, solun ucunda bulunanların ise Atatürk'ü komünist ihtilal yapmadığı için suçladıklarını, Atatürk'ü gericilikle suçladıklarını belirtmiştir. Atatürk'ün yaptıklarını bir devrim olarak görmediklerini, sadece reform girişimi olarak gördüklerini belirtmiştir. Seçer solun ucundakiler dediği grubun Atatürk düşmanlığı yaptığını savunmuştur (1969, S.67: 17 ).

Uyanış Dergisi'nde dönemin öğrenci olayları ve temelinde yatan ideolojiler eleştirilmiştir. Atatürkçülük anlayışından uzaklaşılmaması gerektiği savunulmuştur. Dergide bu konuyla ilgili makaleler incelendiğinde dönemin siyasi olaylarının eğitimi sıkıntılı bir hale getirdiği anlaşılacaktır. Okullar ve üniversiteler ideolojik kamplaşmaların yaşandığı mekânlar haline gelmiş, toplumdaki siyasi çatışmalar eğitim ve öğretimin aksamasına sebep olmuştur. 12 Eylül 1980 Askeri Müdahalesine giden süreç oldukça sıkıntılı bir dönemdir

**4.8.3. Kıbrıs sorunu üzerine görüşler.** Derginin çıktığı dönemde önemli bir siyasi olay da Kıbrıs Barış Harekâtıdır. Kıbrıs milli bir hassasiyet olarak dergide işlenmiştir. Kıbrıs adına şiirler yazılmış, Kıbrıs barış harekâtı öncesinde de Kıbrıs ile ilgili yorumlar yapılmıştır.

Kıbrıs adası Osmanlı Padişahı II.Selim tarafından 1571 yılında fethedilmiştir. 1877-1878 Osmanlı-Rus savaşında Kıbrıs adası İngiltere'ye kiralık olarak verilir. Birinci Dünya Savaşında (1914-1918) İngiltere ile Osmanlı Devleti'nin farklı ittifaklarla savaşa girmesi sebebiyle İngiltere adayı ilhak etmiştir.

1960 yılında Kıbrıs Cumhuriyeti kurulmuştur. Kıbrıs'ta yaşayan iki büyük topluluk arasında Kıbrıs'ın Yunanistan'a bağlanmasını isteyen Rum topluluğunun faaliyetleri sebebiyle çatışmalar başlamıştır.

> Kıbrıs Türk toplumu, Kıbrıs Cumhuriyeti'nin kuruluşunu Kıbrıs meselesinin nihai çözümü olarak gördü ve kendisine düşen görevi samimiyetle yerine getirdi. Buna mukabil Kıbrıs Rum toplumu, hiçbir zaman dürüst hareket etmedi. Kıbrıs Türk toplumunun anayasa ve antlaşmalarla sahip bulunduğu haklardan istifade etmesini önlemek için elinden gelen her şeyi yaptı. En önemlisi başta Cumhurbaşkanı Makarios olmak üzere, Rum toplumunun ileri gelenleri, Enosis için mücadeleye devam edeceklerini, bağımsız Kıbrıs Cumhuriyeti'ni Enosis için bir sıçrama tahtası olarak kullanacaklarını, nihai hedefin Enosis olduğunu yaptıkları çeşitli açıklamalarla ifade ettiler. (Denktaş, 2004: 121)

Atiye Güner ve Suna Tongaz adlı öğrencilerin makalelerinde Birleşmiş Milletlerin 1960 yılında Türkiye- Yunanistan arasında anlaşmazlığa sebep olan Kıbrıs sorunu üzerine eğildiğini ve Kıbrıs'ta Cumhuriyet kurulduğu belirtilmiştir. Kıbrıs hadisesinin yeniden patlak vermesi üzerine adaya Birleşmiş Milletler kuvvetlerinin gönderildiği, barışın sağlanmaya çalışıldığı ifade edilmiştir. 1965 yılının son ayında yersiz bir karar alan Birleşmiş Milletlerin karşılarında yenilmez Türk gücünü gördüğü ifade edilmiştir. Adaletin er geç yerini bulacağından emin olunduğunu Birleşmiş Milletlere yine de güvenildiği belirtilmiştir (1966, S.32: 17).

Burdurlu, fikir ve yürek özgürlüğünü, vatan sevgisini, ulusun ilerlemesini ayrı ayrı derinlerinden anlayarak eserlerinde ve yaşamının bölümlerinde belli çizgilerle gösteren Namık Kemal'in bugün Kıbrıs'ı kanlar ve dumanlar içinde görerek, gönülden yaslara düştüğünü sezer gibi olduğunu söylemiştir. Onun kalebentliğini bugün ayrı bir savaş içinde yaşayan Kıbrıs Türklerinin ondan kazandıklarını gerçek direnmelerinde gösterdiğini

belirtmiştir. Burdurlu Kıbrıs'taki kanlı oyunların güdümlü olduğunu anlamamız gerektiğini ve artık uluslararası bir anlayışla buna bir son verme yoluna gitmek gerektiğini ifade etmiştir. (1964, S.15: 7).

Burdurlu, Kıbrıs Türküsü adlı şiirinde duygularını şu şekilde ifade etmiştir.

"Durur Limasol'da yanık buğular
Dayanmaz anamın sabrı acına
Toparlan, yuvarlan, katlan, yumruk ol
Cümle bir atılış… Benim ol Kıbrıs
Türkiye'm ufkuna çıkan yol Kıbrıs.'' (1964, S.11: 9).

**4.9. Güncel Sorunlar Üzerine Görüşler**

Uyanış Dergisi'nde o dönemin Köy sorunları ele alınmış ve çözümler üretilmeye çalışılmıştır. Köyden kente göç, ilkel tarım uygulamaları, kırsalda iş sahasının olmaması dergide işlenen konulardan bazılarıdır.

Attar, köyde belli bir iş sahasının olmadığını, köylünün kente akın ettiğini, köyde endüstrinin gelişmemiş olduğunu, köylerin karabasan çağında olduğunu, çiftçinin tahılının çürümekte olduğunu, kooperatifçiliğin ve el sanatlarının gelişmemiş olduğunu, ışık, su, yol, okul ve borç gibi sorunlarının olduğunu dile getirmiştir (1967, S.48: 14).

Burdurlu, Türk romanında köy gerçeklerinin Karabibik, Küçük Paşa, Yaban gibi romanlarda dile getirildiğini belirtmiştir. Batı anlayışında romana, hikâyeye başlama yıllarında bir yandan büyük illerin aydın ve zengin insanlarına yönelen yazar ilgisinin, az da olsa, bir yandan köye döndüğünü ifade etmiştir. Köylerimizin gerçekleri içinden seçilen en önemli problemler, umutsuzluk, bilgisizlik, hastalık, mahkeme işleri, evlenme ve boşanma, toprak çekişmesi gibi konuların olduğunu dile getirmiştir. Bu romanların toplumun aynası olduğunu, problemleri ve aksaklıkları gün yüzüne çıkardığını belirtmiştir (1968, S.58: 9).

Tanıl, köy okullarının inşaatı ile ilgili Demokrat Parti ve Halk Partisinin tutumlarını eleştirmiştir. Milli Eğitim Müdürlüğü sırasında iki büyük devre olduğunu bu devrelerin Demokrat Parti ve Halk Partisi devirleri olduğunu söylemiştir.

> Halk Partisi doğru olarak bir seferberlik tutturdu. Gerekli idi. Fakat bütün çalışmalar köylünün sırtına binerek… Hatta jandarma zoru kullanarak…Hatta öyle bir devir ki valiler ve kaymakamların sicilleri bu inşaat ölçüsüne dayalı ve bağlı. O günün raciyine göre 10-30 bin liraya malolan bir okul için, hükümetin yardımı ve de valilerin çalışmasına bağlı olarak 250 lirayı geçmiyordu. Köylü son derece bunalmıştı. Nitekim Demokrat Parti'nin seçimi kazanmasında bu konu büyük faktör idi. Arkasından Demokrat Parti geldi. Vatandaşı kazanmak ve gönüllerini hoş etmek prensibi tüm tutumlarında hâkim… Halk Partisinin tersine olarak o günkü rayiçlere göre 70-80 bin liraya malolan bir köy okulunun tüm parası hükümet tarafından veriliyor. Köylü derin bir nefes alarak hayatından memnun. Fakat gelin görün ki, durum değişti. Köylü hükümete yaslandıkça yaslandı hem nereye kadar bilir misiniz? Okulların inşaatı için gerekli olan suyu bile hükümetten bekledi. Olmaz böyle şey… İki parti dev politik sebeplerle ifratlara kaçtılar. Ne o, ne bu… Bunun ortası gerekirdi. Maalesef olmadı. Hala da bulunmuş değildir. (1971, S.87: 14)

Uyanış Dergisi'nde hatalı yerleşme politikası eleştirilmiştir. Korkut makalesinde 1950 yılından itibaren şehirlerin hızlı bir büyüme içerisinde olduğunu, şehirlerin verimli topraklar üzerine doğru genişlediğini belirtmiştir. İzmir, Bursa, Balıkesir gibi illerin bu durumda olduklarını savunmuştur ( 1976, S.131-132: 7).

# 5. Bölüm

# Tartışma ve Öneriler

## 5.1. Sonuçlar

Süreli yayınların içerisinde önemli bir yeri olan dergiler, içinde bulundukları toplumu ve devri canlı olarak yansıtırlar. Kamuoyu oluşturmak ve düşünceleri yaymak için dergiler önemli bir araç konumundadırlar. Toplumsal sorunlar ve güncel problemler dönemin süreli yayınlarını etkileri altında bırakır. Bu sebepten dergiler bilimsel çalışmalarda içinde yaşadıkları dönemi aydınlatıcı bir araç görevi görmektedirler.

Türk Eğitim Dergiciliği'nde önemli bir yeri olan Uyanış Dergisi 1963- 1976 yılları arasında eğitim problemlerini konu edinmiş, güncel siyasi hadiselerden etkilenmiş ve toplumsal sorunlara çözüm önerileri getirmiştir. Dergi de eğitim sorunları ağırlıklı olmakla birlikte pek çok konuda öğretmen, öğrenci, yazar ve akademisyen görüşlerine yer verilmiştir. Eğitim sorunlarını tartışmak ve eğitim sorunlarına bilimsel açıdan çözüm getimek derginin temel amacı olduğu için Uyanış Dergisi bir eğitim dergisi özelliğini taşımaktadır.

Uyanış Dergisi'nde yabancı bilim adamlarının eserlerinden çeviriler yapılmıştır. Bu çevirilerde eğitim konusu ağırlık taşımaktadır. Böylelikle yurt dışındaki eğitim gelişmeleri takip edilmiştir. Bu gelişmelerden eğitim camiası haberdar edilmiştir.

Dergide tarih, sanat, edebiyat, sosyoloji, coğrafya, matematik, fen bilimleri, psikoloji, ziraat gibi alanlardan şehir planlamasına kadar pek çok alanda makalelere ve incelemelere yer verilmiştir. Dergide öğrencilerden gelen kompozisyon, şiir, deneme ve anı türünde yazılar yer almıştır. Dergide eğitimle ilgili anketler de yapılmış ve sonuçları üzerinde tartışılmıştır.

Dergide eğitim sorunları, öğretmenlik mesleğinin itibarının korunması ve eğitim enstitülerinin niteliklerinin arttırılması gibi konularda ülke yöneticilerine ve eğitim politikalarına etki edilmek istenmiştir.

Dergide Atatürk ile ilgili makalelere yer verilmiştir. Kişiliği, devrimleri ve mücadelesi farklı şekillerde ele alınmıştır. Atatürk hakkındaki yazar görüşleri günümüz için de önemli bir yere sahiptir.

Siyasal olaylar ve toplumsal bunalımlar dergideki yazar görüşlerine etki etmiştir. Öğrenci olayları, Kıbrıs sorunu ve 27 Mayıs gibi tarihi olaylar öğretmen ve öğrenci makalelerine az da olsa konu olmuştur. Bu makalelerden devrin siyasi olaylarının toplumdaki algısı ile ilgili çıkarımlarda bulunmak mümkündür. Derginin genelde politikadan uzak tutulduğu söylenebilir. Dergi siyasi bir niteliğe bürünmemiştir.

Dergi dönemin sosyal problemlerini de konu olarak edinmiştir. Köyden kente göç, köylerin kalkınması, düzensiz kentleşme gibi sorunlar dergideki bazı makalelere konu olmuştur.

Uyanış Dergisi'nde yazarlar öğrenciyi bağımsız hale getirmeyi, öğrenme alışkanlığı kazandırmayı, eleştirel düşünmeyi, kabiliyetine göre yönlendirmeyi, yaratıcılığını geliştirmeyi, hümanist ve barışçı bir insan yetiştirmeyi eğitimin amacı olarak görmüşlerdir. Bunun için de öğrenci merkezli bir eğitimi savunmuşlardır.

Manevi değerlere dayanan yeni bir uygarlık için "Uluslararası Eğitim Birliği" nin şart olduğu savunulmuştur. Eğitimin evrensel amacı dünya barışı olarak görülmüştür.

En etkin eğitim şeklinin, her öğrenim basamağında öğrencinin öğretmeninden mümkün olduğu kadar bağımsız hale gelmesini sağlayan sistem olduğu dile getirilmiştir. Ezbercilik ve kuru bilgiden şikâyet edilmiş, yaparak ve yaşayarak öğrenmenin önemi vurgulanmıştır. Öğrencilerin öğrendiklerini hayata uygulayabilmesi önemli olarak görülmüştür ve program içeriklerinin hayatilikten uzak olduğu belirtilmiştir.

Öğretmen merkezli, ezbere dayalı klasik eğitim tarzı eleştirilmiştir. Gözlem ve deneye dayalı, yaparak ve yaşayarak öğrenme biçiminde bir eğitim tarzı benimsenmiştir.

Öğrencilerin büyük bölümünün iktisadi, teknik ve sanat alanlarına yöneltilmesi gerektiği savunulmuştur. Özellikle akademik başarısı yüksek olmayan öğrencileri pratik ve teknik alanlara yöneltmek gerektiği vurgulanmıştır. "Mesleki ve Teknik okulların sayısının ve niteliğinin arttırılmasının önemi üzerinde durulmuştur" Eğitimin amaçlarından birinin de endüstriyel bir toplumun gerektirdiği iktisadi ve teknik nitelikli insan kitlesini yetiştirmektir.

Yöneltme prensibinin imtihanların başlıca pedagojik yönü olması gerektiği vurgulanmıştır. Modern okul seçici ve ayıklayıcı değil yön verici olmalıdır. Bunun için imtihanların çocuğun ne olması gerektiğini değil ne olduğunu ve kim olması gerektiğini göstermelidir.

Anadil eğitiminin ve komposizyon dersinin önemi vurgulanmıştır. Öğretmenlerin kullandığı Türkçe ve ders kitaplarında kullanılan Türkçe eleştirilmiştir. Yabancı dil öğretiminde başarısızlığın temel nedeni olarak anadil eğitiminin yeterince verilememesi olarak görülmüştür. Üniversitelerin bütün bölümlerine komposizyon dersinin konması gerekli olarak görülmüştür.

Türkçe'nin doğru ve güzel kullanılması için sözlü ve yazılı anlatım becerilerinin geliştirilmesi üzerinde durulmuştur.

Halkın adım adım öğretmenlerden uzaklaşmakta oluşu, öğrencilerin yanlarında velilerin öğretmenlere ağır sözler sarf etmesi, öğrencilerin çok ileri giden saygısızlık örnekleri, mesleğin geleceği bakımından tehlikeli görülmüştür.

Şiir, öykü, resim, müzik, heykel, mimari gibi dallarda sanatçılar yetiştirmenin yolunun sanatla iç içe bir okul ortamı olması ile birlikte olacağı vurgulanmıştır. Edebiyat derslerinin çağ dışı bir anlayışla işlendiği savunulmuştur. Sanat eğitiminden ziyade sanatla eğitimin gerekliliği üzerinde durulmuştur.

Eğitimde idarecilik yapacak insanların psikolojik dengesinin sağlam olması ve politik görüşünü çalıştığı kuruma yansıtmaması gerektiği üzerinde durulmuştur. Müfettişliğin

korkutma ve yıldırma aracı olmaması için sicil notunun kaldırılması gerektiği belirtilmiş. Müfettişlerin uzun süre müfettiş kalıp öğretmenlikle bağlarının kalmaması eleştirilmiştir. Bakanların ise idarecilere politik zorlamada bulunmaması ve öğretmenlere hoşgörülü yaklaşmasının önemi vurgulanmıştır. Eğitimde asıl olanın öğretmenlik olduğu belirtilmiştir.

Eğitimde ödül sistemi eleştirilmiştir. İftihar levhaları ve maddi mükâfatların menfi etki yaptığı savunulmuştur. Ödülün rekabetçi eğitim anlayışını ve kıskançlığı körüklediği vurgulanmıştır.  Çocuğa ödül vermenin ceza kadar olumsuz etki yapabileceği belirtilmiştir.

Cinsel farklar ve bunlar arasındaki münasebetlerin planlı ve eğitimsel bir anlayışla ele alınması gerektiği üzerinde durulmuştur.

Çocuklardaki davranış problemlerinin bilimsel olarak incelenmesinin önemi üzerinde durulmuştur.  Çocukların kendilerini keşfetmesine yardımcı olmak için okullarda rehberlik ve psikolojik danışma servislerinin bulunması gerekliliği bir zorunluluk olarak görülmüştür.

Özel Eğitime muhtaç çocuklar için okullarda özel eğitim olanakları hazırlanması, özel sınıflar kurulması gerekli olarak görülmüştür. Özel eğitimin okul dışında iş atölyelerinde ve oyun sahalarında devam etmesi gerektiği belirtilmiştir.

Öğrencilerin ve gençlerin uzun yaz tatilinde ve okul dışı zamanlarda halk üniversiteleri, akşam liseleri ve akşam sanat enstitülerinde sosyal eğitiminin devam etmesi gerekliliği vurgulanmıştır.

Öğrencilerdeki suç oranlarını azaltmak için zamanları geniş olan sosyal yardım kuruluşları açmak, okul ve ev dışında bulunan eğitimci kadroları genişletmek, çocuklara el maharetleri, kültürel, sosyal ve sportif faaliyetler gibi geniş seçme imkânları vermek., suça meyilli çocukları erken tanımak ve çocuk bakım merkezlerinde tedavi etmek çözüm olarak sunulmuştur

Kalabalık sınıflarda sağlıklı bir öğretmen öğrenci diyaloğunun kurulamayacağı belirtilmiştir. Diyalogun öğrenciyi yalnızlık duygusundan kurtardığı ifade edilmiştir

Uyanış Dergisi'nde Mustafa Kemal Atatürk hepsi olumlu olmakla beraber farklı bakış açılarıyla ele alınmıştır. Atatürkçülüğün nasıl olması gerektiği, Mustafa Kemal Atatürk'ün devrimlerinin nasıl yorumlanması gerektiği tartışma konusu olmuştur. Atatürk büyük bir insan, kumandan ve lider olarak görülmüştür. Atatürkçülüğün bir doktrin olmadığı dinamik bir yapıya sahip olduğu vurgulanmıştır.

Dergide padişahlar, halifeler ve medrese sistemi ciddi eleştirilere tabi tutulmuştur. Osmanlı padişahlarından 2. Abdülhamit'e olumsuz bir tutum takınılmıştır. İslamiyet öncesi Türk toplumunda kadının konumu övülmüş, Osmanlı toplumundaki kadının konumu ise eleştirilmiştir.

27 Mayıs 1960 Askeri darbesini ele alan Uyanış Dergisi yazarları bu müdahaleyi bir devrim, demokrasi açısından önemli bir adım, gereklilik ve ihtilal olarak değerlendirmişlerdir.

Üniversite olayları bir gençlik bunalımı, ruh hastalığı olarak nitelendirilmiştir. Gençlerin Atatürk'ün çizdiği yoldan ilerlemeleri gerektiği belirtilmiştir. Dönemin öğrenci olayları ve temelinde yatan ideolojiler eleştirilmiştir. Atatürkçü bir anlayıştan uzaklaşılmaması gerektiği savunulmuştur. Dergide bu konuyla ilgili makaleler incelendiğinde dönemin siyasi olaylarının eğitimi sıkıntılı bir hale getirdiği anlaşılacaktır.

Dergide Kıbrıs üzerine yazılan yazılarda Kıbrıs Türkleri'nin yanında yer alınmış. Kıbrıs meselesi milli bir hassasiyet olarak görülmüştür.

İlkel tarım uygulamaları ile işsizlik köyden kente göçün nedenleri olarak görülmüştür. Kentlerde verimli tarım alanlarının yerleşmeye açılması eleştirilmiştir.

## 5.2. Öneriler

-Uyanış Dergisi'nde ele alınan suçlu çocukların eğitimi, özel eğitime muhtaç çocukların eğitimi, öğrenci merkezli eğitim, öğretmen-veli-öğrenci ilişkileri, toplumda öğretmenlik mesleğinin algısı ve itibarı, eğitimde müfettişin rolü, idarecilerin vasıfları, Milli

Eğitim Bakanlarının özellikleri gibi günümüzde de tartışılmakta olan eğitim konularının araştırılmasında Uyanış Dergisi önemli bir kaynak olarak kullanılabilir.

-Uyanış Dergisi eğitim tarihi üzerine çalışmalar yapan araştırmacılar için yardımcı kaynak olarak kullanılabilir.

-Uyanış Dergisi Atatürkçülük, öğrenci olayları, darbeler, eğitim enstitüleri gibi konuları inceleyenler için yardımcı olabilecek bir kaynaktır.

- Eğitim Tarihi ve Türk Eğitim Dergiciliği konularında araştırma yapmak isteyenlerin başvurabileceği bir kaynak niteliğindedir.

- Tarih araştırmalarında 1963-1976 yılları arasındaki eğitim camiasında bulunan tarih anlayışını ve tarihi olaylara bakış açısını incelemek isteyenler için kaynak teşkil etmektedir.

## Kaynakça


Ak, V. (1975). Televizyon Ve Çocuk. *Uyanış Dergisi*, 119, 3.

Ak, V. (1975). Çocuk ve Yalnızlık. *Uyanış Dergisi*, 122, 11.

Ak, V. (1975). Geri Zekâlı Çocuklar. *Uyanış Dergisi*, 123, 14.

Ak, V. (1975). Çocuk ve Utangaçlık. *Uyanış Dergisi*, 124, 4.

Ak, V. (1975). Çocuk ve İtâat. *Uyanış Dergisi*, 129-130, 8.

Akkan, N. (1972). İnsan Yaratmak. *Uyanış Dergisi*, 89, 11.

Akyüz, Y. (2008). *Türk Eğitim Tarihi*, 12.B. ,Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

Alexander, M. (1967). Eğitimde Yeni Olan Nedir. *Uyanış Dergisi*, 45, 3-4.

Ataşen, M. (1965). Ruh Sağlığı ve Eğitim. *Uyanış Dergisi*, 26,8-9.

Arkayın, N. (1967). Büyük Sınıf ( Grup Öğretimi) usulünün uygulanması ve memleketimiz için faydaları. *Uyanış Dergisi*, 40, 20-23.

Arkayın, N. (1967). Rehberliğin Lüzumu ve Önemi. *Uyanış Dergisi*, 44, 3-9.

Arkayın, N. (1968). Eğitim ve Öğretimle İlgili Problemlerimiz. *Uyanış Dergisi*, 50, 14-17.

Arkayın, N. (1968).Fen Öğretmenlerinin Mesuliyetleri. *Uyanış Dergisi*, 56, 16-17.

Attar, H. (1967). Köye Giden Yol. *Uyanış Dergisi*, 48, 14.

Bakiler, Y. B. (1966). Yakup Kadri Karaosmanoğlu Atatürk'ü Anlatıyor. *Uyanış Dergisi*, 37, 7-9.

Balcı, G. (1964). Atatürk ve Milli Eğitim. *Uyanış Dergisi*, 17, 10-11.

Batur, N. (1976). Türk Kadını. *Uyanış Dergisi*, 127-128, 26.

Beşer, H. (1972). Çalışma ve Başarı Görüntüsünden Öğrenci Tipleri. *Uyanış Dergisi*, 92, 10-15.

Beşer, H. (1972). Çalışma ve Başarı Görüntüsünden Öğrenci Tipleri. *Uyanış Dergisi*, 93, 3-4.

Beşer, H. (1974). Ülkemizde Okul-Aile İşbirliği. *Uyanış Dergisi*, 112, 3-5.

Beşer, H. (1974). Cumhuriyetin 50. Yılında Modern Eğitim Akımlarının Eğitim Programlarımıza Etkisi. *Uyanış Dergisi*, 115, 4-7.

Bilgin, N**. (**2000). *İçerik analizi*, İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları.

Bolat, Ö. (2016). *Beni Ödülle Cezalandırma*, 50.B. , İstanbul: Doğan Egmont Yayıncılık ve Yapımcılık.

Bondy, C**. (**1974).Psikolojik Danışma, Çev: Edip Günay, *Uyanış Dergisi*, 112, 8-11.

Burdurlu, İ. Z. (1975). Kültürümüzde Gramer'in Önemi. *Uyanış Dergisi*, 13, 9-10.

Burdurlu, İ. Z.(1975). Türkçe Anlatım Eğitimi Ve Örnekleri. *Uyanış Dergisi*, 122, 3-10

Burdurlu, İ. Z.(1965). Özlenen Öğretmen. *Uyanış Dergisi*, 25, 3-6.

Burdurlu, İ. Z.(1965). Özlenen Öğretmen. *Uyanış Dergisi*, 26, 3-18.

Burdurlu, İ. Z.(1968). Türk Romanında Köye Doğru. *Uyanış Dergisi*, 54, 9-20.

Burdurlu, İ. Z.(1970). Ortaokullarda Türkçe Dersinin Özel Öğretimi. *Uyanış Dergisi*, 70, 10-12.

Burdurlu, İ. Z.(1970). Eğitim Enstitülerinin Türkçe Bölümünde Komposizyon. *Uyanış Dergisi*, 78, 11-19.

Burdurlu, İ. Z.(1972). Sanat Konuşmaları. *Uyanış Dergisi*, 98, 11-17.

Burdurlu, İ. Z.(1964). Atatürk'ü Düşünebilmek. *Uyanış Dergisi*, 17, 3-4.

Burdurlu, İ. Z.(1964) Kalebent Namık Kemal. *Uyanış Dergisi*, 15, .6-7.

Burdurlu, İ. Z. (1964). Kıbrıs Türküsü. *Uyanış Dergisi*, 11, .9.

Çağlar, B. K. (1968). Fikret İçin Konuştuklarımdan Parçalar. *Uyanış Dergisi*, 55,3-5.

Ceylan, G. (1973). Sevilen Cumhuriyet. *Uyanış Dergisi*, 107, 27.

Cicioğlu, H. (1984). Osmanlı Döneminde Kurulan İlk Milli Talim Ve Terbiye Cemiyeti. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi*, **17** (1), 21-28.

Demirel, A. & Gürbüz, A. (1968). Terkib-i Bend'den Düşünceler. *Uyanış Dergisi*, 54, 13.

Denktaş, R. (2004). *Kıbrıs Girit Olmasın*, 2.b. , İstanbul: Remzi Kitapevi.

Demir, A. (1971). Türk Kadının Dünü ve Bugünü. *Uyanış Dergisi*, 85, 3-4.

Dreıkurs, R. ve Stoltz, V. (1965). Çocuğunuz Ve Disiplin, Çev. Hüseyin Yalçın. *Uyanış Dergisi*, S.20-21, ss.12-13, 7-16.

Fabıa, J. (1964). Okul Çağı Çocuklarının Boş Zamanları ve Toplum İntibaksızlıklarını Önleme Tedbirleri. Çev: Güngör Orhon. *Uyanış Dergisi*, 17, 7-16.

Gazzi, A. (1969). İmtihanların Pedagojik Yönleri. Çev. Mehmet Toprak. *Uyanış Dergisi*, 62, 3-22.

Gökoğlu, C. (1965). Yirmi Dokuz Defa Kuşatılan Şehir. *Uyanış Dergisi*, 19, 8-10.

Gökoğlu, C. (1965). Atatürk'ün Kısaca Hayatı. *Uyanış Dergisi*, 27, 7-8.

Gözler, F. (1967). Bayrağımızın Tarihi Üzerine. *Uyanış Dergisi*, 48, 17-20.

Günay, E. (1973).Folklor, Müzik Eğitimi ve İki Sorun. *Uyanış Dergisi*, 106, 3-4.

Gündüz, M. & Bardak, M.(2010). Eğitimde Millilik Ve Milli Talim Ve Terbiye Cemiyeti Mecmuası Üzerine Bir İnceleme. *E-journal of New World Sciences Academy*, **5**(4),1932-1954.

Güner, A. & Tongaz, S. (1966). Birleşmiş Milletler. *Uyanış Dergisi*, 32, 16-17.

Hesapçıoğlu, M.& Deniz, L. (2008). Eğitim Tarihine İlişkin Süreli Yayınlar. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi,* **6** (12), 539-552.

Irmak, S. (1973). Ulusal Egemenliğin Dünü, Bugünü ve Yarını. *Uyanış Dergisi*, 107, 13-26.

İnan, M. R. (1975). Öğretmenliği Yücelten Kişi: Mustafa Necati. *Uyanış Dergisi*, 119, 20-21.

İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu Öğretmenler Kurulu. (1965). Eğitim Fakülteleri Üzerine. *Uyanış Dergisi*, 24, 11-12.

Kantarcı, İ. (1966). Bağımsız Türkçe. *Uyanış Dergisi*, 36, 3-6.

Kantarcı, İ. (1967). Yabancı Dil Öğretimi ve Türkçe. *Uyanış Dergisi*, 43, 3-4.

Kaplan, M. (1968). Şiir ve Matematik. *Uyanış Dergisi*, 55, 18-22.

Kaplan, M. (1972). Öğrencilerimin Gözlerini Kaybettim. *Uyanış Dergisi*, 98, 3-4.

Kaplan, M. (1973). Eğitim Reformunda Kültür ve Teknik. *Uyanış Dergisi*, 104, 3-10.

Kaplan, M. (1976). Yüksek Öğrenim Hangi Dille Yapılmalıdır. *Uyanış Dergisi*, 125-126, 8-9.

Kaplan, M. (1966). Demokrasi ve Eşit Eğitim. *Uyanış Dergisi*, 35, 5-16.

Karaaslan, Ü. (1971). Türk Sanatı Üzerine Düşünceler. *Uyanış Dergisi*, 82, 4-10.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1969). Gençlik bunalımı mı? Medeniyet krizi mi?. *Uyanış Dergisi*, 63, 12-18.

Karaşar, N. (1999). *Bilimsel Araştırma Yöntemi*, 9.B, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

Kavcar, C. (2002). Cumhuriyet döneminde dal öğretmeni yetiştirme. Ankara, *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 35(1-2), 1-14.

Kıng, A. (1966). Eğitim, Toplum ve Gelişim. *Uyanış Dergisi,* 36, 4-6.

Kocaçınar, M. (1963). Halk Gözü İle Öğretmen. *Uyanış Dergisi, 1*,7-10.

Kocaçınar, M. (1963). Uygulamaların Gerçek Anlamı. *Uyanış Dergisi, 4, 3-4.*

Kocaçınar, M. (1964). Bir Anket ve Eğitim Çıkmazı. *Uyanış Dergisi*, 10, 4-5.

Kocaçınar, M. (1964). Öğretmenlik Bir Meslek midir? *Uyanış Dergisi,* 12, 14-18.

Kohn, A. (2016). *Ödüllerle Cezalandırılmak*, (Çev. Yiğit Ataman). Ankara: Görünmez Adam Yayıncılık.

Köknel, Ö. (1971). Çocuklarda ve gençlerde suç ve ceza. *Uyanış Dergisi*, 86, 3-4.

Kolçak, S. (1964). Türkiye'de Okul-Aile Birlikleri. *Uyanış Dergisi*, 11, 3-8.

Kolçak, S. (1964). Nereye Doğru Gitmekteyiz. *Uyanış Dergisi*, 13, 3-12.

Kolçak, S. (1965). Okullarımızda Rehberlik Problemi. *Uyanış Dergisi,* 20, 3.

Kolçak, S. (1972). Atatürk'ü Nasıl Anlamalıyız. *Uyanış Dergisi* 97, 9-10.

Kolçak, S. (1974). Türkiye'de Eğitim Politikası. *Uyanış Dergisi*, 112, 6-7.

Korkut, C. (1963).Eğitim Enstitülerinin Üç Seneye Çıkarılması ve Gerçekler. *Uyanış Dergisi*, 5, 3-4.

Korkut, C. (1974). Bir Veli'nin Feryadı. *Uyanış Dergisi*, 110, 20.

Korkut, C. (1976). Hatalı yerleşme politikası ve umursamazlık. *Uyanış Dergisi*, 131-132, 7-8.

M.B.K. ( 1961). *Okullarda 27 Mayıs,* Ankara, 27 Mayıs İhtilalini Yayma ve Tanıtma Komisyonu.

Mıkat, P. (1967). Alman Eğitim Konseyi ve Eğitim Organizasyonu Reformu. Çev: Kemal Aytaç. *Uyanış Dergisi*, 45, 10.

Nabi, Y. (1976). Niçin Atatürk. *Uyanış Dergisi*, 127-128, 6-13.

Nazik, V. (1970). Rousseu'nun eğitim üzerindeki düşüncelerinden seçmeler. *Uyanış Dergisi*, 70, 17.

Odyak, A. (1963). Yurt İhtiyaçları karşısında Gençlik Enerjisi. *Uyanış Dergisi*, 3, 3.

Odyak, A. (1963). Gencin Sosyal İntibakı. *Uyanış Dergisi*, 5, 9-22.

Odyak, A. (1963). Atatürk ve Türk Kadını. *Uyanış Dergisi*, 7, 11-13.

Oğuzkan, T. (1970). Ders Geçme Düzeni. *Uyanış Dergisi*, 76, 3-4.

Okandan, S. (1963). 1919 dan Ebediyete. *Uyanış Dergisi*, 7, 4-5.

Orhon, G. (1963). Suçlu Çocuk Problemi. *Uyanış Dergisi*, 4, 17-27.

Orhon, G. (1963). Suçlu Çocuk Problemi. *Uyanış Dergisi*, 5, 13-21.

Orhon, G. (1964). Çocukta Kıskançlık ve Eğitimde Rekabet. *Uyanış Dergisi*, 14, 3-4.

Orhon, G. (1967). Bir Seminerin Düşündürdükleri. *Uyanış Dergisi*, 48, 3-4.

Orhon, G. (1968). Ergenlik Çağı ve Problemlerimiz. *Uyanış Dergisi*, 49, 16-21.

Orhon, G. (1968). Çocukta Yıkıcılık ve Kırıcılık Nedenleri. *Uyanış Dergisi*, 52, 3.

Özdemir, N. (1966). Veraset ve Çevre. *Uyanış Dergisi,* 35, 6-9.

Özdoğan, M. (1965). Her Ay İki Eğitimci. *Uyanış Dergisi*, 23, 12-14.

Özbay, N. (1970). Utku Benim. *Uyanış Dergisi*, 77, 11.

Seçer, N. (1969). Atatürk ve 1969 Yılı. *Uyanış Dergisi*, 67, 17-18.

Seçer, N. (1970). 27 MAYIS. *Uyanış Dergisi*,74, 9-11.

Şimşek, H. (2001). XIX. Yüzyıl Çocuk Dergiciliği Ve Eğitsel İşlevleri Üzerine. *Millî Eğitim Dergisi*, 151, 1-9.

Tan, H. (1966). Fert Olarak Gelişmede Duygusal Güvenin Rolü. *Uyanış Dergisi*, 36, 12-13.

Tanıl, Z. (1965). Milletlerde Siyasi Hayat ve Siyasi Partiler. *Uyanış Dergisi*, 25,9-10.

Tanıl, Z. (1968). Gençliğe Karşı Alaka ve Anlayış Göstermek Lazımdır. *Uyanış Dergisi*, 51, 7-9.

Tanıl, Z. (1970). Meslekte İlk Teftiş. *Uyanış Dergisi*, 70,7-9.

Tanıl, Z. (1971). İlköğretim Müfettişlikleri. *Uyanış Dergisi*, 83, 10-23.

Tanıl, Z. (1971). Bakanlık Müfettişleri. *Uyanış Dergisi*, 85, 11-12.

Tanıl, Z. (1971). Kırk Yıldan Bir Demet Bilecik. *Uyanış Dergisi*, 87,13-14.

Tanıl, Z. (1970). Köy toplumunun gerçek öncüsü öğretmendir. *Uyanış Dergisi*, 74,10-11.

Tanıl, Z. (1972). Kırk Yıldan Bir Demet (Eskişehir). *Uyanış Dergisi*, 97, 19-21.

Tanıl, Z. (1972). Kırk Yıldan Bir Demet (Eskişehir). *Uyanış Dergisi*, 98,13-15.

Tanıl, Z. (1974). Kırk Yıldan Bir Demet (İzmir). *Uyanış Dergisi*, 111, 11-14.

Tanıl, Z. (1973). Kırk Yıldan Bir Demet: İzmir. *Uyanış Dergisi*, 108, 11-12.

Toprak, M. (1969). Atatürk'ün İzinde. *Uyanış Dergisi*, 67,3-7.

Toprak, M. (1970). Kültürün Şartları. *Uyanış Dergisi*, 74, 4-7.

Toprak, M. (1971). Yeni Eğitim Anlayışı. *Uyanış Dergisi*, 81, 13-15.

Toprak, M. (1971). Diyalogtaki Gerçek. *Uyanış Dergisi*, 86, 5-7.

Toprak, M. (1972). Öğretmenle öğrencinin ilişkileri. *Uyanış Dergisi*, 90, 17-18.

Toprak, M. (1973). Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız. *Uyanış Dergisi*, 106, 16-19.

Toprak, M. (1974).Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız. *Uyanış Dergisi*, 110, .5-6.

Toprak, M. (1975).Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız. *Uyanış Dergisi*, 120, 10-11.

Toprak, M. (1975).Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız. *Uyanış Dergisi*, 121, 8-9.

Toprak, M. (1976). Psikolojinin Evrimi. *Uyanış Dergisi*, 131-132, 12-13.

Turgut, A. (1965). Özgürlük. *Uyanış Dergisi*, 22, 16.

Tüzün, R. (1973). Ellinci Yılda Türkiye'nin Durumuna Bakış. *Uyanış Dergisi*,107,19-20.

Uyanış Ailesi. (1963). Uyanış Çıkarken. *Uyanış Dergisi*, 1,3-10.

Uyanış Dergisi. (1965). Enstitümüze alınacak öğrenciler üzerine. *Uyanış Dergisi*, 24, 20.

Uyanış Dergisi. (1971).Eğitim ve Eğitilmek üstüne açık oturum. *Uyanış Dergisi*, (80-81), 3-13, 3-12.

Uysal, Ö. & Çelik, N. (1973). 50 Yılda Eğitim ve Öğretim. *Uyanış Dergisi*, 108,13-14.

Vardar, Y. (1966). Bilim Adamının Yurt İçin Önemi ve Biyolojı Alanında Araştırıcı İhtiyacı. *Uyanış Dergisi*, 32, 3-4.

Wreen, W. (1969). Bir Bilginin İnancı. Çev. Mehmet Toprak. *Uyanış Dergisi*, 68, 8-19.

Yetkin, S. K. (1975). Tam İnsan Yetiştirme. *Uyanış Dergisi*, 120,3-11.

**İNTERNET KAYNAKLARI**

Doğdu, M. (2007). *Tek Parti Döneminde (1930-1950) Ülkemizdeki Çocuk Dergilerinde Yurttaşlık Bilincinin Oluşturulması*, (Yüksek Lisans tezi). https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp=file:///C:/Users/SEVEN/Downloads/211464%20(1).pdf-/, 10.07.2019' da erişildi.

Güçlü M. (2011). *Eğitim Hareketleri Dergisi'nin Eğitim Sorunları Açısından Değerlendirilmesi (1955-1980)*, (Doktora Tezi). https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp=file:///C:/Users/SEVEN/Downloads/279738%20(3).pdf /, 01.07.2018' de erişildi.

Şimşek, H. (2002). *Tanzimat ve Mutlakiyet Dönemi Çocuk Dergilerinin Eğitim Açısından İncelenmesi*. (Doktora Tezi). https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp=file:///C:/Users/SEVEN/Downloads/122358%20(2).pdf/, 10.07. 2019'da erişildi.

Türkkan, Y. (2008). *Türk Modernleşmesinde Yeni Adam Dergisi*.(Yüksek Lisans Tezi). https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp=file:///C:/Users/SEVEN/Downloads/217215%20(1).pdf-

http://bef.deu.edu.tr/tr/fakulte-2/tarihce/, 30.08.2018'de erişildi.

# İndeks

## A) Sayıya göre düzenlenmiş indeks

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Hürriyet Uğrunda Şehit Düşen Umur Bey | Tacettin Topaç | Nisan | 1963 | 13 |
| 2 | Sucu Mustafa Dayı | Sevim Eren | Nisan | 1963 | 14 |
| 2 | Öklit Geometrisi | Cevdet Bilsay | Nisan | 1963 | 15 |
| 2 | Çocuklarımıza Karşı Anlayışlı Olalım | Selma Nacigil | Nisan | 1963 | 16-22 |
| 2 | Köy Evi (İnceleme) | Hasene Şahinoğlu | Nisan | 1963 | 19-22 |
| 2 | Bir Öğretmen Adayından: Kıymetli Büyüklerim, Sevgili Arkadaşlarım | Delahat Sivaslı | Nisan | 1963 | 20 |
| 2 | Mutluluğum (şiir) | Safiye Pazvant | Nisan | 1963 | 20 |
| 2 | Haykırı (şiir) | Ülkü Atak | Nisan | 1963 | 24 |
| 3 | Yurt İhtiyaçları Karşısında Genetik Enerjisi | Adalet Odyak | Mayıs | 1963 | 3 |
| 3 | İzmir Uğrunda Şehit Düşen: Umur Bey | Tacettin Topaç | Mayıs | 1963 | 3-4 |
| 3 | Dairenin Alanını Ölçmek ( Dairenin Terbii) | Mustafa Koçaş | Mayıs | 1963 | 4-5 |
| 3 | Paris Semineri | Güngör Orhon | Mayıs | 1963 | 5-6 |
| 3 | Modern Plastikler | Cemile Bayar | Mayıs | 1963 | 7 |
| 3 | Gençlik ve Eğitimi | Muhip Kocaçınar | Mayıs | 1963 | 8-9 |
| 3 | Zelzeleleri Önceden Bilmek Mümkün mü? | Cevat Korkut | Mayıs | 1963 | 10 |
| 3 | Kıbrıs Hatırası | Şevket Arman | Mayıs | 1963 | 11 |
| 3 | Theaceae-Çaygiller Familyası, Genus Thea Sinensis: Camellia Sinenensips | Mevhibe Tanaç | Mayıs | 1963 | 12-13 |
| 3 | Tarihte Mayıs Ayı | Tacettin Topaç | Mayıs | 1963 | 13 |
| 3 | Vandan Sesleniş | Sevil Sınay | Mayıs | 1963 | 15 |
| 3 | Ahlak Üzerine Düşünceler | Neşe Gada | Mayıs | 1963 | 16 |
| 3 | Hayvansal Organizmalarda Büyüme | Selahattin Okandan | Mayıs | 1963 | 17 |
| 3 | Komşu Sokak (şiir) | Yekta Yenal | Mayıs | 1963 | 19 |
| 3 | Öklit Geometrisi | Cevdet Bilsay | Mayıs | 1963 | 19 |
| 3 | Uygulama Derslerinde Neler Gördüm? | Sabri Kolçak | Mayıs | 1963 | 20-21 |
| 3 | Osmanlılarda Tuğ ve Sancak | Cengiz Gökoğlu | Mayıs | 1963 | 22-24 |
| 3 | Anayasamızın Getirdiği Yeni Bir Devlet Organı: Anayasa Mahkemesi | Hakkı Caner | Mayıs | 1963 | 23-24 |
| 4 | Uygulamaların Gerçek Anlamı | Muhip Kocaçınar | Haziran | 1963 | 3-4 |
| 4 | Gencin Sosyal İntibakı | Adalet Odyak | Haziran | 1963 | 4-5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Suçlu Çocuk Problemi | Güngör Orhon | Haziran | 1963 | 4-5 |
| 4 | Zelzeleleri Önceden Bilmek Mümkün mü? | Cevat Korkut | Haziran | 1963 | 5-6 |
| 4 | Tarihin En Eski Şehirlerinden Kemah'ın M.Ö. Ki Tarihine Kısa Bir Bakış | Cengiz Gökoğlu | Haziran | 1963 | 6 |
| 4 | İzmir Uğrunda Şehit Düşen: Umur Bey | Tacettin Topaç | Haziran | 1963 | 7 |
| 4 | Türk Eğitim Felsefesi Açısından: Eğitim Düzenimize Toplu Bir Bakış | Sabri Kolçak | Haziran | 1963 | 8-11 |
| 4 | Seyahat Notlarından | Aynur Dumlu | Haziran | 1963 | 12 |
| 4 | Özlem (şiir) | Türkân Yüksel | Haziran | 1963 | 13 |
| 4 | Tarihte Haziran Ayı | Tacettin Topaç | Haziran | 1963 | 14 |
| 4 | Okullar ve Halk Eğitimi | Kemal Üstün | Haziran | 1963 | 15 |
| 4 | Öklit Geometrisi | Cevdet Bilsay | Haziran | 1963 | 16 |
| 4 | Suçlu Çocuk Problemi | Güngör Orhon | Haziran | 1963 | 17-18 |
| 4 | Yoklama (şiir) | Yekta Yenal | Haziran | 1963 | 19 |
| 4 | Güneydoğu'ya Gidiyorum | Nevin Birsen Altuğ | Haziran | 1963 | 20-23 |
| 4 | Üçlü Dünya (şiir) | Sevim Aslan | Haziran | 1963 | 22 |
| 5 | Eğitim Enstitürinin Üç Seneye Çıkarılması ve Gerçekler | Cevat Korkut | Temmuz | 1963 | 3 |
| 5 | Hatırlatış (şiir) | Çiğdem Eşkinat | Temmuz | 1963 | 4 |
| 5 | Şeker Pancarı | Laika Tuncel | Temmuz | 1963 | 5 |
| 5 | Saflarımıza Hoş Geldiniz | Muhip Kocaçınar | Temmuz | 1963 | 6 |
| 5 | Öğretmen (şiir) | Yekta Yenal | Temmuz | 1963 | 7 |
| 5 | Türkiye'nin Gerçekleri | Reşat Postacıoğlu | Temmuz | 1963 | 8 |
| 5 | Gencin Sosyal İntibakı | Adalet Odyak | Temmuz | 1963 | 9-10 |
| 5 | Türk Eğitim Felsefesi Açısında: Türkleri Kurtaracak Eğitim Yolu Nedir? | Sabri Kolçak | Temmuz | 1963 | 11-12 |
| 5 | Suçlu Çocuk Problemi | Güngör Orhon | Temmuz | 1963 | 13-15 |
| 5 | Al Kese | Sevim Eren | Temmuz | 1963 | 14 |
| 5 | Tarih | Cengiz Gökoğlu | Temmuz | 1963 | 15 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Tarihte Temmuz Ayı | Tacettin Topaç | Temmuz | 1963 | 15 |
| 5 | Sevgi Dedim Adına (şiir) | Sevim Aslan | Temmuz | 1963 | 16 |
| 5 | Ülkücü Öğretmen (şiir) | Adalet Odyak | Temmuz | 1963 | 17 |
| 5 | Türkler Hakkında Ne Dediler? | Tacettin Topaç | Temmuz | 1963 | 19-20 |
| 5 | Hilbert Geometrisi | Cevdet Bilsay | Temmuz | 1963 | 20 |
| 6 | Sonsuzluk Özlemi ve İnsan | Belkıs Zincırkıran | Ekim | 1963 | 3 |
| 6 | Tanrı Mesleğine Kendini Verenlerin Gerçek Hikayesi | Adalet Odyak | Ekim | 1963 | 4 |
| 6 | Bitkisel Organizmalarda Büyüme | Selahattin Okandan | Ekim | 1963 | 5-6 |
| 6 | Kalkınma Planı ve Milli Eğitim | Muhip Kocaçınar | Ekim | 1963 | 7-8 |
| 6 | Kıbrıs Tarihinin Ana Hatları | Cengiz Gökoğlu | Ekim | 1963 | 8 |
| 6 | Soya Fasulyesi | Ahmet Kantar | Ekim | 1963 | 8-9 |
| 6 | Türkiye Karayolları Güzergahı Üzerine Tesir Eden Sebepler ve Bu Sebeplerle Münasebetler | Türkan Obüt | Ekim | 1963 | 8-9 |
| 6 | Türk Eğitm Felsefesi Açısından: Türkleri Mutlu Kılacak Eğitim Yolu Nedir? | Sabri Kolçak | Ekim | 1963 | 8-14 |
| 6 | Yeni Öğretmen Adayına Selam | Güngör Orhon | Ekim | 1963 | 10 |
| 6 | İzmir'den Adilcevaz'a | Şenol İşler | Ekim | 1963 | 12 |
| 6 | Tarihte Ekim Ayı | Tacettin Topaç | Ekim | 1963 | 16 |
| 6 | Türkler Hakkında Ne Dediler? | Tacettin Topaç | Ekim | 1963 | 17-20 |
| 7 | 1919'dan Ebediyete | Selahattin Okandan | Kasım | 1963 | 4-5 |
| 7 | 10 Kasım Münasebetiyle: Atatürk ve Türk'ün Yaratma Felsefesi | Sabri Kolçak | Kasım | 1963 | 6-8 |
| 7 | Atatürk Muhafız Alayında Takım Çavuşluğu Yapmış Olan Yunus Çavuş Anlatıyor | Cengiz Gökoğlu | Kasım | 1963 | 9 |
| 7 | Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi-Türk Gençliğinin Ata'ya Cevabı | X | Kasım | 1963 | 10 |
| 7 | Atatürk ve Türk Kadını | Adalet Odyak | Kasım | 1963 | 11-13 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Atatürk Devrimlerine Temel Taşlığı Etmiş Kanunlar | Hakkı Caner | Kasım | 1963 | 14-15 |
| 7 | Atatürk | Rezzan Özkan | Kasım | 1963 | 15 |
| 7 | Atatürk Diyor ki | Atatürk | Kasım | 1963 | 16 |
| 7 | Başbuğum (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Kasım | 1963 | 16 |
| 7 | Kasım Ayında Atatürk | Tacettin Topaç | Kasım | 1963 | 17 |
| 7 | Atatürk ve Öğretmen | Adalet Odyak | Kasım | 1963 | 18 |
| 7 | Atatürk'ü Son Görüşüm | Cengiz Gökoğlu | Kasım | 1963 | 18 |
| 8 | Türk Eğitm Felsefesi Açısından: Türkleri Mutlu Kılacak Eğitim Yolu Nedir? | Sabri Kolçak | Aralık | 1963 | 3-4 |
| 8 | İkizler | Selahattin Okandan | Aralık | 1963 | 5 |
| 8 | Aşure Ayında | Zehra Sertkan | Aralık | 1963 | 6 |
| 8 | 10 Kasım'da Duyuşlar | Handan Neş'e Gada | Aralık | 1963 | 7 |
| 8 | Büyük Türk Matematikçileri: Biruni (Ebu'r-Reyhan Muhammed bin Ahmet El) | Ahmet Takinacı | Aralık | 1963 | 8-9 |
| 8 | Halk Gözü İle Öğretmen | Muhip Kocaçınar | Aralık | 1963 | 10-11 |
| 8 | Öğrencilerim | Şenol İşler | Aralık | 1963 | 12-19 |
| 8 | Bir Köy Müsameresi | Pervin Özdiler | Aralık | 1963 | 13 |
| 8 | Tarihte Aralık Ayı | Tacettin Topaç | Aralık | 1963 | 17 |
| 8 | Köyümden Anılar | Nevin Altundal | Aralık | 1963 | 18 |
| 8 | Kıbrıs Ufuklarının Özlediği Güneş, Atatürk Güneşi, Sensin Canım Hürriyet | Şevket Arman | Aralık | 1963 | 19 |
| 9 | Çocukta Korku | Güngör Orhon | Ocak | 1964 | 3 |
| 9 | Mevlevi Musikisi | A.Rıza Avni | Ocak | 1964 | 3 |
| 9 | Bir Anket ve Eğitim Çıkmazı | Muhip Kocaçınar | Ocak | 1964 | 4-5 |
| 9 | Yeni Kanunu Minasebetiyle TBMM.'ye Şikayet Hakkı | Hakkı Caner | Ocak | 1964 | 4-16 |
| 9 | Eksik Kalan Taraflarımız | Seval Bostanlı | Ocak | 1964 | 5-8 |
| 9 | Türk Eğitim Felsefesi Açısından: Türk Öğretmenlerinin Meslekle İlgili Ahlak Felsefesi Ne Olmalıdır? | Sabri Kolçak | Ocak | 1964 | 7 |
| 9 | Diplomalı mı, İdealist Aydın mı? | İbrahim Öztürk | Ocak | 1964 | 8 |
| 9 | Uzak Kentlerden | Naime Karaman | Ocak | 1964 | 8 |
| 9 | Anı | Naime Kahraman | Ocak | 1964 | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Bir Uçtan Bir Uca Anadolu | Fatma Layık | Ocak | 1964 | 9 |
| 9 | Gerçek Mutluluk | Nevin Altundal | Ocak | 1964 | 9 |
| 9 | Gizli(öykü) | Nevin Altundal | Ocak | 1964 | 9 |
| 9 | İzmir Başkalaşmış | Yekta Yenal | Ocak | 1964 | 9 |
| 9 | Öğretimde Ödev | Muhip Kocaçınar | Ocak | 1964 | 10-12 |
| 9 | Güzel Sanatlar | Şeref Bigalı | Ocak | 1964 | 11 |
| 9 | Pamuk | Laika Tuncel | Ocak | 1964 | 11 |
| 9 | Öğretmen (Piyes) | İbrahim Zeki Burdurlu | Ocak | 1964 | 12 |
| 9 | Familia: Rubiaceae(Kök Boyasıiller), örnek: Coffea(Kahve) | Mevhibe Tanaç | Ocak | 1964 | 13-15 |
| 9 | Toplantı ve Gösteri Yürüyüşü Hürriyeti | Hakkı Caner | Ocak | 1964 | 16-18 |
| 9 | Tarihte Ocak Ayı | Tacettin Topaç | Ocak | 1964 | 17 |
| 9 | Tarihte Şubat Ayı | Tacettin Topaç | Ocak | 1964 | 17 |
| 9 | Göremediğim Atatürk | Ayşe Saylan | Ocak | 1964 | 18 |
| 10 | Çocukta Korku | Güngör Orhon | Şubat | 1964 | 3-4 |
| 10 | Bir Anket ve Eğitim Çıkmazı | Muhip Kocaçınar | Şubat | 1964 | 4-6 |
| 10 | Biruni | Ahmet Takinacı | Şubat | 1964 | 6-7 |
| 10 | Türk Öğretmenlerinin Meslekle İlgili Felsefesi Ne Olmalıdır | Sabri Kolçak | Şubat | 1964 | 7-8 |
| 10 | Diplomalı mı, İdealist Aydın mı? | İbrahim Öztürk | Şubat | 1964 | 8-9 |
| 10 | İzmir Başkalaşmış (şiir) | Yekta Yenal | Şubat | 1964 | 9 |
| 10 | Gerçek Mutluluk (şiir) | Nevin Altundal | Şubat | 1964 | 9 |
| 10 | Bir Uçtan Bir Uca Anadolu (şiir) | Fatma Layık | Şubat | 1964 | 9 |
| 10 | Anı (şiir) | Naime Karaman | Şubat | 1964 | 9 |
| 10 | Yahya Kemal'de Sonsuzluk Teması | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1964 | 10-11 |
| 10 | Güzel Sanatlar | Şeref Bigalı | Şubat | 1964 | 12 |
| 10 | Pamuk | Laika Tuncel | Şubat | 1964 | 13-14 |
| 10 | Soya Fasulyesi | Ahmet Kantar | Şubat | 1964 | 14-15 |
| 10 | Feza Araştırmaları | Halit Olalı | Şubat | 1964 | 15-16 |
| 10 | Toplantı ve Gösteri Yürüyüşü Hürriyeti | Hakkı Caner | Şubat | 1964 | 16-18 |
| 10 | Tarihte Şubat Ayı | Tacettin Topaç | Şubat | 1964 | 17 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Türk Eğitim Felsefesi Açısından: Türkiye'de Okul-Aile Birlikleri | Sabri Kolçak | Mart | 1964 | 3-8 |
| 11 | Einstein | Halil Bozkurt | Mart | 1964 | 5-6 |
| 11 | Rıfkı Melül Meriç | Ferruh Senan | Mart | 1964 | 7-8 |
| 11 | Kıbrıs Türküsü(şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1964 | 9 |
| 11 | Merdiven (şiir) | Yekta Yenal | Mart | 1964 | 9 |
| 11 | Diyastoz'lar | Selahattin Okandan | Mart | 1964 | 10-11 |
| 11 | Yarım Kalan (şiir) | Nevin Altundağ | Mart | 1964 | 12 |
| 11 | Soya Fasulyesi | Ahmet Kantar | Mart | 1964 | 14 |
| 11 | Feza Araştırmaları | Halit Olalı | Mart | 1964 | 15 |
| 11 | Not Verirken Düşündüklerimiz | Muhip Kocaçınar | Mart | 1964 | 16 |
| 11 | Misk Nedir, Amber Nedir? | Fahri Tuncel | Mart | 1964 | 18 |
| 11 | Sen De Olacaksın Çocuğum | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1964 | 18 |
| 11 | Nasıl Unutabilirim | Şahide Özel | Mart | 1964 | 19 |
| 12 | Dünyanın Bütün Çiçekleri (şiir) | Ceyhun Atıf Kansu | Nisan | 1964 | 3 |
| 12 | Einstein | Halil Bozkurt | Nisan | 1964 | 3-5 |
| 12 | 16 Mart (şiir) | Turan Yazar | Nisan | 1964 | 4 |
| 12 | Vali Bey'in Konuşması | Enver Saatçi | Nisan | 1964 | 4 |
| 12 | Milli Eğitim Müdürünün Konuşması | Hüseyin Atmaca | Nisan | 1964 | 5 |
| 12 | Sabri Kolçak Bey'in Konuşması | Sabri Kolçak | Nisan | 1964 | 6-11 |
| 12 | Öğretmen (şiir) | Yekta Yenal | Nisan | 1964 | 8 |
| 12 | Yaşasın (şiir) | Sevim Arslan | Nisan | 1964 | 11 |
| 12 | Ben Bir Öğretmenim (şiir) | M.Gündük Göktürk | Nisan | 1964 | 12 |
| 12 | Milli Eğitim BakanININ Konuşması | Dr. İbrahim Ökten | Nisan | 1964 | 13 |
| 12 | Öğretmenin Duası | Adnan Ardağı | Nisan | 1964 | 13 |
| 12 | Öğretmenlik Bir Meslek midir? | Muhip Kocaçınar | Nisan | 1964 | 14 |
| 12 | Öğretmen Okullarının Kuruluşunun 112. Yıldönümünde; Hilmi Erdi'in Konuşması | Hilmi Erdim | Nisan | 1964 | 19-20 |
| 13 | Nereye Doğru Gitmekteyiz? | Sabri Kolçak | Mayıs | 1964 | 3-12 |
| 13 | Okullarımız ve Turizm | İrfan Kantarcı | Mayıs | 1964 | 5-6 |
| 13 | Usanç (şiir) | Naime Karaman | Mayıs | 1964 | 6 |
| 13 | Bir Ömrün Yarısı | Zeki Tanıl | Mayıs | 1964 | 7-8 |
| 13 | Özlem | Ayşe Soydan | Mayıs | 1964 | 8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Kültürümüzde Gramerin Önemi | İbrahim Zeki Burdurlu | Mayıs | 1964 | 9-10 |
| 13 | Kömür Ocakları | Ulviye Kutlu | Mayıs | 1964 | 10 |
| 13 | Türkiyede Kara Ulaşımı | Türkan Obüt | Mayıs | 1964 | 10-11 |
| 13 | Familia: Sterculiaceae, örnek: Teomroma, Cacao (Kakao ağacı) | Mevhibe Tanaç | Mayıs | 1964 | 13 |
| 13 | Sen Piyer Kilisesi | Cengiz Gökoğlu | Mayıs | 1964 | 14-15 |
| 13 | Ocak Başı | Zehra Sertkan | Mayıs | 1964 | 16-19 |
| 13 | Türkiye'de Karayolu Ulaşımı | Türkan Obüt | Mayıs | 1964 | 19 |
| 14 | Çocukta Kıskançlık ve Eğitimde Rekabet | Güngör Orhan | Haziran | 1964 | 3-4 |
| 14 | Mutlu Yarınlar | Muhip Kocaçınar | Haziran | 1964 | 4 |
| 14 | O Sen (şiir) | Ayla Şekercioğlu | Haziran | 1964 | 4 |
| 14 | Yurttaşlık Bilgisi Tatbikatından Bazı Sonuçlar | Zeki Tanıl | Haziran | 1964 | 5-18 |
| 14 | Bir de Bahar | Sevil Sınay | Haziran | 1964 | 8 |
| 14 | Orta Öğretimde Ders Dışı Okuma | İbrahim Zeki Burdurlu | Haziran | 1964 | 10-11 |
| 14 | Güler(şiir) | Ülkü Ahıska | Haziran | 1964 | 11 |
| 14 | Ali Sahip Ece | Ferruh Senan | Haziran | 1964 | 12-13 |
| 14 | Duyarak Yaşayacağım | Sevim Aslan | Haziran | 1964 | 13 |
| 14 | Neden, Niçin | Şenol İşler | Haziran | 1964 | 14 |
| 14 | Seramik | Şevket Arman | Haziran | 1964 | 15 |
| 14 | Feza Araştırmaları | Halit Olalı | Haziran | 1964 | 16 |
| 14 | Tarihte Haziran Ayı | Tacettin Topaç | Haziran | 1964 | 17 |
| 15 | Toplumda Gelişen Görüşlere Göre Biyoloji Öğretiminin Yönü Ne Olmalıdır? | Prof.Dr.Yusuf Vardar | Temmuz | 1964 | 3 |
| 15 | 511 Yıl Önce | Cengiz Gökoğlu | Temmuz | 1964 | 4 |
| 15 | Esans Elde Etme Metodları ve Muhafazaları | Fahri Tuncer | Temmuz | 1964 | 5 |
| 15 | Kalebent Namık Kemal | İ.Zeki Burdurlu | Temmuz | 1964 | 6-7 |
| 15 | Sınıftan İçeri (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Temmuz | 1964 | 7 |
| 15 | Boşluk | Halil Bozkurt | Temmuz | 1964 | 8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15 | ….! (şiir) | Sevim Aslan | Temmuz | 1964 | 9 |
| 15 | Yaşam (şiir) | Ayşe Saylan | Temmuz | 1964 | 9 |
| 15 | Mezunlara Mesaj | Sabri Kolçak | Temmuz | 1964 | 10 |
| 15 | Çok Severim (şiir) | Ayla Şekercioğlu | Temmuz | 1964 | 11 |
| 15 | Matematiğin Hedefi ve Faydası | Mustafa Tan | Temmuz | 1964 | 11 |
| 15 | Bu Yılki Uygulamalar | Muhip Kocaçınar | Temmuz | 1964 | 12-14 |
| 15 | Meterolojik Olaylara Ait İnanışlar | X | Temmuz | 1964 | 15-17 |
| 15 | Yersel Tarihe Çağrı, Edebiyat Bölümğ Öğretmen Adaylarına | Ferruh Senan | Temmuz | 1964 | 17 |
| 15 | Seramik | Şevket Arman | Temmuz | 1964 | 18 |
| 16 | Demokratik Eğitimin Lüzumu, Önemi | Zeki Tanıl | Ekim | 1964 | 4-5 |
| 16 | İnsanlığın Beslenme Problemi | Selahattin Okandan | Ekim | 1964 | 6 |
| 16 | Dinler Tarihine Kısa Bir Bakış | Cengiz Gökoğlu | Ekim | 1964 | 7-8 |
| 16 | Öğretmenin Kitaplığı | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1964 | 9-10 |
| 16 | Orta Öğretimde Yurttaşlık Bilgisi Dersleri | Hakkı Caner | Ekim | 1964 | 11-12 |
| 16 | Türkler Hakkında Ne Dediler: Türk Kadını | X | Ekim | 1964 | 12 |
| 16 | Ziya Gökalp | Muhip Kocaçınar | Ekim | 1964 | 14-15 |
| 16 | Seramik | Şevket Arman | Ekim | 1964 | 16 |
| 16 | Şehit Ardından (şiir) | Saynur Coşkun | Ekim | 1964 | 16 |
| 16 | Teşekkür ve Minnettarlık Mesajı | Sabri Kolçak | Ekim | 1964 | 18 |
| 17 | Atatürk'ü Düşünebilmek | İ.Zeki Burdurlu | Kasım | 1964 | 3-4 |
| 17 | Aranan (şiir) | Muharrem | Kasım | 1964 | 4 |
| 17 | İzmir'in Yakın Tarihinden: İzmir'e Nasıl Gelmiştik? | Ferruh Senan | Kasım | 1964 | 5-6 |
| 17 | Kıbrıs'ım(şiir) | Ülkü Ahıska | Kasım | 1964 | 6 |
| 17 | Okul Çağı Çocuklarının Boş Zamanları ve Toplum İntibaksızlıklarını Önleme Tedbirleri | Yazan: Jacqueline Fabia, Çeviren: Güngör Orhon | Kasım | 1964 | 7-9 |
| 17 | Tutsağın Yapıtı (şiir) | Nevin Altundal | Kasım | 1964 | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Atatürk ve Milli Eğitim | Güler Balcı | Kasım | 1964 | 10-11 |
| 17 | Ata'ya Sesleniş (şiir) | Saynur Coşkun | Kasım | 1964 | 11 |
| 17 | Kimdir Bu Kadın | Cengiz Gökoğlu | Kasım | 1964 | 15-16 |
| 17 | Yaş Günümün Düşündürdükleri | Sevim Ercan | Kasım | 1964 | 17 |
| 17 | Tarihte Kasım Ayı | Tacettin Topaç | Kasım | 1964 | 18 |
| 17 | Atam (Şiir) | Sevinç Sönmez | Kasım | 1964 | 20 |
| 18 | Bitkilerin Kendi Esansları Acaba Kendilerine Fayda Sağlar mı? | Prof.Dr.Yusuf Vardar | Aralık | 1964 | 3 |
| 18 | Komposizyon Konuları:Ortaokullarda Uyguladığımız Konular ve Sonuçları | İbrahim Zeki Burdurlu | Aralık | 1964 | 4-5 |
| 18 | 39 Derecede (şiir) | Mehmet Necati Öngay | Aralık | 1964 | 5 |
| 18 | Karamsar Duygu(şiir) | Mükerrem Özdoğan | Aralık | 1964 | 7 |
| 18 | Yapıştırıcıların Sırrı Nihayet Anlaşıldı | Çev. Halil Bozkurt | Aralık | 1964 | 7 |
| 18 | İzmir Şehrinde Nüfus Dağılışı | Erol Tümertekin, Cevat Korkut | Aralık | 1964 | 8-9 |
| 18 | Her Ay İki Eğitimci (Anket) | Anketi Yapan:MükerremÖzdoğan | Aralık | 1964 | 10-12 |
| 18 | Bir Şehrin Kuruluş Hikayesi | Cengiz Gökoğlu | Aralık | 1964 | 14 |
| 18 | Hikâye Gibi, Bir Piyango Bileti | Zehra Sertkan | Aralık | 1964 | 15 |
| 18 | Miço (şiir) | Nevin Altundal | Aralık | 1964 | 16 |
| 18 | Uygarlık | Gülser Yalçın | Aralık | 1964 | 17 |
| 19 | Uyanış Nasıl Bağlıyor? | Sabri Kolçak | Ocak | 1965 | 3 |
| 19 | Komposizyon Konuları:Ortaokullarda Uyguladığımız Konular ve Sonuçları | İbrahim Zeki Burdurlu | Ocak | 1965 | 4-5 |
| 19 | Öğretmenim (şiir) -İbrahim Zeki Burdurluya İthaf- | F. Atalay Burdurluoğlu | Ocak | 1965 | 5 |
| 19 | Bir Dakika (şiir) | A.Ş. | Ocak | 1965 | 6 |
| 19 | O'nsuz Gelen Akşam | Hamret Ölçer | Ocak | 1965 | 6 |
| 19 | İzmir Şehrinde Nüfus Dağılışı | Erol Tümertekin, Cevat Korkut | Ocak | 1965 | 7 |
| 19 | Yirmi Dokuz Defa Kuşatılan Şehir | Cengiz Gökoğlu | Ocak | 1965 | 7-10 |
| 19 | Bin Dertten Biri | Sevim Aslan | Ocak | 1965 | 10 |
| 19 | Her Ay İki Eğitimci (Anket) | Anketi Yapan:Mükerrem Özdoğan | Ocak | 1965 | 11-12 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Bir Köy Düğünü | Ülkü Ahıska | Ocak | 1965 | 14 |
| 19 | Boş Zamanlarımızı Değerlendirmek | Zeki Tanıl | Ocak | 1965 | 15-16 |
| 19 | Gerçek Yaşama: Özgürlük | Pervin Özdiler | Ocak | 1965 | 16 |
| 19 | Feza Araştırmaları | Halit Olalı | Ocak | 1965 | 17-18 |
| 20 | Eğitim Sohbetleri: I.Okullarımızda Rehberlik Problemi | Sabri Kolçak | Şubat | 1965 | 3 |
| 20 | Islığımdaki Evren (Hikâye) | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1965 | 4-5 |
| 20 | El | Nurfrer Karcıoğlu | Şubat | 1965 | 7 |
| 20 | Gerçek Düşler | Suzan Uçku | Şubat | 1965 | 8 |
| 20 | Katık(şiir) | Zehra Sertkan | Şubat | 1965 | 8 |
| 20 | Köy Çocuğu (şiir) | Pervin Özdiler | Şubat | 1965 | 8 |
| 20 | Yıllar Sonra (şiir) | Saynur Coşkun | Şubat | 1965 | 8 |
| 20 | Seni Yitirmişim Meğer (şiir) | Sevinç Sönmez | Şubat | 1965 | 9 |
| 20 | Ülkü Ata (şiir) | Şenol Sölpüker | Şubat | 1965 | 9 |
| 20 | Bir Denemenin İlişkisiyle Gerekli Bir Açıklama | Zeki Tanıl | Şubat | 1965 | 10-11 |
| 20 | Çocuğumuz ve Disiplin | Dr. Rudolf Dreikus ve Vicki Stolz, Çev. Hüseyin Yalçın | Şubat | 1965 | 12-13 |
| 20 | Her Ay İki Eğitimci (Anket) | Anketi Yapan:Mükerrem Özdoğan | Şubat | 1965 | 14-15 |
| 20 | Gerçek Özgürlük | Nadide Sevgi Polater | Şubat | 1965 | 15 |
| 20 | Balıklar | Sevim Ercan | Şubat | 1965 | 16 |
| 20 | Feza Araştımaları | Halit Olalı | Şubat | 1965 | 17 |
| 20 | Okul ve İnsanlık | Safiye Atılgan | Şubat | 1965 | 18 |
| 21 | Atom Enerjisi ve Nükleer Reaktörler | Dr.Selahattin A.Göksel | Mart | 1965 | 3-4 |
| 21 | Türkçe Uygulama Örnekleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1965 | 5-6 |
| 21 | Sonbahar | Meyire Şenel | Mart | 1965 | 6 |
| 21 | Çocuğumuz ve Disiplin | Dr. Rudolf Dreikus ve Vicki Stolz, Çev. Hüseyin Yalçın | Mart | 1965 | 7 |
| 21 | Okullarımızda Rehberlik Problemi | Sabri Kolçak | Mart | 1965 | 8-9 |
| 21 | Her Ay İki Eğitimci (Anket) | Anketi Yapan:Mükerrem Özdoğan | Mart | 1965 | 12-13 |
| 21 | Mutlu Olmak İnsanın Kendi Elindedir | Saynur Coşkun | Mart | 1965 | 14 |
| 21 | Formada Çekilmiş Bir Alçı Modelin Seramik Dökümü İçin Kalıbını Hazırlamak | Şevket Arman | Mart | 1965 | 15-16 |
| 21 | Her Yerde ve Her İşde Plân | Zeki Tanıl | Mart | 1965 | 17 |
| 21 | Felek(şiir) | Yekta Yenal | Mart | 1965 | 18 |
| 21 | Hicran Yarası ve Tren | Fatma Mızrak | Mart | 1965 | 18-19 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Aklığımın Yaşamı | Sevim Aslan | Mart | 1965 | 20 |
| 22 | Eğitim Fakülteleri | M.Nuri Kodamanoğlu | Nisan | 1965 | 3-18 |
| 22 | Atom Enerjisi ve Nükleer Reaktörler | Dr.Selahattin A.Göksel | Nisan | 1965 | 4-5 |
| 22 | Dilbilgisi | İbrahim Zeki Burdurlu | Nisan | 1965 | 6 |
| 22 | Topraklarını Bize Verdiler | Cengiz Gökoğlu | Nisan | 1965 | 7 |
| 22 | Çocuğumuz ve Disiplin | Dr.Rudolf Dreikus ve Vicki Stolz, Çev. Hüseyin Yalçın | Nisan | 1965 | 8-9 |
| 22 | Öğretmenim (şiir) | Sevim Ercan | Nisan | 1965 | 9 |
| 22 | Öğretmen Okullarının Kuruluşunun 117. Yıldönümü | Gülen Balcı | Nisan | 1965 | 10 |
| 22 | On Altı Mart | Turan Yazar | Nisan | 1965 | 11 |
| 22 | Törelere Geç Kalır, Yas Odalarına Erken Varırım Ben, Oysa Son Yargum Yaşamaktır Yaşamak(şiir) | Nevin Altundal | Nisan | 1965 | 11 |
| 22 | Her Ay İki Eğitimci (Anket) | Anketi Yapan:Mükerrem Özdoğan | Nisan | 1965 | 12-14 |
| 22 | Susayış | İmren Demirtopuz | Nisan | 1965 | 14 |
| 22 | Düşler İçinde (hikaye) | Zehra Sertkan | Nisan | 1965 | 15 |
| 22 | Özgürlük | Asliye Turgut | Nisan | 1965 | 16 |
| 22 | Seni Yaşamak Ezgilerde | Şenal Sölpüker | Nisan | 1965 | 16 |
| 22 | Feza Araştırmaları | Halit Olalı | Nisan | 1965 | 17 |
| 23 | Işığa Özlem | Hamdiye Özer | Mayıs | 1965 | 5-6 |
| 23 | Çile (şiir) | Sevim Aslan | Mayıs | 1965 | 6 |
| 23 | Çocuğumuz ve Disiplin | Dr.Rudolf Dreikus ve Vicki Stolz, Çev. Hüseyin Yalçın | Mayıs | 1965 | 7-8 |
| 23 | Anne Sevgisi | Saynur Coşkun | Mayıs | 1965 | 8 |
| 23 | İkisi Arasında (şiir) | Yıldız Giray | Mayıs | 1965 | 8 |
| 23 | Marmaris Gezisi | İmren Demirtopuz | Mayıs | 1965 | 9 |
| 23 | Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın Kızılırmak Kıyıları ve Deniz Şiirleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Mayıs | 1965 | 10-11 |
| 23 | Her Ay İki Eğitimci (Anket) | Anketi Yapan:Mükerrem Özdoğan | Mayıs | 1965 | 12-14 |
| 23 | Kadisiye Savaşı(636) | Cengiz Gökoğlu | Mayıs | 1965 | 15-16 |
| 23 | Anne (Şiir) | Ülkü Ahıska | Mayıs | 1965 | 16 |
| 23 | Öğretmenin Deyişi (şiir) | Naime Karaman | Mayıs | 1965 | 17 |
| 23 | Tutsak | Emine Veryeri | Mayıs | 1965 | 17-18 |
| 23 | Çocuklar (şiir) | Şenay Günal | Mayıs | 1965 | 19 |
| 23 | İthaf (şiir) | Şenay Günal | Mayıs | 1965 | 19 |
| 23 | Sabahsa (şiir) | Şenay Günal | Mayıs | 1965 | 19 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Türkiye'nin Kalkınmasında Eğitimin Önemli Rolü | Nuri Kodamanoğlu | Haziran | 1965 | 3-4 |
| 24 | Enstitüm (şiir) | Birsen Çelik | Haziran | 1965 | 4 |
| 24 | Bulun Verin | Cengiz Gökoğlu | Haziran | 1965 | 5-6 |
| 24 | Gerçek Gerçek İçinde(şiir) | Sevim Aslan | Haziran | 1965 | 6 |
| 24 | Demokrasi | Zeki Tanıl | Haziran | 1965 | 7-18 |
| 24 | Küçük Çiçek | Ülker Kılıç | Haziran | 1965 | 9 |
| 24 | Denizler (şiir) | Fazıl Hüsnü Dağlarca | Haziran | 1965 | 10 |
| 24 | Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın Kızılırmak Kıyıları ve Deniz Şiirleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Haziran | 1965 | 10-18 |
| 24 | Eğitim Fakülteleri Üzerine | İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu ve Eğitim Enstitüleri Öğretmenler Kurulu | Haziran | 1965 | 11-12 |
| 24 | İki Acunun Yaşantıları | Nurten Tezer | Haziran | 1965 | 13 |
| 24 | Özgürlük | Zehra Sertkan | Haziran | 1965 | 14 |
| 24 | Türklerde Türkiye (şiir) | Şenal Sölpüker | Haziran | 1965 | 15 |
| 24 | Hakkari | Fatma Layık | Haziran | 1965 | 16 |
| 24 | Feza Araştırmaları | Halit Olalı | Haziran | 1965 | 17 |
| 25 | Özlenen Öğretmen | İbrahim Zeki Burdurlu | Temmuz | 1965 | 3-6 |
| 25 | Okumayı Biliyor musunuz? (çeviri) | Hüseyin Yalçın | Temmuz | 1965 | 7 |
| 25 | Yürekten Kopar da Ver (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Temmuz | 1965 | 8 |
| 25 | Ortaokul Öğrencilerinin Ders Dışı Özgür Okumaları İçin Gerekli Kitaplar | X | Temmuz | 1965 | 7-9 |
| 25 | Milletlerde Siyasi Hayat ve Siyasi Partiler | Zeki Tanıl | Temmuz | 1965 | 9-10 |
| 25 | Gönül(şiir) | Sevim Aslan | Temmuz | 1965 | 10 |
| 25 | Ağalar Geldiniz mi? | Cengiz Gökoğlu | Temmuz | 1965 | 11 |
| 25 | Ellerde Boğulan Yaşantı | Gülser Yalçın | Temmuz | 1965 | 12-14 |
| 25 | Eğitim Fakülteleri Üzerine | İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu ve Eğitim Enstitüleri Öğretmenler Kurulu | Temmuz | 1965 | 15-16 |
| 25 | Feza Araştırmaları | Halit Olalı | Temmuz | 1965 | 17-18 |
| 25 | Millet Yapar (şiir) | Pervin Özdiler | Temmuz | 1965 | 18 |
| 26 | Özlenen Öğretmen | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1965 | 3-18 |
| 26 | Kilis'e Yaklaşıyoruz | Cengiz Gökoğlu | Ekim | 1965 | 5-18 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Atasözlerinde Fizik | Halil Bozkurt | Ekim | 1965 | 7 |
| 26 | Ruh Sağlığı ve Eğitim | Mübeccel Ataşen | Ekim | 1965 | 8-9 |
| 26 | Metin Çalışmalarında Dilbilgisinden Nasıl Yararlanabiliriz? | İrfan Kantarcı | Ekim | 1965 | 10-11 |
| 26 | Anlatamadım (Şiir) | Mesude Can | Ekim | 1965 | 11 |
| 26 | Pınar (şiir) | Atiye Güner | Ekim | 1965 | 11 |
| 26 | İzmir Eğitim Enstitüsü'nde | Aynur Dumlu | Ekim | 1965 | 12 |
| 26 | Maaş Kanunları ve Personel Kanunu | Zeki Tanıl | Ekim | 1965 | 13-16 |
| 26 | Çamaşırlar | İmren Demirtopuz | Ekim | 1965 | 17 |
| 26 | Ölçü ve Sanat | Şeref Bigalı | Ekim | 1965 | 17 |
| 27 | Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi | X | Kasım | 1965 | 3 |
| 27 | Atatürk'ün Öğretmenlere Seslenişi | X | Kasım | 1965 | 4-6 |
| 27 | Atatürk'ün Kısaca Hayatı | Cengiz Gökoğlu | Kasım | 1965 | 7-8 |
| 27 | Gözlerimizde Atatürk | Nezihe Özdemir | Kasım | 1965 | 9-10 |
| 27 | Ben Mustafa Kemal'im | Özbek İncebayraktar | Kasım | 1965 | 10 |
| 27 | Atatürk ve Eğitim | Meryem Yurdagül | Kasım | 1965 | 11 |
| 27 | Öğretmen Atatürk (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Kasım | 1965 | 12 |
| 27 | Mutluluğu Öğrencimin (şiir) | Şenal Sölpüker | Kasım | 1965 | 13 |
| 27 | Uyanış'a Sesleniş | Hamdiye Özer | Kasım | 1965 | 14-16 |
| 27 | İzmir İlinin Nüfusu | Cevat Korkut | Kasım | 1965 | 18 |
| 28 | Maaş Kanunları ve Personel Kanunu | Zeki Tanıl | Aralık | 1965 | 3-6 |
| 28 | Eğitim Konuşuyor | X | Aralık | 1965 | 6 |
| 28 | Sonsuz Küçüklerin Ölçülmesi | Halil Bozkurt | Aralık | 1965 | 7 |
| 28 | Türkiye Nüfus Yoğunluğunda Görülen Değişmeler | Meryem Yurdagül | Aralık | 1965 | 8 |
| 28 | Mevlana Celaleddin | İmren Demirtopuz | Aralık | 1965 | 9 |
| 28 | Yağmurun Getirdiği | Gülten Ergün | Aralık | 1965 | 10 |
| 28 | Metinlerle Edebiyat Bilgisi (Tanıtma) | İbrahim Zeki Burdurlu | Aralık | 1965 | 11-12 |
| 28 | Taş (hikaye) | Yücel Erken | Aralık | 1965 | 13-14 |
| 28 | Soğanın Özellikleri | Ahmet Kantar | Aralık | 1965 | 15 |
| 28 | Satıcı | Sevim Emre | Aralık | 1965 | 17 |
| 28 | Bir Yer Düşünüyorum | Atilla Gülerce | Aralık | 1965 | 19 |
| 28 | Biten Öykü (şiir) | Suzan Çetinkaya | Aralık | 1965 | 19 |
| 28 | Türkiyem (şiir) | Atilla Gülerce | Aralık | 1965 | 19 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Nerede Türkçe'nin Öğretmeni | İbrahim Zeki Burdurlu | Ocak | 1966 | 3-4 |
| 29 | Türkçe Öğretimi | Hikmet Dizdaroğlu | Ocak | 1966 | 5-7 |
| 29 | Soğan | Ahmet Kantar | Ocak | 1966 | 8-9 |
| 29 | Tapınaklar | Cengiz Gökoğlu | Ocak | 1966 | 12-13 |
| 29 | Maaş Kanunları ve Personel Kanunu | Zeki Tanıl | Ocak | 1966 | 14-17 |
| 29 | Kocaçınar ve Kolçak'ın Ardından | Nevin Birsen Altuğ | Ocak | 1966 | 18 |
| 29 | Bu Kentten Yuvama | Sevinç Sönmez | Ocak | 1966 | 19 |
| 29 | Sen Varsın Sensizlikte (şiir) | Suzan Çetinkaya | Ocak | 1966 | 19 |
| 29 | Madımak Otu (şiir) | Atiye Güner | Ocak | 1966 | 20 |
| 30 | Eğitim Enstitüleri Yüksekokul Sayılabilir mi? | İrfan Kantarcı | Şubat | 1966 | 3 |
| 30 | Günümüzün Sanatını Anlama Yolunda | Şevket Arman | Şubat | 1966 | 4-6 |
| 30 | Eğitim ve Öğretimde Problem Metodu | Hüseyin Yalçın | Şubat | 1966 | 7 |
| 30 | Amir ve Memur İlişkileri | Zeki Tanıl | Şubat | 1969 | 8-10 |
| 30 | Şiir Tahlilleri (Tanıtma) | İ.Zeki Burdurlu | Şubat | 1966 | 13-15 |
| 30 | Sesleniş | Güler Cengiz | Şubat | 1966 | 16 |
| 30 | Ulaşılamayan Ülkü | Necla Güler | Şubat | 1966 | 17-18 |
| 30 | Yumaklar | Zehra Sertkan | Şubat | 1966 | 18 |
| 31 | Öğretmenlik Bayramı | Uyanış | Mart | 1966 | 3 |
| 31 | Öğretmenlik ve Ülkü | Neziha Özdemir | Mart | 1966 | 4 |
| 31 | Vatan Özlemi | Cengiz Gökoğlu | Mart | 1966 | 5 |
| 31 | Danıştay ve Sayıştay Müesseseleri | Zeki Tanıl | Mart | 1966 | 6-8 |
| 31 | Ziller Çalacak (şiir) | Zeki Ömer Defne | Mart | 1966 | 8 |
| 31 | Jimnastik ve Geçirdiği Safhalar | Turan Çakın | Mart | 1966 | 9-10 |
| 31 | Okuma Dersi Uygulamaları, Uyarmalar ve Örnekler | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1966 | 12-14 |
| 31 | Orta Dereceli Okullar İçin: Soğan (Allium Cepal) | Ahmet Kantar | Mart | 1966 | 15-17 |
| 31 | Öğretmen | Zehra Sertkan | Mart | 1966 | 17-20 |
| 31 | Tutsak Mutluluk | Suna Tongaz | Mart | 1966 | 21 |
| 31 | Okuluma Mektup | Saynur Coşkun | Mart | 1966 | 22 |
| 31 | Haydi Yavrum (şiir) | Nevin Altundal | Mart | 1966 | 24 |
| 32 | Bilim Adamının Yurt İçin Önemi ve Biyoloji Alanında Araştırıcı İhtiyacı | Prof.Dr.Yusuf Vardar | Nisan | 1966 | 3-4 |
| 32 | Ayrılmayacaktık (şiir) | Gülgün Anıl | Nisan | 1966 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 32 | ideal Öğretmen | Müşerref Özyaman | Nisan | 1966 | 5-7 |
| 32 | Dede Korkut Hikayeleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Nisan | 1966 | 8-9 |
| 32 | Sivrisinek | İmren Demirtopuz | Nisan | 1966 | 10 |
| 32 | EllerimdenYüreğime (öykü) | Ülker Torosdağlı | Nisan | 1966 | 11 |
| 32 | Biz de Güzelleşebiriz | Turan Çakın | Nisan | 1966 | 12-13 |
| 32 | Orta Dereceli Okullar İçin: Soğan (Allium Cepal) | Ahmet Kantar | Nisan | 1966 | 14-16 |
| 32 | Bileşmiş Milletler | Atiye Güner,Suna Tongaz,Nilüfer Başkurt,Suner Demren,Şerife Kızılöz,Özlem Bingöl | Nisan | 1966 | 16-17 |
| 32 | Şehabettin Karadayı'yla Bir Görüşme | Reyhan Saygılı | Nisan | 1966 | 18-19 |
| 32 | Aşmak Karanlık Tepelerden(Şiir) | Bekir Koçak Doğanketli | Nisan | 1966 | 19 |
| 32 | İnegöl'ün Sabahı | Namık Kanat | Nisan | 1966 | 19 |
| 33 | Temel Bilimlerin Memleketimiz İçin Önemi | Doç.Dr.Fikret Kortel | Mayıs | 1966 | 3-5 |
| 33 | Düşünceden Düşe | Sevim Eren | Mayıs | 1966 | 5 |
| 33 | İnsan Hakları Evrensel Demeci | Hacer Atik, Sezer Yıldırım, Berrin Somunsu,İncila Önler, Hatice Timuçin,Şenal Sölpüker | Mayıs | 1966 | 6-8 |
| 33 | Dede Korkut Hikayeleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Mayıs | 1966 | 9 |
| 33 | Soğan | Ahmet Kantar | Mayıs | 1966 | 10-11 |
| 33 | Biz de Güzelleşebiriz | Turan Çakın | Mayıs | 1966 | 12-13 |
| 33 | Orta Dereceli Okullar İçin: Soğan (Allium Cepal) | Ahmet Kantar | Mayıs | 1966 | 12-14 |
| 33 | Uyanış'a Mektup- Pembe Hayaller | Ülkü Ahıska | Mayıs | 1966 | 13 |
| 33 | İlk Ders (öykü) | Hatice Öz | Mayıs | 1966 | 16-17 |
| 33 | Memiş (şiir) | Yekta Yenal | Mayıs | 1966 | 17 |
| 33 | Baharda Aşk (şiir) | Zehra Sertkan | Mayıs | 1966 | 18 |
| 33 | Okunması Gerekli Seçme Yabancı Eserler | Pınar Emiroğlu | Mayıs | 1966 | 18 |
| 33 | Siyahlarda (şiir) | Güler Cengiz | Mayıs | 1966 | 19 |
| 34 | Bugünkü Dünyada Matematiğin ve Matematikçiliğin Rolü | Doç.Dr.Orhan İçen | Haziran | 1966 | 3-4 |
| 34 | Unesco | Sevim Kürk ve Arkadaşları | Haziran | 1966 | 5-7 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Alanya Tarihi | Şükran Yüksel | Haziran | 1966 | 8-9 |
| 34 | Türkçe'm (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Haziran | 1966 | 9 |
| 34 | Anne | Meryem Yurdagül | Haziran | 1966 | 10 |
| 34 | Özlemini Çektiğim Annem'e | Şenel İke | Haziran | 1966 | 10 |
| 34 | Anne (Şiir) | Zehra Sertkan | Haziran | 1966 | 11 |
| 34 | Bizden Onlara (şiir) | Atiye Güner | Haziran | 1966 | 11 |
| 34 | Soğan | Ahmet Kantar | Haziran | 1966 | 13-15 |
| 34 | Alanya Anıları | Şenal Şölpüker | Haziran | 1966 | 16-17 |
| 34 | Tanımak Gereklidir | Mesude Gün | Haziran | 1966 | 18 |
| 34 | Özlem Yeli (şiir) | Birsen Çelik | Haziran | 1966 | 19 |
| 34 | Sevinç Sönmez'le Görüşme | Mine Kalyoncuoğlu | Haziran | 1966 | 19 |
| 35 | Yaşantılar ve Eğitim | Ferruh Senan | Temmuz | 1966 | 3-4 |
| 35 | Londra Anıları: Demokrasi ve Eşit Eğitim | Mevlüt Kaplan | Temmuz | 1966 | 5 |
| 35 | Veraset ve Çevre | Neziha Özdemir | Temmuz | 1966 | 6-9 |
| 35 | Bir Anım | Pınar Emiroğlu | Temmuz | 1966 | 9 |
| 35 | Anlamalısın | Belma Özger | Temmuz | 1966 | 10 |
| 35 | Köroğlu'ya Sesleniş | İbrahim Zeki Burdurlu | Temmuz | 1966 | 10 |
| 35 | Velilerin Öğrenmek İstedikleri | Edebiyat 2 ve Fen Öğrencileri | Temmuz | 1966 | 11 |
| 35 | Soğan | Ahmet Kantar | Temmuz | 1966 | 12-14 |
| 35 | Çöpçü (öykü) | Nurfer Karcıoğlu | Temmuz | 1966 | 15-16 |
| 35 | Beklenmeyen Konuklar(oyun, 3bölüm) | Ayşe Demiröz | Temmuz | 1966 | 17-18 |
| 35 | Antalya'da Turizm | Özden Dinsel | Temmuz | 1966 | 19 |
| 35 | Aynalı Ev (şiir) | Ayşe Saylan | Temmuz | 1966 | 20 |
| 35 | Bitimsiz Çığlık (şiir) | Yaşar Dutlu | Temmuz | 1966 | 20 |
| 36 | Bağımsız Türkçe | İrfan Kantarcı | Ekim | 1966 | 3 |
| 36 | Eğitim, Toplum ve Gelişim (Geçiş Halindeki Eğitim) | Alexander King | Ekim | 1966 | 4-7 |
| 36 | Çanakkale'de Bir Gazi | Cengiz Gökoğlu | Ekim | 1966 | 7 |
| 36 | Dede Korkut Hikayeleri'nde Cümle Yapısı | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1966 | 8-11 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 36 | Fert Olarak Gelişmede Duygusal Güvenin Rolü | Hasan Tan | Ekim | 1966 | 12-13 |
| 36 | Soğan | Ahmet Kantar | Ekim | 1966 | 14-15 |
| 36 | Dua | Atiye Güner | Ekim | 1966 | 16-17 |
| 36 | Yeryağ | Birsen Sofyalı | Ekim | 1966 | 17 |
| 36 | Çağrı | Yaşar Dutlu | Ekim | 1966 | 18 |
| 36 | Nobel Ödülü Kazanan Yazarlar | Uyanış | Ekim | 1966 | 18 |
| 37 | Atatürk'ü Anlamak | E.Ziya Karal | Kasım | 1966 | 3-6 |
| 37 | Y. Kadri Karaosmanoğlu Atatürk'ü Anlatıyor | Y. Bülent Bakiler | Kasım | 1966 | 7-9 |
| 37 | Anı | Cengiz Gökoğlu | Kasım | 1966 | 10 |
| 37 | Her Yönüyle Atatürk | Cemile Özçam | Kasım | 1966 | 11 |
| 37 | Atatürk'e Selam | Selahattin Batu | Kasım | 1966 | 12-13 |
| 37 | Ah Atatürk Ah! | Behçet Kemal Çağlar | Kasım | 1966 | 13 |
| 37 | Eğitimci Atatürk | Nazlı Ataca | Kasım | 1966 | 14 |
| 37 | Dağ Başını Duman Almış (öykü) | İbrahim Zeki Burdurlu | Kasım | 1966 | 15-18 |
| 37 | Türkçü Atatürk | Canan Kuştimur | Kasım | 1966 | 19-20 |
| 37 | Ağıt-Destan (şiir) | Orhan Şaik Gökyay | Kasım | 1966 | 20 |
| 37 | Atatürk'ün Devrimleri | Suzan Çetinkaya | Kasım | 1966 | 21-22 |
| 37 | Ata'yı Aramızda Yaşatıyoruz | Ceylan Sarıkartal | Kasım | 1966 | 23 |
| 38 | Eğitim Enstitüleri Üzerine Bir Araştırma | Nihal Arkayın | Aralık | 1966 | 3-5 |
| 38 | Ordinaryüs Profesör Fuad Köprülü | Ferruh Senan | Aralık | 1966 | 6 |
| 38 | Eğitim, Toplum ve Gelişim (Geçiş Halindeki Eğitim) | Alexander King | Aralık | 1966 | 7-10 |
| 38 | Kan Grupları ve RH Faktörü | Beria Halulu | Aralık | 1966 | 10-11 |
| 38 | Fert Olarak Gelişmede Duygusal Güvenin Rolü | Hasan Tan | Aralık | 1966 | 12-15 |
| 38 | Soğan | Ahmet Kantar | Aralık | 1966 | 16-17 |
| 38 | Abdulhak Hamit Tarhan | İbrahim Zeki Burdurlu | Aralık | 1966 | 18-22 |
| 38 | Gidenlerin Ardından(şiir) | Yaşar Dutlu | Aralık | 1966 | 22 |
| 38 | Uyanış'a Mektup | Birsen Çelik | Aralık | 1966 | 22 |
| 38 | Foça'ma Doğru | Pınar Emiroğlu | Aralık | 1966 | 23 |
| 39 | Yüksek Öğretmen Okulları | Nihal Arkayın | Ocak | 1967 | 3-5 |
| 39 | Fert Olarak Gelişmede Duygusal Güvenin Rolü | Hasan Tan | Ocak | 1967 | 6-8 |
| 39 | Tasavvuf | İbrahim Zeki Burdurlu | Ocak | 1967 | 9-11 |
| 39 | Eğitim, Toplum ve Gelişim (Geçiş Halindeki Eğitim) | Alexander King | Ocak | 1967 | 12-16 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 39 | Gözler(küçük oyun) | Ayten Gündüz | Ocak | 1967 | 13-21 |
| 39 | Tabiat Bilgisi Laboratuvarı İçin Anatomi Küvetinin Hazırlanmasında Uyguladığımız Bir Formül | Ahmet Kantar | Ocak | 1967 | 16-17 |
| 39 | Kitaplık Düzenlemesi Üzerine | Güler Cengiz | Ocak | 1967 | 18 |
| 39 | Öğretmenim (şiir) | Atiye Güner | Ocak | 1967 | 21 |
| 39 | Doğa (şiir) | Betül Öngün | Ocak | 1967 | 22 |
| 39 | Zıtlıklar Acunu (öykü) | Sevim Ercan | Ocak | 1967 | 22-23 |
| 40 | Matematik Öğretmenimiz Cemal Topaç'ı Kaybettik | Uyanış | Şubat | 1967 | 3-5 |
| 40 | Cemal Amcam (şiir) | Bahar Karamüftüoğlu | Şubat | 1967 | 4 |
| 40 | Cemal Topaç'ın Arkasından | Enver Demir | Şubat | 1967 | 4 |
| 40 | Cemal Topaç'ı Vakitsiz Kaybettik | Kemal Özerdim | Şubat | 1967 | 5 |
| 40 | Cemal Topaç'ın Arkasından | Nihal Ozan | Şubat | 1967 | 6-9 |
| 40 | İki Güzel Kitap (Bibliyografya): Kabusname, Sanat ve İnsan | Uyanış | Şubat | 1967 | 9 |
| 40 | Sayın Cemal Topaç'la Bir Konuşma | İrfan Kantarcı | Şubat | 1967 | 10-11 |
| 40 | Çağırı (şiir) | Yekta Yenal | Şubat | 1967 | 12 |
| 40 | Sevgili Hocam Cemal Topaç Öldü | Ahmet Köse | Şubat | 1967 | 12 |
| 40 | Mehmet Akif Ersoy | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1967 | 13-17 |
| 40 | Grup Öğretimi Usulünün Uygulanması ve Memleketimiz İçin Faydaları | Nihal Arkayın | Şubat | 1967 | 20-21 |
| 40 | Bu Kimin? (küçük oyun) | Melekper Özpeynirci | Şubat | 1967 | 21-22 |
| 41 | Öğretmen ve Toplum | Uyanış | Mart | 1967 | 3 |
| 41 | Öğretimde Denemenin Değeri | Prof. Dr. Ed. Cclaparede çev. M. Baha Arıkan | Mart | 1967 | 4 |
| 41 | İyi Öğretmen | Alain'den çev. K.Domaniç | Mart | 1967 | 5 |
| 41 | İsveç'te Genel Olarak Öğretim ve Eğitim İle Öğretmen Yetiştiren Müesseseler | Nihal Arkayın | Mart | 1967 | 6-7 |
| 41 | Meslek Aşkı | F.W. Foerster | Mart | 1967 | 8 |
| 41 | Gerçek Öğretmen | Sevim Efelerli | Mart | 1967 | 9 |
| 41 | Tutsak Biri | İmren Demirtopuz | Mart | 1967 | 10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 41 | Demokratik Bir Toplumda İnsan Gücü Kaynaklarının Eğitilmesi | Günter Schmölders | Mart | 1967 | 11-12 |
| 41 | Fatih'in Rüyası | Cengiz Gökoğlu | Mart | 1967 | 13 |
| 41 | "Hüküm Gecesi" ile "Sodom ve Gomore" de Bağlı Cümleler | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1967 | 14-16 |
| 41 | Sevgilerin Ölümü (Küçük Oyun) | Hatice Öz | Mart | 1967 | 17-20 |
| 41 | Ayşe Kız (öykü) | Birsen Sofyalı | Mart | 1967 | 22 |
| 41 | Öğretmen | Sıtkı Mutman | Mart | 1967 | 23 |
| 41 | Bibliyografya: Kral Oidipus | X | Mart | 1967 | 24 |
| 42 | Öğretmen ve Türk Dili | Uyanış | Nisan | 1967 | 3 |
| 42 | Demokratik bir toplumda insangücü kaynaklarının eğitilmesi | Günter Schmölders | Nisan | 1967 | 4-6 |
| 42 | Yekta'yı Kaybettik | Hakkı Caner | Nisan | 1967 | 7-8 |
| 42 | Rehberlik Merkezi Ne Yapıyor? | Sabri Kolçak | Nisan | 1967 | 9 |
| 42 | Desen | Şeref Bigalı | Nisan | 1967 | 10 |
| 42 | "Semaver" ve "Kumpanya"da Cümle Yapısı" | İbrahim Zeki Burdurlu | Nisan | 1967 | 11-12 |
| 42 | Milli Eğitim Bakanlığından Neler İstiyorsunuz | Uyanış | Nisan | 1967 | 12-15 |
| 42 | Ana-Babalara Rehberlik ve Yardım; Çocuklarımıza Karşı Anlayışlı Olalım | Selma Nacigil | Nisan | 1967 | 16-18 |
| 42 | Köyün Okulu (oyun) | Fatma Suveren | Nisan | 1967 | 19-21 |
| 42 | Faika Zeren'le Konuştum | Sezin Tanoğlu | Nisan | 1967 | 22 |
| 43 | Yabancı Dil Öğretimi ve Türkçe | İrfan Kantarcı | Mayıs | 1967 | 3 |
| 43 | Ege'de Yaşanılan | Yaşar Dutlu | Mayıs | 1967 | 4 |
| 43 | Kapıcıbaşı Hasan Ağa'nın Rüyası | Cengiz Gökoğlu | Mayıs | 1967 | 5 |
| 43 | Ziya Gökalp'in Dil Üzerine Düşünceleri | Doç.Dr. Faruk K. Timurtaş | Mayıs | 1967 | 7-9 |
| 43 | Siyah-Beyaz | Şeref Bigalı | Mayıs | 1967 | 10 |
| 43 | Atasözlerimizin Cümle Yapısı | İbrahim Zeki Burdurlu | Mayıs | 1967 | 11-13 |
| 43 | O Korku(şiir) | Güler Cengiz | Mayıs | 1967 | 13 |
| 43 | Adamın Biri (öykü) | Betül Öngün | Mayıs | 1967 | 14 |
| 43 | Yahya Kemal'de Sonsuzluk Teması | Güner Yasan | Mayıs | 1967 | 15-16 |
| 43 | Uyanış | Tirae Arda | Mayıs | 1967 | 17 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 43 | Türkiye'nin Turistik Değerleri: Miletas | X | Mayıs | 1967 | 18-20 |
| 43 | Uzak Mutluluk (şiir) | Suzan Çetinkaya | Mayıs | 1967 | 20 |
| 43 | Geometri Alanında Önemli Bilgiler | Yaje Ulcar Çev:Cevdet Bilsay | Mayıs | 1967 | 21 |
| 44 | Rehberliğin Lüzumu ve Önemi | Nihal Arkayın | Haziran | 1967 | 3 |
| 44 | <<diye>> Kelimesi Üzerine | İrfan Kantarcı | Haziran | 1967 | 4-5 |
| 44 | Taşı Yenmek | Mehmet Kaplan | Haziran | 1967 | 6 |
| 44 | Öğretmenin Dilinde Türkiyem (şiir) | Selahattin Yavuz Kaplan | Haziran | 1967 | 7 |
| 44 | Üç Öykü- Üç Türkü | Ayten Gündüz | Haziran | 1967 | 8-9 |
| 44 | Atasözlerimizin Cümle Yapısı | İbrahim Zeki Burdurlu | Haziran | 1967 | 10-12 |
| 44 | Geometri Alanında Önemli Bilgiler | Yaje Ulcar Çev:Cevdet Bilsay | Haziran | 1967 | 13 |
| 44 | Marmaris Gezisi ve Bulduğumuz Deniz Yıldızı Hakkında Notlar | Ahmet Kantar | Haziran | 1967 | 14-17 |
| 44 | Yalnızlık (şiir) | Bahar Karamüftüoğlu | Haziran | 1967 | 17 |
| 44 | Bursa Gezimiz | Güney Baha | Haziran | 1967 | 18-19 |
| 44 | Son Durak | Suzan Çetinkaya | Haziran | 1967 | 19 |
| 44 | Anneler Günü | Canan Kocagözoğlu | Haziran | 1967 | 20 |
| 44 | Milli Eğitim Bakanlığından Dilekler | X | Haziran | 1967 | 21 |
| 44 | İmge Evreni (şiir) | Betül Öngün | Haziran | 1967 | 23 |
| 45 | Eğitimde Yeni Olan Nedir? | Prof.Dr.Nurray Alexander | Eylül | 1967 | 3 |
| 45 | Karamsar Dünya(şiir) | Betül Öngün | Eylül | 1967 | 4 |
| 45 | Haldun Taner'in Hikayelerinde Cümle Yapısı | İbrahim Zeki Burdurlu | Eylül | 1967 | 5-9 |
| 45 | Alman Eğitim Konseyi ve Eğitim Organizasyonu Reformu | Paul Mikat, Çev:Kemal Aytaç | Eylül | 1967 | 10 |
| 45 | Modern Matematik | Prof. G. Papy Çev.Ahmet Hamdi Özer | Eylül | 1967 | 11 |
| 45 | Kitap Aşkım | Okşan Özer | Eylül | 1967 | 12 |
| 45 | İktisadi Gelişmede Toplumsal ve Kültürel Değerlerin Değişmesinde Eğitimin Rolü | S.D.Kelley | Eylül | 1967 | 13-17 |
| 45 | Genç Öğretmenin Duası(şiir) | Atiye Güner | Eylül | 1967 | 18 |
| 45 | Bir Düş Sonu (öykü) | Yaşar Dutlu | Eylül | 1967 | 19 |
| 45 | Büyükanemi Anladım (Oyun) | Canan Kuştimur | Eylül | 1967 | 20-21 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 45 | Bayraktar Türbesi ve Camii | Gülay Halil | Eylül | 1967 | 22 |
| 45 | Genç Yolcu(şiir) | Atiye Güner | Eylül | 1967 | 24 |
| 46 | Modern Biyoloji-Dinamik Bir Birim | William Houser | Ekim | 1967 | 3-5 |
| 46 | İlginç Bir Yapım Eki ( (i)k ) | İrfan Kantarcı | Ekim | 1967 | 6-7 |
| 46 | Ateş'e Veriyorum Ege'yi (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1967 | 6 |
| 46 | Tekrar Tepelere Baktım | Cengiz Gökoğlu | Ekim | 1967 | 8-10 |
| 46 | Tecer'in Şiiri | Hikmet Dizdaroğlu | Ekim | 1967 | 11-12 |
| 46 | İktisadi Gelişmede Toplumsal ve Kültürel Değerlerin Değişmesinde Eğitimin Rolü | S.D.Kelley | Ekim | 1967 | 12-13 |
| 46 | Okul Kitaplığının Eğitim ve Öğretimdeki Rolü | Şakir Dinçer | Ekim | 1967 | 14 |
| 46 | Zeynep | Ayten Gündüz | Ekim | 1972 | 15-16 |
| 46 | Ulusça Okuma Sorunumuz | Melekper Özpeynirci | Ekim | 1967 | 18 |
| 46 | Sınav (oyun) | Yurdanur Şenyüz | Ekim | 1967 | 19-20 |
| 46 | Diyeceksen Eğer(şiir) | Güler Cengiz | Ekim | 1967 | 21 |
| 47 | Atatürk Önderliğinde Türk Kültürü | Prof.Dr.Afet İnan | Kasım | 1967 | 4 |
| 47 | İnkılâpçı | Falih Rıfkı Atay | Kasım | 1967 | 5-6 |
| 47 | Atatürk (Şiir) | İlhan Demiraslan | Kasım | 1967 | 6 |
| 47 | Yabancı Gözüyle Atatürk: Atatürk, Bir Milletin Yeniden Doğuşu | Lord Kınross | Kasım | 1967 | 7-11 |
| 47 | Atatürk'ten (Eğitim Kongresini Açarken) | B.Kemal Çağlar | Kasım | 1967 | 9 |
| 47 | Ata'nın Önünde (Şiir) | Yaşar Dutlu | Kasım | 1967 | 13 |
| 47 | Netsem Yolu Yok (şiir) -Behçet Kemal Çağlarla- | Orhan Şaik Gökyay | Kasım | 1967 | 13 |
| 47 | Senden Yetişenler Ne Güne (şiir) | Oğuz Kazım Atok | Kasım | 1967 | 13 |
| 47 | Atatürk'ten Hikayeler | İ.Zeki Burdurlu | Kasım | 1967 | 14-16 |
| 47 | Atatürk'teki Sezgi Gücü | İsmail Hakkı Baltacıoğlu | Kasım | 1967 | 17-19 |
| 47 | Atatürk, Harf Devrimi ve Ötesi | E.Naci Gökşen | Kasım | 1967 | 20-21 |
| 47 | Mustafa Kemal'ler Tükenmez (şiir) | Halim Yağcıoğlu | Kasım | 1967 | 22 |
| 47 | Kasım'ın Yası Değil, Atatürk Bayramı Var | Handan Attar | Kasım | 1967 | 23 |
| 48 | Bir Seminerin Düşündürdükleri | Güngör Orhan | Aralık | 1967 | 3-4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 48 | Belçika'da Modern Matematiğin Orta Dereceli Okullara İndirilmesi Çalışmaları | Nimet Enünlü | Aralık | 1967 | 5 |
| 48 | Modern Matematik | George Papy Çev. Nimet Enünlü | Aralık | 1967 | 6 |
| 48 | Birinci Dünya Savaşından Önceki Siyasi Olaylar | Cengiz Gökoğlu | Aralık | 1967 | 7-8 |
| 48 | İnfaruş İnterferometresi Yıldızların Görünmeyen Işınlarını İnceleyen Âlet | Halil Bozkurt | Aralık | 1967 | 9-10 |
| 48 | Fen Öğretimi | Nihal Arkayın | Aralık | 1967 | 11 |
| 48 | İzmir Eğitim Enstitüsü İçin Neler Söylediler? | (Bir Grup) | Aralık | 1967 | 12-13 |
| 48 | Köye Giden Yol | Handan Attar | Aralık | 1967 | 14 |
| 48 | Özlenen Mutluluk | Melek Kayapalı | Aralık | 1967 | 15 |
| 48 | Bayrağımızın Tarihi Üzerine | H.Fethi Gözler | Aralık | 1967 | 16-20 |
| 48 | Çanakkale Destanı | Eflatun Cem Güney | Aralık | 1967 | 21-23 |
| 49 | İlkokullardan Ortaokula Geçiş | Zeki Tanıl | Ocak | 1968 | 3-4 |
| 49 | Doğumunun Yüzüncü Yıldönümünde Tevfik Fikret | Suut Kemal Yetkin | Ocak | 1968 | 5-6 |
| 49 | Birinci Dünya Savaşından Önceki Siyasi Olaylar | Cengiz Gökoğlu | Ocak | 1968 | 6-8 |
| 49 | Orta Öğretimde Kimya Dersleri | Fehmi Recepgil | Ocak | 1968 | 9 |
| 49 | Seminer Çalışması: Şair Evlenmesi | İbrahim Zeki Burdurlu | Ocak | 1968 | 10-11 |
| 49 | Eğitim ve Öğretimle İlgili Problemlerimiz, Okullarda Başarısızlık Durumu ve Sebepleri | Nihal Arkayın | Ocak | 1968 | 10-12 |
| 49 | Matematiğin Yeni Kavramlarının Ortaokulda Tanıtılmasında Teknik ve Metodlar | Yazan:GeorgePapy Çev.Nimet Enünlü | Ocak | 1968 | 13-15 |
| 49 | Ergenlik Çağı ve Problemlerimiz | Güngör Orhon | Ocak | 1968 | 16 |
| 49 | Batı Ülkelerindeki Eğitimin Bazı Karakteristik Özellikleri | Prof.Dr.Bahattin Baysal | Ocak | 1968 | 17-18 |
| 49 | Çamaşır Sokağı | Ayla Gürbüz | Ocak | 1968 | 22-23 |
| 49 | "O" Yerlerde (şiir) | Güler Cengiz | Ocak | 1968 | 24 |
| 49 | Gurbet(şiir) | M.Cemil Baysal | Ocak | 1968 | 24 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 49 | Küskün Eller (şiir) | X | Ocak | 1968 | 24 |
| 50 | Toplumun Geleceğine Etkili Gençlik Sorunu | Zeki Tanıl | Şubat | 1968 | 3-4 |
| 50 | Çamlıca'daki Eniştemiz'in Cümle Yapısı | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1968 | 5-8 |
| 50 | İki Çığlık (şiir) | Emine Dinç | Şubat | 1968 | 12 |
| 50 | Ne Demiş Şair (şiir) | Güler Cengiz | Şubat | 1968 | 12 |
| 50 | Nerdesiniz (şiir) | Ayşe Demirel | Şubat | 1968 | 12 |
| 50 | Tavas Dönemeci | İrfan Kantarcı | Şubat | 1968 | 12 |
| 50 | Çılgınlık Öyküsü (öykü) | Nermin Seçer | Şubat | 1968 | 13 |
| 50 | Matematiğin Yeni Kavramlarının Ortaokulda Tanıtılmasında Teknik ve Metodlar | Yazan:GeorgePapy Çev.Nimet Enünlü | Şubat | 1968 | 15-17 |
| 50 | Üniversite Öğretiminde Yenilikler | Prof. Bahattin Baysal | Şubat | 1968 | 17-18 |
| 50 | Anadolu (Şiir) | Betül Öngün | Şubat | 1968 | 18 |
| 50 | Betimlerde İsim Cümleleri | Ayla Hepgezginci | Şubat | 1968 | 18-19 |
| 50 | Uzunköprü | Birsen Sofyalı | Şubat | 1968 | 21 |
| 50 | Yaşasın İstek | Handan Attar | Şubat | 1968 | 22 |
| 50 | Okuma Üzerine | Güney Bahadır | Şubat | 1968 | 23 |
| 51 | Öğretmen (şiir) | Vehbi Cem Aşkun | Mart | 1968 | 3 |
| 51 | Öğretmenliğe Başlıyorum | Uyanış | Mart | 1968 | 3 |
| 51 | Öğretmene Saygı (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1968 | 4 |
| 51 | Osman Oğlu'nun Atı | Cengiz Gökoğlu | Mart | 1968 | 5-6 |
| 51 | Gençliğe Karşı Alaka ve Anlayış Göstermek Lazımdır | Zeki Tanıl | Mart | 1968 | 7-9 |
| 51 | Islık (şiir) | Emine Dinç | Mart | 1968 | 9 |
| 51 | Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurulunun Düzenlediği Fen Öğretimi Sempozyumundan Notlar | Nihal Arkayın | Mart | 1968 | 10 |
| 51 | Anadolu'nun Göreneği | Musa Baran | Mart | 1968 | 11-13 |
| 51 | Bana Onu Anlatsana | Kadriye Öz | Mart | 1968 | 14-15 |
| 51 | Seminer Çalışmaları: İntibah | Masume Cxoşkun | Mart | 1968 | 16 |
| 51 | Matematiğin Yeni Kavramlarının Ortaokulda Tanıtılmasında Teknik ve Metodlar | Yazan:GeorgePapy Çev.Nimet Enünlü | Mart | 1968 | 17-18 |
| 51 | Tatil Buluşması | Miray Uluaydın | Mart | 1968 | 19 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 51 | Betimlerde İsim Cümleleri | Ayla Hepgezginci | Mart | 1968 | 20-22 |
| 52 | Çocukta Yıkıcılık ve Kırıcılık Nedenleri | Güngör Orhon | Nisan | 1968 | 3 |
| 52 | Matematiğin Yeni Kavramlarının Ortaokulda Tanıtılmasında Teknik ve Metodlar | Yazan:GeorgePapy Çev.Nimet Enünlü | Nisan | 1968 | 4-5 |
| 52 | Vitaminler | Beria Halulu | Nisan | 1968 | 6-9 |
| 52 | Belçika'da On Yaş İçin Bir Deneme | Nimet Enünlü | Nisan | 1968 | 10-11 |
| 52 | Yalnız (şiir) | Perihan Gelişen | Nisan | 1968 | 11 |
| 52 | Gençlik Sorunları | Zeki Tanıl | Nisan | 1968 | 14-18 |
| 52 | Buca Lisesinde Sosyogram Üzerinde Yapılan Bir Çalışma | Hacer Alıcıgüzel, Meral Hırka | Nisan | 1968 | 19-20 |
| 52 | Empresyonizm | Ayfer Dere | Nisan | 1968 | 21-22 |
| 52 | Mavi Yalancı | Handan Attar | Nisan | 1968 | 22 |
| 53 | Kabiliyetli Çocukları Korumak ve Değerlendirmek | Zeki Tanıl | Mayıs | 1968 | 3-5 |
| 53 | Matematiğin Yeni Kavramlarının Ortaokulda Tanıtılmasında Teknik ve Metodlar | Yazan:GeorgePapy Çev.Nimet Enünlü | Mayıs | 1968 | 6-7 |
| 53 | Belçika'da On Yaş İçin Bir Deneme | Nimet Enünlü | Mayıs | 1968 | 8-9 |
| 53 | Seydişehir ve Beyşehir Köylerinde Düğün | Hacer Alıcıgüzel | Mayıs | 1968 | 10 |
| 53 | Fen Öğretiminin Bilimsel Düşünceyi Geliştirmesi | Prof. Dr. Kemal Özinönü | Mayıs | 1968 | 11-12 |
| 53 | Ayrıntı (şiir) | Betül Öngün | Mayıs | 1968 | 12 |
| 53 | İzmir'e Sen Gel (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Mayıs | 1968 | 12 |
| 53 | Özgür Sokaklar (şiir) | Ayşe Demirel | Mayıs | 1968 | 13 |
| 53 | Toprağa | Ayşe Kuşadalı | Mayıs | 1968 | 14-16 |
| 53 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Haluk'un Amentüsü | Serpil Gencer | Mayıs | 1968 | 17-22 |
| 53 | Antalya Gezimiz | Güney Bahadır | Mayıs | 1968 | 21-23 |
| 53 | Desen | Ayfer Karagöz | Mayıs | 1968 | 23 |
| 54 | Matematiğin Yeni Kavramlarının Ortaokulda Tanıtılmasında Teknik ve Metodlar | Nimet Enünlü | Haziran | 1968 | 3-5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 54 | Orhan Veli Kanık'ın Cümle Yapısı | Nebahat Aydınoğlu | Haziran | 1968 | 6-8 |
| 54 | Türk Romanında Köye Doğru | İbrahim Zeki Burdurlu | Haziran | 1968 | 9 |
| 54 | Fen Öğretiminin Bilimsel Düşünceyi Geliştirmesi | Prof. Dr. Kemal Özinönü | Haziran | 1968 | 10-12 |
| 54 | Ateş'e Veriyorum Ege'yi (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Haziran | 1968 | 12 |
| 54 | Seminer Çalışmaları: Terkibi Bendden Düşünceler | Ayşe Demirel, Ayla Gürbüz | Haziran | 1968 | 13 |
| 54 | Seminer Çalışmaları:Yeniçeriler Romanı İnceleme | Alâ Gündüz,Afet Özgigez | Haziran | 1968 | 13 |
| 54 | Belçika'da On Yaş İçin Bir Deneme | Nimet Enünlü | Haziran | 1968 | 14-16 |
| 54 | Seydişehir ve Beyşehir Köylerinde Düğün | Hacer Alıcıgüzel | Haziran | 1968 | 17-19 |
| 54 | Duvarlar (şiir) | Perihan Gelişen | Haziran | 1968 | 19 |
| 54 | Ali'nin Horozu (öykü) | Ayşe Yalçın | Haziran | 1968 | 20 |
| 54 | İki Buçuk Liralık Bebek (öykü) | Aylü Hepgezginci | Haziran | 1968 | 23 |
| 55 | Doğumunun Yüzüncü Yıldönümünde: Fikret İçin Konuştuklarımdan Parçalar | Behçet Kemal Çağlar | Eylül | 1968 | 3-5 |
| 55 | Belçika'da On Yaş İçin Bir Deneme | Nimet Enünlü | Eylül | 1968 | 6-7 |
| 55 | Yağmur ve Çıkmazlarım (şiir) | Perihan Gelişen | Eylül | 1968 | 7 |
| 55 | Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Şiirinde Sıfatlar ve Sıfat takımları | İbrahim Zeki Burdurlu | Eylül | 1968 | 8-11 |
| 55 | Fen Öğretiminin Bilimsel Düşünceyi Geliştirmesi | Prof. Dr. Kemal Özinönü | Eylül | 1968 | 12-14 |
| 55 | Karamanoğlu Mehmet Bey ve Türkçe | Hamza Zülfikar | Eylül | 1968 | 15-17 |
| 55 | Susamışlığa Doğru (şiir) | Nefise Yenice | Eylül | 1968 | 17 |
| 55 | Şiir ve Matematik | Mehmet Kaplan | Eylül | 1968 | 18 |
| 55 | Reşat Nuri Güntekin'in Romanından Tipler | Bir Grup | Eylül | 1968 | 18-21 |
| 55 | Seminer Çalışmaları: Zavallı Çocuk | Sema Başaran, Serpil Ozan | Eylül | 1968 | 22 |
| 56 | Kıymetli Hocam | Zeki Tanıl | Ekim | 1968 | 3 |
| 56 | Türk Plastik Sanatlarında Gerçeküstücülük | İsmail Hakkı Baltacıoğlu | Ekim | 1968 | 4-8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 56 | Belçika'da On Yaş İçin Bir Deneme | Nimet Enünlü | Ekim | 1968 | 6-7 |
| 56 | Fen Eğitiminde Yenilikler, Yeni Programlar ve Kitaplar | Prof.Dr. Bahattin Baysal | Ekim | 1968 | 9-12 |
| 56 | Kaplumbağa | Emine Dinç | Ekim | 1968 | 12 |
| 56 | Deded Korkut Hikayeleri'nde Sıfatlar ve Takımları | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1968 | 13-15 |
| 56 | Doatluk Üzerine | Perihan Gelişen | Ekim | 1968 | 15 |
| 56 | Fen Öğretmenlerinin Mesuliyetleri | Nihal Arkayın | Ekim | 1968 | 16-17 |
| 56 | Sen de Yaşlanacaksın (Küçük Oyun) | Ayla Gürbüz | Ekim | 1968 | 18-22 |
| 56 | Sokrates Duruşmasında | Çev. İngilizce 2/A | Ekim | 1968 | 23 |
| 56 | Körfezde Akşam | Şevket Arman | Ekim | 1968 | 24 |
| 57 | Atatürk'ten Konuşmalar (Eğitim Kongresini Açarken) | B.Kemal Çağlar | Kasım | 1968 | 3-4 |
| 57 | Mustafa Kemal | İbrahim Zeki Burdurlu | Kasım | 1968 | 4 |
| 57 | 935'lilerin Mustafa Kemal'i İlk Görüşü | Fazıl Hüsnü Dağlarca | Kasım | 1968 | 5 |
| 57 | Atatürk ve İnsanlık | Prof.Dr.Faruk Erem | Kasım | 1968 | 6-8 |
| 57 | Mustafa Kemal ve Beş Anı: Mustafa Kemal Paşa Anadoluya Geçmeden Önce Neler Konuştu | X | Kasım | 1968 | 7-8 |
| 57 | Dil ve Tarih Meselesi | Mahmut Esat Bozkurt | Kasım | 1968 | 9-10 |
| 57 | Ata'nın Ölüm Haberini Dünyaya Duyuran Telgrafçı Konuşuyor: | X | Kasım | 1968 | 10 |
| 57 | Fen Öğretmenlerinin Mesuliyetleri | Nihal Arkayın | Kasım | 1968 | 11-12 |
| 57 | Göremediğim Atatürk | Ayşe Kuşadalı | Kasım | 1968 | 12 |
| 57 | Göremediğim Atatürk | Handan Attar | Kasım | 1968 | 13 |
| 57 | Halk Adamı Atatürk | Ata Görgül | Kasım | 1968 | 14-15 |
| 57 | Belçika’da on yaş için bir deneme | Nimet Erünlü | Kasım | 1968 | 16-18 |
| 57 | Dünya Onun İçin Ne Dedi (Atatürk) | X | Kasım | 1968 | 19 |
| 57 | Atatürk Üzerine Duygular ve Düşünceler(Bir Grup) | X | Kasım | 1968 | 19-22 |
| 57 | Duyuyorum Anlatamıyorum | Birsen Yıldırımer | Kasım | 1968 | 23 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 58 | Yine Hocam, O Büyük Eğitimci | Zeki Tanıl | Aralık | 1968 | 2 |
| 58 | Eğitim Prensipleri: Güven mi, Otorite mi? | Andre Valles'den: Mehmet Toprak | Aralık | 1968 | 3-6 |
| 58 | Hemşerim | Yekta Yenal | Aralık | 1968 | 6-7 |
| 58 | Tevfik Fikret | Lamia Akgül | Aralık | 1968 | 8-10 |
| 58 | Yalnız Orakçı | William Wordsworth, Çev. Gülay Taner | Aralık | 1968 | 11 |
| 58 | En Yüce Türk Atatürk, Tarihçi Tonybee Atatürk'ü Anlatıyor | Afif Gelen | Aralık | 1968 | 12-21 |
| 58 | Asker ve Devlet Adamı Atatürk | Cihat Akçayakalıoğlu | Aralık | 1968 | 13-14 |
| 58 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Zehra | Bir Grup | Aralık | 1968 | 15-20 |
| 58 | Yollar Var Yüreğimden | Emine Dinç | Aralık | 1968 | 20 |
| 58 | Helen Keller'in "Hayatımın Hikâyesinden" | Çev. İngilizce 2/A | Aralık | 1968 | 21 |
| 58 | Şıp, Şıp, Şıp (öykü) | Perihan Gelişen | Aralık | 1968 | 22 |
| 58 | Özlem | Tülin Hamutçu | Aralık | 1968 | 23 |
| 59 | Cengiz Gökoğlu'nu da Kaybettik | Uyanış | Ocak | 1969 | 3 |
| 59 | Cengiz Hoca ile Altı Yıl | İrfan Kantarcı | Ocak | 1969 | 4 |
| 59 | Bir Oyun | Nimet Enünlü | Ocak | 1969 | 5-6 |
| 59 | Cengiz Gökoğlu'nun Ardından | Bir Grup | Ocak | 1969 | 5-8 |
| 59 | Varoluşçuluk ve Sartre'nin Felsefesi Üzerine Bir Deneme | Mehmet Toprak | Ocak | 1969 | 9-12 |
| 59 | En Yüce Türk Atatürk, Kemal Atatürk'ün Ülkesi | Afif Gelen | Ocak | 1969 | 10 |
| 59 | Moleküler Enerji (Bir Molekülde Depo Edilen Enerji) | Fahri Tuncel | Ocak | 1969 | 11 |
| 59 | Ekspresyonizm | Beyhan Özmaden | Ocak | 1969 | 14-16 |
| 59 | Haluk'un Amentüsü | Serpil Gencer | Ocak | 1969 | 17-18 |
| 59 | Seminer Çalışmaları: Vatan Yahut Silistre | Ayla Gündüz, Afet Özgigez | Ocak | 1969 | 19-20 |
| 60 | Varoluşçuluk ve Sartre'nin Felsefesi Üzerine Bir Deneme | Mehmet Toprak | Şubat | 1969 | 3-8 |
| 60 | İnançsızlar Ülkesi | Sevil Dikmen | Şubat | 1969 | 4 |
| 60 | Sokak Feneri | Şaziye Gönenç | Şubat | 1969 | 5 |
| 60 | Love is Bad | Bilge Koçaklıoğlu | Şubat | 1969 | 6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 60 | Dede Korkut Hikayelerinde ( Gibi, Benzer) Edatları ile (gibi)li Zarf Tümleçleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1969 | 9-10 |
| 60 | Gül ve Bülbül | Yazan: Oscar Wild Çev:İngilizce II/B | Şubat | 1969 | 11-12 |
| 60 | Yeni Türk Edbiyatı Seminer Çalışmaları: Mai ve Siyah'tan Üç Erkek Tipi | Kadriye Öz | Şubat | 1969 | 13-18 |
| 60 | The Tonly Rose | Sevgi Özdemir | Şubat | 1969 | 16 |
| 60 | En Yüce Türk Atatürk, Atatürk ve Laiklik | Prof.Dr.Aytekin Ataay | Şubat | 1969 | 16-18 |
| 60 | Siyahlar Pembeye Dönecek (Küçük Oyun) | X | Şubat | 1969 | 19-21 |
| 60 | Notlar | Emine Dinç | Şubat | 1969 | 22 |
| 60 | Öğretmenime Mektup | Senai Sölpüker | Şubat | 1969 | 23 |
| 61 | Öğretmenimi Anlatıyorum | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1969 | 3-4 |
| 61 | Fizik Öğretmeni | Meral Bağdu | Mart | 1969 | 5 |
| 61 | Eğitim Enstitülerinde Mesleğe Hazırlık Çalışmaları | Nihal Arkayın | Mart | 1969 | 6-8 |
| 61 | Meslek Olarak Öğretmenlik (Şükran Güngör'le Bir Konuşma) | Ayşe Kuşadalı | Mart | 1969 | 9-15 |
| 61 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Tevfik Fiket'in Ölümü | Cenap Şahabettin, Çev. Kadriye Öz | Mart | 1969 | 11-13 |
| 61 | Pınarbaşı | Naile Özbay | Mart | 1969 | 13 |
| 61 | Yoksul Öğretmen (Manzum Öykü) | Necdet Rüştü Efe | Mart | 1969 | 14 |
| 61 | Stajyer Öğretmenin Anıları | Nermin Seçer | Mart | 1969 | 15 |
| 61 | Tutku | Handan Attar | Mart | 1969 | 16-17 |
| 61 | Varoluşçuluk ve Sartre'nin Felsefesi Üzerine Bir Deneme | Mehmet Toprak | Mart | 1969 | 18-22 |
| 61 | Yitik | Özen Özcan | Mart | 1969 | 19 |
| 61 | Mutluluk Dedikleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1969 | 23 |
| 62 | Sınavların Pedogojik Yönleri ve Yeni Eğitim Üzerine Düşünceler | Mehmet Toprak | Nisan | 1969 | 3-5 |
| 62 | Uluborlu'da Düğün Gelenekleri | Güler Kurtdemir | Nisan | 1969 | 6 |
| 62 | Şıpsevdi (inceleme) | İbrahim Zeki Burdurlu | Nisan | 1969 | 7-12 |
| 62 | Orhan Veli Kanık'ın Şiirlerinde Sıfat Takımları | İbrahim Zeki Burdurlu | Nisan | 1969 | 9-11 |
| 62 | Dilek | Sevil Dikmen | Nisan | 1969 | 11 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Gençlik Bunalımı mı? Medeniyet Krizi mi? | Yakup Kadri Karaosmanoğlu | Nisan | 1969 | 12 |
| 62 | Toplum ve Öğretmen | Nefise Yenice | Nisan | 1969 | 12 |
| 62 | Öğretmen Psikolojisi | Erdoğan Acarlar | Nisan | 1969 | 13-14 |
| 62 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Mehmet Rauf'un Küçük Remzi Öyküsü (İnceleme) | Kadriye Öz, Nermin Seçer,Gönül Berk, Nurten Çifte, Şaziye Günenç, Sevil Dikmen | Nisan | 1969 | 13-16 |
| 62 | " Deneyci" Şiiri | Emine Dinç | Nisan | 1969 | 15 |
| 62 | İzmir Eğitim Enstitüsü'nden Anılar | Aydemir Noyan | Nisan | 1969 | 16 |
| 62 | Sungurlu'da Düpün Gelenekleri | Yıldız Şimşek | Nisan | 1969 | 17 |
| 62 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Halit Ziya'dan "Sade Bir Şey" | Sema Başaran, Nefise Yenice, | Nisan | 1969 | 17-18 |
| 62 | Varoluşçuluk ve Sartre'nin Felsefesi Üzerine Bir Deneme | Mehmet Toprak | Nisan | 1969 | 19-20 |
| 62 | Matematik Tarihi (Seminer Notu) | X | Nisan | 1969 | 21 |
| 62 | Afrodit Pınarı (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Nisan | 1969 | 23 |
| 63 | Sınavların Pedogojik Yönleri | Çev. Mehmet Toprak | Mayıs | 1969 | 3-5 |
| 63 | Başkent Ankara'da Atatürk Anıtları | Cemalettin Ünlü | Mayıs | 1969 | 6-8 |
| 63 | Orhan Veli'nin Şiirlerinde Sıfat Takımları | İbrahim Zeki Bırdurlu | Mayıs | 1969 | 9-10 |
| 63 | Gençlik Bunalımı mı? Medeniyet krizi mi? | Yakup Kadri Karaosmanoğlu | Mayıs | 1969 | 12-18 |
| 63 | Mehmet Rauf'un Küçük Remzi Öyküsü (İnceleme | Kadriye Öz, Nermin Seçer, Gönül Berk. V.d. | Mayıs | 1969 | 13-17 |
| 63 | Hürriyet Şehitlerine | Mehmet Toprak | Mayıs | 1969 | 19 |
| 63 | Bir Tutam Saç | Saynur Coşkun | Mayıs | 1969 | 20-21 |
| 63 | Dağ | Emine Dinç | Mayıs | 1969 | 21 |
| 63 | Okuma Sevgisi | Nurgül Altay | Mayıs | 1969 | 22 |
| 63 | Graziella | La Martine'den çeviren: Canan Esmer | Mayıs | 1969 | 23 |
| 63 | Bandırma Vapuru | Mesut Tarcan | Mayıs | 1969 | 24 |
| 64 | Resim-İş Bölümünün 1968-1969 Yılına Ait Uygulamalarına Genel Bakış | Zeki Tanıl | Haziran | 1969 | 3-5 |
| 64 | Doğru-Yanlış Testleri | Prof.Dr.M.Fuat Turgut | Haziran | 1969 | 6-9 |
| 64 | Mutluluk | Güney Bana | Haziran | 1969 | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 64 | Amacımız | Resim-İş Bölümü | Haziran | 1969 | 13-15 |
| 64 | Tutku (şiir) | Nefise Yenice | Haziran | 1969 | 17 |
| 64 | Bademler Köyü Monografisi(Sosyal Bilgiler Sınıfı Sosyoloji Seminer Çalışması) | | Haziran | 1969 | 18-20 |
| 64 | Aydın | Hülya Candaş | Haziran | 1969 | 21-22 |
| 64 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: İncelemeler, Ahmet Hikmet'in "Ayşe Kızla Veda" Öyküsü | Serpil Gencer,Hülya Özgür,Sumru Özeltaş, Emine Dinç | Haziran | 1969 | 23-24 |
| 64 | Moda da Moda | Selma Seyhan | Haziran | 1969 | 25 |
| 64 | Lavlar Dağın Tepesinden mi Fışkırır | Aynur Ekiz | Haziran | 1969 | 26 |
| 64 | Sensizlik Ağır (şiir) | Birsen Yıldırımer | Haziran | 1969 | 27 |
| 65 | Eğitimde Araştırmanın Önemi ve Fen Öğretiminde Yeri | Prof.Dr. M.Fuat Turgut | Eylül | 1969 | 3-7 |
| 65 | Bir Seminerin Ardından | İrfan Kantarcı | Eylül | 1969 | 7-20 |
| 65 | Valery ve Baudelerie Üzerine | Mehmet Toprak | Eylül | 1969 | 8-11 |
| 65 | Kırk Yıldan Bir Demet | Zeki Tanıl | Eylül | 1969 | 12 |
| 65 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: H. Rahmi'nin "Tutuşmuş Gönüller" Romanı | Sema Uzunoğlu,Semiha Yıldız | Eylül | 1969 | 13-23 |
| 65 | "Çocuk ve Allah"ta İsim Takımları | İbrahim Zeki Burdurlu | Eylül | 1969 | 13-15 |
| 65 | Dumlupınar'da Konuşma- Başkumandanlık Savaşının İkinci Yıldönümünde | Çev:Behçet Kemal Çağlar | Eylül | 1969 | 16-20 |
| 65 | Hüseyin Rahminin “Tutuşmuş Gönüller” Romanı | Sema Uzunoğlu, Semiha Yıldız | Eylül | 1969 | 21-23 |
| 66 | Biyoloji Öğretimindeki Değişmeler ve Bugünkü Durum | Prof.Dr.Selahattin Okay | Ekim | 1969 | 3 |
| 66 | Ortaokullarda Türkçe Dersinin Özel Öğretimi | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1969 | 4-6 |
| 66 | Kırk Yıldan Bir Demet: Zaruri | Zeki Tanıl | Ekim | 1969 | 7 |
| 66 | Kimya Öğretimindeki Değişmeler ve Bugünkü Durum | Ömer Bayın | Ekim | 1969 | 8-12 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 66 | H.Rahmi’nin “Tutuşmuş Gönüller” Romanı (Seminer Çalışması) | Sema Uzunoğlu, Semiha Yıldız | Ekim | 1969 | 12-14 |
| 66 | Açıklama Soruları | İrfan Kantarcı | Ekim | 1969 | 15-16 |
| 66 | Valery ve Baudelaire Üzerine | Mehmet Toprak | Ekim | 1969 | 17-18 |
| 66 | Zamansız | Nefise Yenice | Ekim | 1969 | 19 |
| 66 | "Türk Sazı" ve M. E. Yurdakul | Hikmet Dizdaroğlu | Ekim | 1969 | 20-21 |
| 67 | Atatürk 'ün İzinde | Mehmet Toprak | Kasım | 1969 | 3-7 |
| 67 | Atatürk'ten Söylevler | B.Kemal Çağlar | Kasım | 1969 | 8-11 |
| 67 | Mustafa Kemal (şiir) | Özbek İncebayraktar | Kasım | 1969 | 11 |
| 67 | Atatürk Devrimleri Üzerine Düşünceler | Doç.Dr. Nermin Abadan, Prf. Dr. Fatih Armaoğlu, Prof. Nihat Erim | Kasım | 1969 | 12-15 |
| 67 | Seni Duyuyorum Atatürk (şiir) | Ahmet Köklügiller | Kasım | 1969 | 15 |
| 67 | Atatürkçülüğü Halka Maletmek | Şinasi Özdenoğlu | Kasım | 1969 | 16 |
| 67 | Atatürk ve 1969 Yılı | Nermin Seçer | Kasım | 1969 | 17-18 |
| 67 | Ata'yı İstanbul'dan Ankara'ya Son Uğurlayış | Aslan Tufan Yazman | Kasım | 1969 | 19-23 |
| 68 | Biyoloji Öğretiminin Ortaöğetimdeki Nedeni ve Rolü | Prof.Dr.Atıf Şengün | Aralık | 1969 | 3-4 |
| 68 | Kırk Yıldan Bir Demet: Neden Bu Durumdayız | Zeki Tanıl | Aralık | 1969 | 5-7 |
| 68 | Bir Bilginin İnancı | Yazan:Warren Weaver Çeviren:Mehmet Toprak | Aralık | 1969 | 8-19 |
| 68 | Ortaokullarda Türkçe Dersinin Özel Öğretimi | İbrahim Zeki Burdurlu | Aralık | 1969 | 10-13 |
| 68 | Eleştirsel Yöntemler | Nermin Seçer | Aralık | 1969 | 13-14 |
| 68 | Gazi Mustafa Kemal'in Portresi | Çev:Emine Çevik | Aralık | 1969 | 14 |
| 68 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Sait Faik'in Dört Öyküsü | Masume Coşkun | Aralık | 1969 | 15-17 |
| 68 | Eğer Bir Gün Dönerse | Çev:Emine Çevik | Aralık | 1969 | 18-20 |
| 68 | Dilenci(şiir) | Ümit Yaşar Oğuzcan | Aralık | 1969 | 22 |
| 69 | Fiziğin Gelişimi | Prof. Dr. Dilşat Elbrus | Ocak | 1970 | 3 |
| 69 | Valery ve Poc Üzerine | Mehmet Toprak | Ocak | 1970 | 4-6 |
| 69 | Meslek Hayatımın İlk Senesi | Zeki Tanıl | Ocak | 1970 | 7-8 |
| 69 | Çocuğumuzu Tanıyalım (Radyoda Eğitim Konuşmaları) | Fikret Özgönenç | Ocak | 1970 | 12-13 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 69 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları:Yahya Kemalden Bir Şiir | Vicdan Tarakçı | Ocak | 1970 | 14-15 |
| 69 | Çağdaş Eleştiri Üzerine | Nermin Seçer | Ocak | 1970 | 16-17 |
| 69 | Beyaz Güller (küçük oyun) | Taciser Dikici | Ocak | 1970 | 18-20 |
| 69 | O Kuşlar ki… | Birsen Yıldırımer | Ocak | 1970 | 20 |
| 69 | Bağ (şiir) | Nezihe Uslay | Ocak | 1970 | 21 |
| 70 | Aktif Metodlar | Mehmet Toprak | Şubat | 1970 | 3-4 |
| 70 | Britanya'da Kimya Öğretiminde Eğilimler | Çev:Dr.Namık Kemal Tunalı | Şubat | 1970 | 5-6 |
| 70 | Kırk Yıldan Bir Demet: Meslekte İlk Teftiş | Zeki Tanıl | Şubat | 1970 | 7-9 |
| 70 | Kuş (şiir) | Emine Dinç | Şubat | 1970 | 9 |
| 70 | Ortaokullarda Türkçe Dersinin Özel Öğretimi | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1970 | 10-12 |
| 70 | Bilmeceler(Halk Edb. Seminer Çalışmaları) | Müzeyyen Susar, Feride Uyanık, Zekiye Yentür,Selma Seyhan | Şubat | 1970 | 13-16 |
| 70 | Rousseau'nun Eğitim Üzerindeki Düşüncelerinden Seçmeler | Vasfiye Nazik | Şubat | 1970 | 17 |
| 70 | Yeni Türkn Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Kiralık Konak'taki Tipler | Nurten Özen | Şubat | 1970 | 18 |
| 70 | Acı Uğraşı (Kısa Oyun) | Naile Özbay | Şubat | 1970 | 21-22 |
| 70 | Sesleniş (şiir) | Neziha Ulsay | Şubat | 1970 | 22 |
| 70 | <<Gülsüm Kıza Ağıt>> Öyküsünü İnceledik | Türkçe I | Şubat | 1970 | 23 |
| 71 | Bir Yıldönümü Daha | UYANIŞ | Mart | 1970 | 3 |
| 71 | Öğretmen | Fazıl Hüsnü Dağlarca | Mart | 1970 | 4 |
| 71 | Öğretmenlerim | Ümit Yaşar Oğuzcan | Mart | 1970 | 4 |
| 71 | Öğretmenliğe Armağan | İmren Sucular | Mart | 1970 | 5 |
| 71 | Öğretmenliğe Doğru | Şaziye Gönenç | Mart | 1970 | 5 |
| 71 | Günümüz, Geleceğimiz, Öğretmen | Nermin Seçer | Mart | 1970 | 6-7 |
| 71 | 16 Mart Şarkısı (şiir) | Halim Yağcıoğlu | Mart | 1970 | 8 |
| 71 | Gerçek Işık | Naile Özbay | Mart | 1970 | 9 |
| 71 | Öğretmenlik Üzerine | Gönül Berk | Mart | 1970 | 9 |
| 71 | Öğretmen ve Öğrenci | Güzin Hünkâr | Mart | 1970 | 10 |
| 71 | Aktif Metodlar | Mehmet Toprak | Mart | 1970 | 11-13 |
| 71 | Toplum Kalkınması ve Öğretmen | Yasemin Kural | Mart | 1970 | 14 |
| 71 | Toplum Kalkınması ve Öğretmen | Yasemin Kural | Mart | 1970 | 14 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 71 | Kırk Yıldan Bir Demet: İlk İdareciliğim-Tavşancıl Çavuş Üzümü | Zeki Tanıl | Mart | 1970 | 15-22 |
| 71 | Halk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Bilmeceler | Müzeyyen Susar,Feride Uyanık,Zekiye Yentür,Selma Seyhan | Mart | 1970 | 19-21 |
| 71 | Yol Öyküsünü İnceledik | Bir Grup | Mart | 1970 | 23 |
| 72 | Fen Deslerinde Teorik Öğretim | Nihal Arkayın | Nisan | 1970 | 3-4 |
| 72 | Araba Sevdasında Geleneksel Hayatın Değişmesi | M.Orhan Soysal | Nisan | 1970 | 5 |
| 72 | Bahara Giderken Balad (şiir) | Behçet Necatigil | Nisan | 1970 | 5 |
| 72 | İngilizce'nin Kısa Tarihçesi | A.Hulusi Çekiç | Nisan | 1970 | 6 |
| 72 | Kültür Nedir? İnsan Nasıl Kültürlü Olabilir? | Çev. Mehmet Toprak | Nisan | 1970 | 7-9 |
| 72 | Depremler Tahmin Edilebilir mi? | Doç. Dr. Nevzat Öcal | Nisan | 1970 | 10 |
| 72 | Deniz Kıyısındaki Kulübe (şiir) | Ziya Osman Saba | Nisan | 1970 | 11 |
| 72 | Kırk Yıldan Bir Demet: Meslekte En Şerefli Kademe | Zeki Tanıl | Nisan | 1970 | 12 |
| 72 | Her Şey Yerli Yerinde (şiir) | Ahmet Hamdi Tanpınar | Nisan | 1970 | 13 |
| 72 | Ortaokullarda Türkçe Dersinin Özel Öğretimi | İbrahim Zeki Burdurlu | Nisan | 1970 | 14-19 |
| 72 | Bal Hırsızları (küçük oyun) | Müzeyyen Susar | Nisan | 1970 | 19 |
| 72 | Denizde Boğulanlar (şiir yorumu) | Çeviren ve Açıklayan. Sevgül Ermaner | Nisan | 1970 | 21 |
| 72 | Gümüş Halka(öykü) | Naile Özbay | Nisan | 1970 | 22 |
| 73 | Yazı Üstüne | Yüksel Uslay | Mayıs | 1970 | 3-4 |
| 73 | Dil Öğretimi Zamanı | Makbule Pir | Mayıs | 1970 | 5-6 |
| 73 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Ömer Seyfettin'in Efruz Bey'i | Kadriye Öz, İbrahim Zeki Burdurlu | Mayıs | 1970 | 7-8 |
| 73 | Çeviri Üstüne | A.Hulusi Çekiç | Mayıs | 1970 | 9-10 |
| 73 | Kültür Nedir? İnsan Nasıl Kültürlü Olabilir? | Çev. Mehmet Toprak | Mayıs | 1970 | 11-14 |
| 73 | Çadırda Öğretim | Naile Yılmaz | Mayıs | 1970 | 14 |
| 73 | Kırk Yıldan Bir Demet: Köy Çalışmalarından Hatırlanan ve Düşündürücü Bazı Örnekler | Zeki Tanıl | Mayıs | 1970 | 15-16 |
| 73 | Öğretmenlik Üstüne | Nurten Çifte | Mayıs | 1970 | 17 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 73 | Eğitim Üzerine Güzel Sözler | Çev: Gülümser Sarayköylü | Mayıs | 1970 | 18 |
| 73 | Depremin Gediz'e Getirdikleri | Aynur Ekiz | Mayıs | 1970 | 19 |
| 73 | Atatürk ve İzmir (Şiir) | E.Faik Üstün | Mayıs | 1970 | 20 |
| 73 | Kıymet Bilir Türk Çocuğu | Nilgün Özalp | Mayıs | 1970 | 20 |
| 73 | Kırgınlık(öykü) | Feride Uyanık | Mayıs | 1970 | 21 |
| 73 | Kuşlar (öykü) | Leyla Özar | Mayıs | 1970 | 22 |
| 74 | Size Bir Karanfil Uzatıyorum | İbrahim Zeki Burdurlu | Haziran | 1970 | 3 |
| 74 | Kültürün Şartları | Çev. Mehmet Toprak | Haziran | 1970 | 4 |
| 74 | İzmarit(şiir) | Tamer Tanyeri | Haziran | 1970 | 7 |
| 74 | Çeviri Üstüne | A.Hulusi Çekiç | Haziran | 1970 | 8-9 |
| 74 | "27 Mayıs" | Nermin Seçer | Haziran | 1970 | 9 |
| 74 | Kırk Yıldan Bir Demet: Köy Toplumunun Gerçek Öncüsü Öğretmendir | Zeki Tanıl | Haziran | 1970 | 10-11 |
| 74 | Van Gölünde | Sevil Ermener | Haziran | 1970 | 12-13 |
| 74 | Kendimi Tanıtayım | Türkan Arıkan | Haziran | 1970 | 14 |
| 74 | Sevgili Türkan | Çiğdem Bekar | Haziran | 1970 | 14 |
| 74 | Türkan Arıkan | Uyanış | Haziran | 1970 | 14 |
| 74 | Antalyalı Öğretmen Namzedi Trafik Kazası Sonunda Öldü | Yeni Asır (Alıntı) | Haziran | 1970 | 15 |
| 74 | Sevgili Öğrencim Türkan Arıkan | Şeref Bigalı | Haziran | 1970 | 15 |
| 74 | İrfan Ağabey | Zeki Tanıl | Haziran | 1970 | 16 |
| 74 | Islâhevi Yaşantısından Çizgiler | Aynur Ekiz, Emel Yaman,Müzeyyen Susar | Haziran | 1970 | 17 |
| 74 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Rintlerin Hayatı | Nermin Seçer | Haziran | 1970 | 18-19 |
| 74 | Mayın (öykü) | Lütfiye Bilecikligil | Haziran | 1970 | 20 |
| 74 | Naney'ye Yol Açın | Jim Bishop çev.A. Hulusi Çekiç | Haziran | 1970 | 21 |
| 75 | Reşat Postacıoğlu'nu Yitirdik | Uyanış | Eylül | 1970 | 2-4 |
| 75 | Atatürkçü Müdürümüz | Belkıs Zincirkıran | Eylül | 1970 | 5-6 |
| 75 | Anıldıkça Yaşar Andıkça Yaşarız | S. Sırrı Özerdem | Eylül | 1970 | 7 |
| 75 | Yaşam Öyküsü | X | Eylül | 1970 | 7 |
| 75 | Sana Son Borcumuz | Zeki Tanıl | Eylül | 1970 | 8 |
| 75 | Çok Sevdiğim ve Saydığım Müdürüm Reşat Postacıoğlu | Şükrann Gözen | Eylül | 1970 | 9-11 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 75 | Reşat Postacıoğlu ve Uyanış | Uyanış | Eylül | 1970 | 11 |
| 75 | Üç Mektup | Hüseyin Atmaca,Güney Baha, İsmail Tıknaz | Eylül | 1970 | 12 |
| 75 | Toprak Ananın Zaferi | Asuman Şumnulu | Eylül | 1970 | 13 |
| 75 | Müdürüm Reşat Postacıoğlu (şiir) | Tezer | Eylül | 1970 | 14 |
| 75 | Son Mektup | Selahattin Okandan | Eylül | 1965 | 14 |
| 75 | Ölüm Ona Yakışmadı | Neriman Savran | Eylül | 1970 | 15 |
| 75 | Reşat Postacıoğlu'nun Öğretmen Okullarının Kuruluşunun 122. Yıldönümündeki Açılış Konuşması (Kendi El Yazısının Fotokopisi) | Raşat Postacıoğlu | Eylül | 1970 | 16 |
| 75 | Müdürüm Reşat Postacıoğlu | Hakkı Caner | Eylül | 1970 | 29 |
| 75 | Reşat Postacıoğlu | İbrahim Zeki Burdurlu | Eylül | 1970 | 30 |
| 75 | İzmir Eğitim Enstitüsü Postacıoğlu'nu Asla Unutmayacaktır | Muhip Kocaçınar | Eylül | 1970 | 31 |
| 75 | Postacıoğlu ve Ders Kitaplarımız | İzmir Eğitim Enstitüsü Ders Kitapları Yayınları | Eylül | 1970 | 32 |
| 75 | Reşat Postacıoğlu (şiir) | Nevide Aslancan | Eylül | 1970 | 33 |
| 75 | Reşat'ı Nasıl Tanıdım? | Cemil Karakulak | Eylül | 1970 | 33 |
| 75 | Reşat Postacıoğlu | Tahsin Yaşamak | Eylül | 1970 | 34 |
| 75 | Reşat Postacıoğlunun Konuşmalarından Örnekler | Raşat Postacıoğlu | Eylül | 1970 | 35 |
| 75 | Sevimiz O'na Doğru | Safiye Tuncer | Eylül | 1970 | 40 |
| 76 | Ders Geçme Düzeni | Dr.Turhan Oğuzkan | Ekim | 1970 | 3-4 |
| 76 | Türk Dili Bayramı | Ahmet Erdoğan | Ekim | 1970 | 5 |
| 76 | Yeni Müdürümüz Ömer Necdet Tüzün | Uyanış | Ekim | 1970 | 5 |
| 76 | Mallerme'nin Şiiri ve İç Dramı | Mehmet Toprak | Ekim | 1970 | 6-8 |
| 76 | Kırk Yıldan Bir Demet: Yine Tavşancıl Köyü ve Bir Belge | Zeki Tanıl | Ekim | 1970 | 9 |
| 76 | Ardından | Necla Uzgör | Ekim | 1970 | 10 |
| 76 | Reşat Postacıoğlu İle Son Konuşmam | Necla Uzgör | Ekim | 1970 | 10 |
| 76 | Müdürümüz, Babamız | Ayşe Kuşadalı | Ekim | 1970 | 11 |
| 76 | Nermi Uygur'un Denemeleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1970 | 12 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 76 | Komposizyon Çalışmalarından: Bihruz Bey | Emine Sezen | Ekim | 1970 | 14 |
| 76 | Komposizyon Çalışması: Şiir İncelemesi: Evlerle Savaş | Nurgül Altay | Ekim | 1970 | 15-16 |
| 76 | Komposizyon Çalışmaları: Yağmur (oyun) | Saadet Sarı | Ekim | 1970 | 17-19 |
| 76 | Mutluluk Üstüne (şiir) | Meral Karasan | Ekim | 1970 | 19 |
| 76 | Olaylar ve Düşündürdükleri | Taciser Dikici | Ekim | 1970 | 21 |
| 76 | Erdeme Doğru | Müzeyyen Susar | Ekim | 1970 | 22 |
| 76 | İrade ve Vicdan | Hüsniye Balkan | Ekim | 1970 | 22 |
| 77 | Atatürk'ümü Çok Seviyorum | İ.Zeki Burdurlu | Kasım | 1970 | 3 |
| 77 | Gazi Heykeli'nde Güvercinler(şiir) | Nahit Ulvi Akgün | Kasım | 1970 | 3 |
| 77 | Atatürk Meşalesi ve Devrim Andı | H.V.Velidedeoğlu | Kasım | 1970 | 4-5 |
| 77 | Atatürk'te Cumhuriyet Fikri | Prof.Dr.Afet İnan | Kasım | 1970 | 6 |
| 77 | Utku Benim | Naile Özbay | Kasım | 1970 | 6 |
| 77 | Göremediğim Atatürk | İmren Sucular | Kasım | 1970 | 8 |
| 77 | Kadın | Hüsniye Balkan | Kasım | 1970 | 9 |
| 77 | Türk'ün Ulusuna Görevi | Yasemin Kural | Kasım | 1970 | 11 |
| 77 | Daha İleriye | Saadet Hepyücel | Kasım | 1970 | 12 |
| 77 | Uygarlık- İnsan | Mürüvvet Çeliker | Kasım | 1970 | 13 |
| 77 | Toplumda Kadın | Zekiye Yentür | Kasım | 1970 | 14 |
| 77 | Atatürk'ten Öğretmenlere | B.Kemal Çağlar | Kasım | 1968 | 16 |
| 77 | Kronoloji (Atatürk'ün Yaşamı) | Uyanış | Kasım | 1970 | 18 |
| 77 | Cumhuriyet 47 Yaşında | Tayyip Gökbilgin | Kasım | 1970 | 19 |
| 77 | Atatürk'ün Aldığı Madalyalar | X | Kasım | 1970 | 21 |
| 77 | Atatürk'ten (Güzel Sözlerinden Birkaçı) | X | Kasım | 1970 | 22 |
| 77 | Mustafa Kemal'i Dinarlı Kamber Anlattı (şiir) | A. Kadir Bulut | Kasım | 1970 | 22 |
| 77 | Atatürk Kitaplarından Bazıları | X | Kasım | 1970 | 23 |
| 78 | İzmir Eğitim Enstitüsü'ne Reşat Postacıoğlu Adı Verilmelidir | X | Aralık | 1970 | 8 |
| 78 | Bilimsel Düşüncenin Doğuşu ve Gelişimi | Şükran Gözen | Aralık | 1970 | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 78 | Eğitim Enstitülerinin Türkçe Bölümlerinde Kompozisyon | İbrahim Zeki Burdurlu | Aralık | 1970 | 11-13 |
| 78 | Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarının Seçimi | A.Hulusi Çekiç | Aralık | 1970 | 14-15 |
| 78 | Nef'i nin Bahariyesi Üzerine | M. Orhan Soysal | Aralık | 1970 | 16 |
| 78 | Kırk Yıldan Bir Demet: İlköğretim Alanında Geçen Son Yıllar | Zeki Tanıl | Aralık | 1970 | 17-19 |
| 78 | Fatma Aba(öykü) | Ayfer Başözdil | Aralık | 1970 | 20 |
| 78 | Mallerme'nin Şiiri ve İç Dramı | Mehmet Toprak | Aralık | 1970 | 21-22 |
| 78 | Seviler Kenti Puslu ( Şiir) | Nefise Yenice | Aralık | 1970 | 23 |
| 79 | Limonun İnsan Sağlığına Etkisi | Fahri Tuncel | Ocak | 1971 | 3 |
| 79 | Mardin'de Akşam Erken Oluyor (şiir) | Nefise Yenice | Ocak | 1971 | 3 |
| 79 | Albert Camus Üzerine Bir Deneme | Mehmet Toprak | Ocak | 1971 | 4-5 |
| 79 | Soru-Cevap Yötemiyle Bir Parçanın Açıklanması | İrfan Kantarcı | Ocak | 1971 | 6 |
| 79 | Fransızcanın Bir Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Yeni Görüşler | François Reguedation: Makbule Pir | Ocak | 1971 | 7 |
| 79 | Yabancı Dilde Biraz İlerlemiş Olanlar Vababüleri Nasıl Geliştirmelidirler | Handan Üstel | Ocak | 1971 | 8-9 |
| 79 | Kırk Yıldan Bir Demet: Bilinmeyen Taraflarıyla Tanıl | Zeki Tanıl | Ocak | 1971 | 9 |
| 79 | Bulantı (İnceleme) | Nermin Seçer | Ocak | 1971 | 10-13 |
| 79 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları:Şair Evlenmesi | Yüksel Fışkın, Sevgi Kaçan | Ocak | 1971 | 14-16 |
| 79 | Kızılırmak Kıyıları (Çözümleme) | Yasemin Kural | Ocak | 1971 | 17-18 |
| 79 | Romanlardan Tipler ve Başkişiler: Ali Bey | İbrahim Zeki Burdurlu | Ocak | 1971 | 20-21 |
| 79 | Kırık Vazo(şiir açıklaması) | Oya Kaplan | Ocak | 1971 | 22 |
| 79 | Namık Kemal'in Vatan Makalesinden | X | Ocak | 1971 | 24 |
| 80 | Eğitim ve Eğitilmek Üzerine Açık Oturum | Uyanış | Şubat | 1971 | 3-13 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 80 | Bakar ki (şiir) | Ayfer Başözdil | Şubat | 1971 | 13 |
| 80 | Albert Camus Üzerine Bir Deneme | Mehmet Toprak | Şubat | 1971 | 14-15 |
| 80 | Kırk Yıldan Bir Demet: Halkevleri | Zeki Tanıl | Şubat | 1971 | 16-17 |
| 80 | Yabancı Dilde Biraz İlerlemiş Olanlar Vababüleri Nasıl Geliştirmelidirler | Handan Üstel | Şubat | 1971 | 18-19 |
| 80 | Felatun Beyle Rakım Efendi | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1971 | 19-22 |
| 80 | Çocuğu Eğitmek Gibi Güzel Bir Mesleğe Sahip Olanlara | Guy Jacguin'den :Mehmet Toprak | Şubat | 1971 | 23 |
| 80 | Yılların Ardından (şiir) | Tomris Toksarı | Şubat | 1971 | 24 |
| 81 | Eğitim ve Eğitilmek Üzerine Açık Oturum | Uyanış | Mart | 1971 | 3-12 |
| 81 | İlk Yazüstü (şiir) | Ömer Demircan | Mart | 1971 | 12 |
| 81 | Yeni Eğitim Anlayışı | Mehmet Toprak | Mart | 1971 | 13-15 |
| 81 | Gönülde Gezdiğim Türkiye(şiir) | Emine Çerçi | Mart | 1971 | 15 |
| 81 | Türetme Egzersizlerin Dayandığı Temel | Makbule Pir | Mart | 1971 | 16-17 |
| 81 | Elmanın İnsan Sağlığına Etkisi | Fahri Tuncer | Mart | 1971 | 18 |
| 81 | Mutluluk Oyuncağı (şiir) | Nermiye Karakuş | Mart | 1971 | 18 |
| 81 | Kırk Yıldan Bir Demet: İlköğretime Veda, Gazi Eğitim Enstitüsü Tahsili | Zeki Tanıl | Mart | 1971 | 19-20 |
| 81 | Sevgili Yavruma | Emine Dudu Arden | Mart | 1971 | 21 |
| 81 | Unutulmayan Gözler | Bahriye Leblebicioğlu | Mart | 1971 | 22 |
| 81 | Anneme (Şiir) (Türkçe ve Fransızca) | Yazan ve Çeviren:Nur Suna | Mart | 1971 | 23 |
| 81 | Çingene (şiir) | Gönül Mesudiyeli | Mart | 1971 | 23 |
| 81 | Ne Zorlu Bir Savaştı O (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1971 | 24 |
| 82 | Matematiğin Diğer Bilimler Arasındaki Yeri ve Öğretmenin Amacı | Şükran Gözen | Nisan | 1971 | 3 |
| 82 | Türk Sanatı Üzerine Düşünceler | Ümit Karaaslan | Nisan | 1971 | 4-10 |
| 82 | Yeni Eğitim Anlayışı | Mehmet Toprak | Nisan | 1971 | 11-12 |
| 82 | Contrastive Analyis | Ömer Demircan | Nisan | 1971 | 13-15 |
| 82 | Romanlardan Tipler: Feride- Çalıkuşu | İbrahim Zeki Burdurlu | Nisan | 1971 | 16-17 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 82 | Kırk Yıldan Bir Demet: İlköğretim Müfettişliğim | Zeki Tanıl | Nisan | 1971 | 18-22 |
| 82 | Sorumluluk Duygusu | Hilmi Meydan | Nisan | 1971 | 23 |
| 82 | Cüce Kalır Papatyalar (şiir) | Ömer Demircan | Nisan | 1971 | 24 |
| 82 | Günlerin Yolculuğu(şiir) | Emine Çerçi | Nisan | 1971 | 24 |
| 83 | Modern Sanatın Gelişmesi | J. E. Müllerden çev. Mehmet Toprak | Mayıs | 1971 | 3-4 |
| 83 | Şükran Borcu | Zeki Tanıl | Mayıs | 1971 | 5 |
| 83 | Behçet Kemal Çağlar | İbrahim Zeki Burdurlu | Mayıs | 1971 | 6-7 |
| 83 | Malte, Laurids Brigge'nin Notları | Handan Attar | Mayıs | 1971 | 8-9 |
| 83 | Kırk Yıldan Bir Demet: İlköğretim Müfettişlikleri | Zeki Tanıl | Mayıs | 1971 | 10-13 |
| 83 | İzmir Eğitim Enstitüsü Günlerinden Notlar | Ş.G. | Mayıs | 1971 | 14 |
| 83 | İngilizce İkinci Sınıf Çeviri Çalışmaları: Miss Benson'a Bir Buket | İngilizce İkinci Sınıf Öğrencileri | Mayıs | 1971 | 15-16 |
| 83 | İnsanlığa Çağrı (şiir) | Ayfer Başözdil | Mayıs | 1971 | 16 |
| 83 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Vatan Yahut Silistre | Zahide Onur, Gönül Ceylan, Nurşen Peker | Mayıs | 1971 | 17-20 |
| 83 | Öğrencilerimiz | M. Remy'den tercüme eden: Handan Üstel | Mayıs | 1971 | 19 |
| 83 | Baharda Bahar (şiir) | Nermiye Karakuş | Mayıs | 1971 | 20 |
| 83 | Dönüş (şiir) | Yüksel Fışkın | Mayıs | 1971 | 20 |
| 83 | Ressam Van Fogh'un İşkenceli Hayatı | Selection'dan çev.Zuhal Yavuz | Mayıs | 1971 | 21-23 |
| 83 | Eğer Bir Gün (şiir) | Gönül Mesudiyeli | Mayıs | 1971 | 22 |
| 84 | Dostluk Marşı (marş) | X | Haziran | 1971 | 2 |
| 84 | Postacıoğlu | Nihal Arkayın | Haziran | 1971 | 5 |
| 84 | Postacıoğlu'na Sesleniş | Şükran Gözen | Haziran | 1971 | 5 |
| 84 | Dün Kadar Taze | Zeki Tanıl | Haziran | 1971 | 6 |
| 84 | Ardından Düşündüklerimiz: Öldükten Sonra Yaşamak İsterseniz Ölmez Bir Eser Bırakınız (Hz. Ali) | Taciser Dikici | Haziran | 1971 | 7-8 |
| 84 | Reşat Postacıoğlu ve Uyanış | X | Haziran | 1971 | 9 |
| 84 | Postacıoğlu'nun Sözleinden Seçmeler | X | Haziran | 1971 | 10 |
| 84 | O'nu Anarken | Leyla Özar | Haziran | 1971 | 12 |
| 84 | O'nun İçin | Zekiye Yentür | Haziran | 1971 | 12 |
| 84 | Bir Yıl Sonra | Müzeyyen Susar | Haziran | 1971 | 13 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 84 | Yaşamak Zor, Ya Yaşatmak | Asuman Şumnulu | Haziran | 1971 | 13 |
| 84 | Müdürüm | Pınar Emiroğlu | Haziran | 1971 | 15 |
| 84 | Müdürüme Sesleniyorum | Şehnur Gönenli | Haziran | 1971 | 16-17 |
| 84 | Öğretmenin Sesi | Bir Grup | Haziran | 1971 | 19-21 |
| 84 | Üç Haziran | Nazıma Kuşçu | Haziran | 1971 | 23 |
| 85 | Türk Kadının Dünü ve Bugünü | Aydoğan Demir | Eylül | 1971 | 3-4 |
| 85 | Soyut Sanat | J .E. Müllerden Çev. Mehmet Toprak | Eylül | 1971 | 5-6 |
| 85 | Anneme (Şiir) | Gönül Mesudiyeli | Eylül | 1971 | 6 |
| 85 | Oktay Rıfat'ın Şiirlerinde Yepyeni Ad,Sıfat Takımları, Benzetmeler, Canlı Fiiller ve Şart Tümceleri | İ.Zeki Burdurlu | Eylül | 1971 | 7-10 |
| 85 | Kırk Yıldan Bir Demet: Bakanlık Müfettişleri | Zeki Tanıl | Eylül | 1971 | 11-12 |
| 85 | Malte, Laurids Brigge'nin Notları | Handan Attar | Eylül | 1971 | 13-16 |
| 85 | 2000 Yılının Gerçek Problemleri | Le Figaro gazetesinden çev. Emine Çevik | Eylül | 1971 | 17 |
| 85 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Çok Bilen Çok Yanılır | Yurdagül Şanal, Hatice Gülhan | Eylül | 1971 | 18-20 |
| 85 | Jül Sezar(şiir) | Wiiliam Shakespeare'den çeviren: Ayten Önkol | Eylül | 1971 | 20 |
| 85 | Yaban Gülü (şiir) | Nuray Kemahlı | Eylül | 1971 | 20 |
| 85 | Pamukkale | Emine Çerçi | Eylül | 1971 | 21 |
| 85 | O Sabah (öykü) | Gönül Ceylan | Eylül | 1971 | 22 |
| 86 | Çocuklarda ve Gençlerde Suç ve Ceza | Prof. Dr. Ercan Göknel | Ekim | 1971 | 3-4 |
| 86 | Gün Eksilmesin Penceremden | Cahit Sıtkı Tarancı | Ekim | 1971 | 4 |
| 86 | Öğretmenle Öğrencinin İlişkileri: Dialogdaki Gerçek | Gerorges Gusdore, çev. Mehmet Toprak | Ekim | 1971 | 5-7 |
| 86 | Cemo'da Dil | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1971 | 8 |
| 86 | Çiçeksi İlişkiler | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1971 | 9 |
| 86 | Şiir Yorumları: Çiçeksi İlişkiler | Zekiye Yentür | Ekim | 1971 | 10-11 |
| 86 | Belkıs Zincirkıran ve Mevhibe Tanaç Emekliye Ayrıldılar | X | Ekim | 1971 | 12 |
| 86 | Kırk Yıldan Bir Demet: Milli Eğitim Müdürlüklerim Başlıyor | Zeki Tanıl | Ekim | 1971 | 13-15 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 86 | Kitapların Etkisi ve Kitaplardan Alınan İzlenimler | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1971 | 16-18 |
| 86 | Psikoloji (Şikayet etme ve şikayet dinleme sanatı) | Pagent, Çev. G. Atakan | Ekim | 1971 | 19-20 |
| 86 | Öç (öykü) | Gülsen Göktürk | Ekim | 1971 | 22-24 |
| 87 | Atatürk ve İnsanlık Ülküsü | Prof.Dr.Enver Ziya Karal | Kasım | 1971 | 3-4 |
| 87 | Atatürk ve Altı İlkesi | Prof.Dr.Afet İnan | Kasım | 1971 | 5-6 |
| 87 | Öteki Yarısı (şiir) | Fazıl Hüsnü Dağlarca | Kasım | 1971 | 6 |
| 87 | Atatürk ve Milli Eğitim | Nihal Arkayın | Kasım | 1971 | 7 |
| 87 | Atatürk'ten İki Canlı Hatıra | Ahmet Emin Yalman | Kasım | 1971 | 8-9 |
| 87 | Atatürk'ün Okuduğu Kitaplar | Muzaffer Uyguner | Kasım | 1971 | 10-12 |
| 87 | Kırk Yıldan Bir Demet: Bilecik | Zeki Tanıl | Kasım | 1971 | 13-14 |
| 87 | Öğretmenle Öğrencinin İlişkileri: Dialogdaki Gerçek | Gerorges Gusdore, çev. Mehmet Toprak | Kasım | 1971 | 15-17 |
| 87 | Cumartesi Geceleri (öykü) | Fatma Güneş | Kasım | 1971 | 18 |
| 87 | Romanlardan Tipler: Ahmet Cemil- Mai ve Siyah | İbrahim Zeki Burdurlu | Kasım | 1971 | 19-21 |
| 87 | Karagöl | Emine Çerçi | Kasım | 1971 | 22 |
| 88 | Yeni Türk Edebiyatı Seminer Çalışmaları: Karabibik | Gülseren Deveci, Fatma Edizer,Emel Halkapınar, Fatma Güneş | Aralık | 1971 | 2-4 |
| 88 | Cumhuriyet, Atatürkçülük ve Eğitim | Prof.Dr. Aytekin Ataay | Aralık | 1971 | 3-4 |
| 88 | <<Kırık Hayatlar>>ın Uzun Sıralı Tümceleri ve Bileşik Fiilleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Aralık | 1971 | 5-7 |
| 88 | Yalnızlık (şiir) | Handan Attar | Aralık | 1971 | 7 |
| 88 | Öğretmenlerle Öğrencinin İlişkileri; Gerçek Öğretmen ve Gerçek Öğrenci | Gerorges Gusdore, çev. Mehmet Toprak | Aralık | 1971 | 8-9 |
| 88 | Bilecik(Kırk Yıldan Bir Demet) | Zeki Tanıl | Aralık | 1971 | 10-11 |
| 88 | Japon Resim Sanatının Okulları ve Ortak Özellikleri | Kadir Ata | Aralık | 1971 | 12-13 |
| 88 | Yeni Amerikan Baskıları Sergisi | Şeref Bigalı | Aralık | 1971 | 14 |
| 88 | İzmir'de Sanat Olayları | İlhami Ercivan | Aralık | 1971 | 14-15 |
| 88 | Başlangıcından Bugüne Özgürlük Düşüncesi | İmren Sucular | Aralık | 1971 | 16-17 |
| 88 | Fizyoloji Açısından Cinsiyet | Emine Sezen | Aralık | 1971 | 17 |
| 88 | Başlangıcından Bugüne Mutluluk Düşüncesi | Nazmiye Baloğlu | Aralık | 1971 | 17-18 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 88 | Cinsiyet ve Psikaanaliz | Gülşen Ulaş | Aralık | 1971 | 18 |
| 88 | Erdem Açısından Düşünce Tarihi | Vildan Savaşır | Aralık | 1971 | 18 |
| 88 | Yağmurlu Bir Günde Kötü İnsanlardan Biri | Suna Arslan | Aralık | 1971 | 19-20 |
| 89 | Yeni Türk Alfabesi ve Yazımı Üzerine | Ömer Demircan | Ocak | 1972 | 3-5 |
| 89 | Ak Evren (şiir) | Yüksel Fışkın | Ocak | 1972 | 5 |
| 89 | Öğrencilikte Arkadaşlık ve Onun Başarıya Etkisi | Hüseyin Beşer | Ocak | 1972 | 6-7 |
| 89 | Mevlana | Özden Çelebi | Ocak | 1972 | 8 |
| 89 | Türkiye'nin En Büyük İhraç Kapısı: İzmir | Cevat Korkut | Ocak | 1972 | 9-10 |
| 89 | Sanat ve Eğitim: İnsan Yaratmak | Nejat Akkan | Ocak | 1972 | 11 |
| 89 | Alberçhf Dürer ve Çağımız Sanatçılarına Etkisi | Namık Sevinç | Ocak | 1972 | 12-14 |
| 89 | Öğretmenle Öğrencinin İlişkileri: Dialogdaki Gerçek | Gerorges Gusdore, çev. Mehmet Toprak | Ocak | 1972 | 15-16 |
| 89 | Tütün İzmir (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Ocak | 1972 | 16 |
| 89 | Kırk Yıldan Bir Demet: Antalya | Zeki Tanıl | Ocak | 1972 | 17-19 |
| 89 | Beş Kültür Kitabı(Bir Grup) | X | Ocak | 1972 | 20-21 |
| 89 | 13 ve Ben (şiir) | Nuray Kemahlı | Ocak | 1972 | 23 |
| 89 | Mutlu Günlere Merhaba (şiir) | Aysel Çakmak | Ocak | 1972 | 23 |
| 90 | Atatürk'ü Doğru Anlamalıyız | Sabri Kolçak | Şubat | 1972 | 3-5 |
| 90 | Öğrencilikte Arkadaşlık ve Onun Başarıya Etkisi | Hüseyin Beşer | Şubat | 1972 | 6-7 |
| 90 | Hakka Sığındık (İnceleme) | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1972 | 8-11 |
| 90 | Çağdaş Heykel Sanatı | Hüsnü Karacan | Şubat | 1972 | 12-13 |
| 90 | Antalya | Zeki Tanıl | Şubat | 1972 | 14-16 |
| 90 | Öğretmenle Öğrencinin İlişkileri: Dialogdaki Gerçek | Gerorges Gusdore, çev. Mehmet Toprak | Şubat | 1972 | 17-18 |
| 90 | Romanlarda Başkişiler | Bir Grup | Şubat | 1972 | 19-21 |
| 90 | Münevver Gelin | Nurşen Peker | Şubat | 1972 | 22-23 |
| 91 | Sınıftan İçeri (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1972 | 2 |
| 91 | Sunu: Öğretmenim Belkıs Zincirkırana | Lütfiye Bilecikligil | Mart | 1972 | 3 |
| 91 | Anılar Değil ( Öğretmenim Belkıs Zincirkıran) | İmren Sucular | Mart | 1972 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 91 | Yazı Sistemleri Üzerine | Ömer Demircan | Mart | 1972 | 5-7 |
| 91 | Kırk Yıldan Bir Demet: Eskişehir | Zeki Tanıl | Mart | 1972 | 8-10 |
| 91 | Sanat ve Eğitim: Eleştiri ve Sanat | Meryem Karaoğlan | Mart | 1972 | 11-12 |
| 91 | Suçlu Çocuklar (şiir) | Meral Karasan | Mart | 1972 | 12 |
| 91 | Sarıya Özlem (şiir) | Meral Karasan | Mart | 1972 | 13 |
| 91 | Dede Korkut Kitabı'nda Sosyal Hayat ( Bir Deneme) | M.Orhan Soysal | Mart | 1972 | 15-18 |
| 91 | Söylenti | Yüksel Fışkın | Mart | 1972 | 16-17 |
| 91 | Erkekle Kadın İlişkileri (Gina Lombroso'nun <<Kadının Ruhu>> adlı eserinden) | Çeviren: Mehmet Toprak | Mart | 1972 | 19-20 |
| 91 | Romanlardan Başkişiler | Bir Grup | Mart | 1972 | 21-23 |
| 92 | Trafik Kazaları ve Sonrası | Cevat Korkut | Nisan | 1972 | 3 |
| 92 | Eğitim ve Öğretimin Evrimi | Emine Çerçi | Nisan | 1972 | 4 |
| 92 | Öğretmen Olduğum Zaman | Suna Arslan | Nisan | 1972 | 5 |
| 92 | Dede Korkut Kitabı'nda Sosyal Hayat ( Bir Deneme) | M.Orhan Soysal | Nisan | 1972 | 6-7 |
| 92 | Yazı Sistemleri Üzerine | Ömer Demircan | Nisan | 1972 | 8-9 |
| 92 | Öğrenci Sosyolojisi ve Öğrenci Eğitimi Üzerine Denemeler: Çalışma ve Başarı Görüntüsünden Öğrenci Tipleri | Hüseyin Beşer | Nisan | 1972 | 10-15 |
| 92 | Sanat ve Eğitim: Picasso ve Soylu Sanat | Kadir Ata | Nisan | 1972 | 11-13 |
| 92 | Ekmek ve Sanat | Yaşar Sami Gökgöz | Nisan | 1972 | 14 |
| 92 | Güzellik Uykusunda(şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Nisan | 1972 | 15 |
| 92 | Erkekle Kadın İlişkileri (Gina Lombroso'nun <<Kadının Ruhu>> adlı eserinden) | Çeviren: Mehmet Toprak | Nisan | 1972 | 16-17 |
| 92 | Vazgeçemediğim (şiir) | Orhan Veli Kanık | Nisan | 1972 | 17 |
| 92 | Kırk Yıldan Bir Demet: Eskişehir | Zeki Tanıl | Nisan | 1972 | 18-19 |
| 92 | Romanlardan Başkişiler | Bir Grup | Nisan | 1972 | 20-22 |
| 92 | Bahar Dalı | Gönül Mesudiyeli | Nisan | 1972 | 24 |
| 92 | Dünyam ve Renkleri | Gülizar Çağlar | Nisan | 1972 | 24 |
| 92 | Ufukta Güneş Batarken | Gönül Cilde | Nisan | 1972 | 24 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 92 | Ağaçlar | Şükran Özeloğulları | Nisan | 1972 | 24 |
| 93 | Öğrenci Sosyolojisi ve Öğrenci Eğitimi Üzerine Denemeler: Çalışma ve Başarı Görüntüsünden Öğrenci Tipleri | Hüseyin Beşer | Mayıs | 1972 | 3-4 |
| 93 | Çocukluğa Özlem (şiir) | Nuray Kemahlı | Mayıs | 1972 | 4 |
| 93 | Muğla'da (Merkez İlçe) Antep Fıstığı Çalışmaları | Seher Akşehirli | Mayıs | 1972 | 5-6 |
| 93 | Dede Korkut Kitabı'nda Sosyal Hayat ( Bir Deneme) | M.Orhan Soysal | Mayıs | 1972 | 7-8 |
| 93 | Yazı Sistemleri Üzerine | Ömer Demircan | Mayıs | 1972 | 9-10 |
| 93 | Sanat ve Eğitim: Çağdaş Heykel Sanatı | Hüsnü Karacan | Mayıs | 1972 | 11-13 |
| 93 | Yaratıcı İnsan | Ayşe Ersoy | Mayıs | 1972 | 14 |
| 93 | Erkekle Kadın İlişkileri (Gina Lombroso'nun <<Kadının Ruhu>> adlı eserinden) | Çeviren: Mehmet Toprak | Mayıs | 1972 | 15-16 |
| 93 | Şiir Çözümlemeleri: Ahmet Haşim'in <<Bahçe>> ve <<Süvarisi>>si | İ.Z.Burdurlu | Mayıs | 1972 | 17-20 |
| 93 | Kırk Yıldan Bir Demet: Eskişehir | Zeki Tanıl | Mayıs | 1972 | 21-22 |
| 93 | Mutluluk (öykü) | Aydanur Şener | Mayıs | 1972 | 23 |
| 93 | Rosana'ya Mektup | Pierre Caxotte, Çev.Fransızca Bölümü | Mayıs | 1972 | 24 |
| 94 | Reşat Postacıoğlu | Belkıs Zincırkıran | Haziran | 1972 | 5-7 |
| 94 | Bu Yapıt Yükseldikçe Yaşayacaksın | İrfan Kantarcı | Haziran | 1972 | 8-9 |
| 94 | Unutamadığımız Kayıp | Şükran Gözen | Haziran | 1972 | 9 |
| 94 | O'nu Sevmek Bilinçli Bir Şey | Handan Attar | Haziran | 1972 | 10 |
| 94 | Anılarım | Meral Bağdu | Haziran | 1972 | 11 |
| 94 | Anılardan Bir Demet | Güler Balcı | Haziran | 1972 | 12 |
| 94 | Postacığlu'na Mektup | Müzeyyen Susar | Haziran | 1972 | 12-13 |
| 94 | Reşat Postacıoğlu İçin | Türkân Tokalaç | Haziran | 1972 | 14 |
| 94 | İzmir Radyosunda Reşat Postacıoğlu | B.Zincirkıran, İ.Zeki Burdurlu, Nevide Aslancan, Kani Kılıç, Sema Altan, Zeki Tanıl | Haziran | 1972 | 15-18 |
| 94 | Antep Fıstıklarında Döllenme | Seher Akşehirli | Haziran | 1972 | 19-21 |
| 94 | Dede Korkut Kitabı'nda Sosyal Hayat ( Bir Deneme) | M.Orhan Soysal | Haziran | 1972 | 22-23 |
| 94 | İki Arkadaşımızın Başarısı | Nejat Akkan | Haziran | 1972 | 24 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 95 | Örnek Bir İnsan | Mehmet Toprak | Eylül | 1972 | 4-8 |
| 95 | İlk ve Son Ders | Belkıs Zincırkıran | Eylül | 1972 | 9-11 |
| 95 | Turgut Pura İle Bir Konuşma | İlhami Ercivan | Eylül | 1972 | 12 |
| 95 | Dede Korkut Kitabı'nda Sosyal Hayat ( Bir Deneme) | M.Orhan Soysal | Eylül | 1972 | 13-14 |
| 95 | Eskişehir(40 Yıldan Bir Demet) | Zeki Tanıl | Eylül | 1972 | 15-16 |
| 95 | Babamız (şiir) | Aydan Peköz | Eylül | 1972 | 16 |
| 95 | Bir Yol (öykü) | Neşe Kurtcebe | Eylül | 1972 | 17 |
| 95 | İslamlık Öncesi Türk Destanlarında Motifler (Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları) | Suna Arslan | Eylül | 1972 | 18-19 |
| 95 | İkimiz (şiir) | Müzeyyen Susar | Eylül | 1972 | 19 |
| 95 | Mutluluk (şiir) | Müzeyyen Susar | Eylül | 1972 | 19 |
| 95 | Atabetü'l Hakayık'ta Özlü Sözler | Nehibe Sever | Eylül | 1972 | 20-22 |
| 96 | Çıkmaz Sokak (şiir) | Necla Ertan | Ekim | 1972 | 4 |
| 96 | İlkyaza Özlem (şiir) | Handan Attar | Ekim | 1972 | 4 |
| 96 | İlk ve Son Ders | Belkıs Zincırkıran | Ekim | 1972 | 5-7 |
| 96 | Ayak Sesleri (şiir) | Nermiye Karakuş | Ekim | 1972 | 7 |
| 96 | Sanat Konuşmaları (Sanat Soruşturmasına İbrahim Zeki Burdurlunun Verdiği Cevap) | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1972 | 8-9 |
| 96 | Güncemde Mavi | İmren Sucular | Ekim | 1972 | 10-12 |
| 96 | Soruşturma | Türkçe 1 | Ekim | 1972 | 13-15 |
| 96 | Dede Korkut Kitabı'nda Sosyal Hayat ( Bir Deneme) | M.Orhan Soysal | Ekim | 1972 | 16-18 |
| 96 | Bunalım (Yalnızlık) | Günsel Göktürk | Ekim | 1972 | 17-18 |
| 96 | İzmir Rıhtımı Çöküyor mu? | Cevat Korkut | Ekim | 1972 | 19 |
| 96 | Eskişehir(40 Yıldan Bir Demet) | Zeki Tanıl | Ekim | 1972 | 20-22 |
| 96 | Düşlerde (şiir) | Müzeyyen Susar | Ekim | 1972 | 23 |
| 96 | Seviyorum (şiir) | Müzeyyen Susar | Ekim | 1972 | 23 |
| 97 | Mustafa Kemal (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Kasım | 1972 | 3 |
| 97 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Kasım | 1972 | 4-8 |
| 97 | Anıttepe'de Dolaşan (Şiir) | F.Hüsnü Dağlarca | Kasım | 1972 | 6 |
| 97 | Anadolu Türküsü (Şiir) | Hilmi Meydan | Kasım | 1972 | 7 |
| 97 | Kara Yas(şiir) | H.Zekai Yiğitler | Kasım | 1972 | 8 |
| 97 | Atatürk'ü Nasıl Anlamalıyız? | Sabri Kolçak | Kasım | 1972 | 9-10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 97 | O'nun Yolu | Fatna Edizer | Kasım | 1972 | 11 |
| 97 | Atatürk ve Sanatçı | Fatma Güneş | Kasım | 1972 | 12 |
| 97 | Ulus ve Biz | Nurşen Peker | Kasım | 1972 | 13 |
| 97 | İlk ve Son Ders | Belkıs Zincırkıran | Kasım | 1972 | 15-16 |
| 97 | Atatürk'ü Nasıl Anlamalıyız? | Mehmet Toprak | Kasım | 1972 | 17-18 |
| 97 | Eskişehir(40 Yıldan Bir Demet) | Zeki Tanıl | Kasım | 1972 | 19-21 |
| 97 | Umut'a Ağıt (öykü) | Semra Şapçı | Kasım | 1972 | 22-23 |
| 98 | Hayalşehir (şiir) | Yahya Kemal Beyatlı | Aralık | 1972 | 3 |
| 98 | Sanatın Gerekliliği | Özden Çelebi | Aralık | 1972 | 3 |
| 98 | Konuşma Süresini Birimleme ve Türk Dili | Ömer Demircan | Aralık | 1972 | 4-5 |
| 98 | İlk ve Son Ders | Belkıs Zincırkıran | Aralık | 1972 | 6 |
| 98 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Aralık | 1972 | 7-8 |
| 98 | Öğrencilerimin Gözlerini Kaybettim | Dr. Mehmet Kaplan | Aralık | 1972 | 9-10 |
| 98 | Sanat Konuşmaları (Sanat Soruşturmasına İbrahim Zeki Burdurlunun Verdiği Cevap) | İbrahim Zeki Burdurlu | Aralık | 1972 | 11-12 |
| 98 | Eskişehir(40 Yıldan Bir Demet) | Zeki Tanıl | Aralık | 1972 | 13-15 |
| 98 | Sızı (öykü) | Suna Arslan | Aralık | 1972 | 16-17 |
| 98 | Egepan (şiir) | Saadet Hepyücel | Aralık | 1972 | 18-19 |
| 98 | Bir Gezinin Kazandırdıkları | Sabiha Eriten | Aralık | 1972 | 20 |
| 98 | Sağırdere'nin (Başkişisi) Mustafası | Neşe Kutcebe | Aralık | 1972 | 21 |
| 98 | "Kilit"teki Alparslan | Nebihe Sever | Aralık | 1972 | 22 |
| 99 | Unutulmaz,bitmez,tükenmez Mevlana | Abdülbâki Gölpınarlı | Ocak | 1973 | 3-4 |
| 99 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Ocak | 1973 | 5-7 |
| 99 | Eğitimin Altıncı Alanı | Oğuz Kâzım Atok | Ocak | 1973 | 8-9 |
| 99 | İstatistiklerde Görülen Beşeri Durumumuz | Cevat Korkut | Ocak | 1973 | 10-11 |
| 99 | Ben Büyürken (Öykü) | Neriman Karslı | Ocak | 1973 | 12-13 |
| 99 | Han Duvarları'nın Dil Yapısı | İbrahim Zeki Burdurlu | Ocak | 1973 | 14-15 |
| 99 | Eskişehir (Kırk Yıldan Bir Demet) | Zeki Tanıl | Ocak | 1973 | 16-18 |
| 99 | Uyanış'a Sesleniş | Lütfiye Birecikligil | Ocak | 1973 | 19 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 99 | Romanlardan Başkişiler | Handan Tekeş, Vesile Aras, Müjgân Uysal | Ocak | 1973 | 20-23 |
| 100 | Uyanış'la On Yıl | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1973 | 3-4 |
| 100 | Yüzüncü Sayımız İçin Öğretmenlerimiz Neler Söyledi | İzmir Eğitim Enstitüsü Öğretmenleri | Şubat | 1973 | 5-13 |
| 100 | ……..(şiir) | Nurten Cebeleş | Şubat | 1973 | 7 |
| 100 | Yalnız (şiir) | Neclâ Ertan | Şubat | 1973 | 9 |
| 100 | Doğaya Ulanma | Ferda Baba | Şubat | 1973 | 11 |
| 100 | 100. Sayıda ''Uyanış'' Dizini | M. Orhan Soysal | Şubat | 1973 | 14-22 |
| 100 | Bırakın (şiir) | Emel Halkapınar | Şubat | 1973 | 23 |
| 101 | Matematikte Usavurma | Şükran Gözen | Mart | 1973 | 3-4 |
| 101 | Yüzüncü Sayımız İçin Öğretmenlerimiz Neler Söyledi | İzmir Eğitim Enstitüsü Öğretmenleri | Mart | 1973 | 5-8 |
| 101 | Rahmet (şiir) | Yaşar Sami Gökgöz | Mart | 1973 | 8 |
| 101 | Yüzüncü Sayımız İçin Arkadaşlarımızın Söyledikleri | İzmir Eğitim Enstitüsü Öğrencileri | Mart | 1973 | 9-10 |
| 101 | Fransız Dili | Handan Üstel | Mart | 1973 | 11 |
| 101 | Sanatçıların Renk Pazarı | Yaşar Sami Gökgöz | Mart | 1973 | 12-13 |
| 101 | 100. Sayıda " Uyanış" Dizini | M. Orhon Soysal | Mart | 1973 | 14-22 |
| 101 | Aylak Adam (Romanlardan Başkişiler) | Semra Şapçı | Mart | 1973 | 23 |
| 102 | Kuzeyden Anılar | Nihal Arkayın | Nisan | 1973 | 3-4 |
| 102 | Tükeniş (şiir) | A. Hulûsi Çekiç | Nisan | 1973 | 4 |
| 102 | Fransız Diline Başka Dillerin Etkisi | Handan Üstel | Nisan | 1973 | 5 |
| 102 | 999 Pencere | Neclâ Kazan | Nisan | 1973 | 6-8 |
| 102 | Memleketimizin Dış Ticarete Açık 123 Kapısı Var | Sevim Ergün | Nisan | 1973 | 8 |
| 102 | Kevengin Yolları | Yüksel Fışkın | Nisan | 1973 | 9 |
| 102 | Bir Dostun Seslenişi | Açıklayan ve Çeviren: Nur Suna | Nisan | 1973 | 10 |
| 102 | Gençlik Çağı | Günseli Suna | Nisan | 1973 | 11 |
| 102 | Umuş (şiir) | Güner Uzunoğlu | Nisan | 1973 | 11 |
| 102 | Türk Sanatçıları Renk Pazarı | Yaşar Sami Gökgöz | Nisan | 1973 | 12-13 |
| 102 | 100. Sayıda " Uyanış" Dizini | M. Orhon Soysal | Nisan | 1973 | 14-23 |
| 103 | ( İnformation) Bilgi Kuramı | Ömer Demircan | Mayıs | 1973 | 3-7 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 103 | Kuzey Güneşi | Dr. Nihal Arkayın | Mayıs | 1973 | 8-9 |
| 103 | Çocuk (şiir) | Suna Arslan | Mayıs | 1973 | 9 |
| 103 | Dostlar Hatırlasın (şiir) | Nefise Sürgevil | Mayıs | 1973 | 10 |
| 103 | Öğretmen Adaylarına | Handan Üstel | Mayıs | 1973 | 10 |
| 103 | Öykü | Günsel Göktürk | Mayıs | 1973 | 11 |
| 103 | Sanat ve Eğitim (Soyut Sanat Üstüne) | Yüksel Uslay | Mayıs | 1973 | 12-13 |
| 103 | İlkbahar Senfonisi (şiir) | Yüksel Uslay | Mayıs | 1973 | 13 |
| 103 | Benim Sadık Yarim | Nefise Sürgevil | Mayıs | 1973 | 14-15 |
| 103 | "Romeo İle Juliet" de Aşk | E. Nebihe Sever | Mayıs | 1973 | 16 |
| 103 | 100. Sayıda Uyanış Dizini | M. Orhon Soysal | Mayıs | 1973 | 17-23 |
| 104 | Eğitim Reformunda Kültür ve Teknik | Prof. Dr. Mehmet Kaplan | Haziran | 1973 | 3 |
| 104 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Haziran | 1973 | 4-6 |
| 104 | Kent Yabancılığı (şiir) | Necla Ertan | Haziran | 1973 | 6 |
| 104 | Uğursuz Baskın'ın Dil Yapısı | İbrahim Zeki Burdurlu | Haziran | 1973 | 7-8 |
| 104 | Rintlerin Ölümü (Şiir Çözümlemeleri) | Fatma Güneş | Haziran | 1973 | 9-10 |
| 104 | Bir Mektup | Aysun Ataseven | Haziran | 1973 | 11 |
| 104 | Dalgalar (şiir) | M.Susar | Haziran | 1973 | 11 |
| 104 | Albert Friscia | Derleyen: Mehmet İleri | Haziran | 1973 | 12-13 |
| 104 | Soyut Resim Soyut Sanatçı | Turgay Gönenç | Haziran | 1973 | 13 |
| 104 | Bırak (şiir) | Ferda Baba | Haziran | 1973 | 14 |
| 104 | Sınıfta Kalmanın Öğrenciye Yönelik Zararları | Ayşe Anıl | Haziran | 1973 | 14 |
| 104 | Eskişehir (Kırk Yıldan Bir Demet) | Zeki Tanıl | Haziran | 1973 | 15-16 |
| 104 | Ağa Kızı (öykü) | Suzan İnce | Haziran | 1973 | 17 |
| 104 | Romanlardan Başkişiler | İzmir Eğitim Enstitüsü Türkçe Bölümü Öğrencileri | Haziran | 1973 | 18-19 |
| 104 | 100. Sayıda Uyanış Dizini | M.Orhan Soysal | Haziran | 1973 | 20-21 |
| 105 | Selam (şiir) | Necdet Elal | Eylül | 1973 | 2 |
| 105 | Enstitülere Giriş İmtihanı Şekli Değiştirilmelidir | Cevat Korkut | Eylül | 1973 | 3-4 |
| 105 | Atatürkün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Eylül | 1973 | 4-5 |
| 105 | Deniz Ağacının Devrik Tümceleri Ve Özgün Belirteç Tümleçleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Eylül | 1973 | 6-7 |
| 105 | Eskişehir (Kırk Yıldan Bir Demet) | Zeki Tanıl | Eylül | 1973 | 8-9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 105 | Televizyon | Aysel Çakmak | Eylül | 1973 | 10 |
| 105 | Resim Üstüne | Yüksel Uslay | Eylül | 1973 | 11-13 |
| 105 | Yol Düşüncesi (Yorumlama) | Yıldız Tütüncüoğlu | Eylül | 1973 | 14-15 |
| 105 | Yaşama Sevinci | Yüksel Fışkın | Eylül | 1973 | 16-18 |
| 105 | Kerkenezin Salihi ( Romanlardan Başkişiler) | İzmir Eğitim Enstitüsü Öğrencileri | Eylül | 1973 | 19-21 |
| 105 | Buzlar (Deneme) | Fatma Zafer Everest | Eylül | 1973 | 22 |
| 106 | Folklor, Müzik Eğitimi ve İki Sorun | Edip Günay | Ekim | 1973 | 3-4 |
| 106 | Neden (şiir) | Nermiye Karakuş | Ekim | 1973 | 4 |
| 106 | Modern Kimya Öğretiminin Yaratıcısı Justus Von Liebig | Prof. Dr. Muvaffak Seyhan | Ekim | 1973 | 5 |
| 106 | Yeşil Gecenin Dil Yapısı | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1973 | 6-8 |
| 106 | Trenler (şiir) | Necla Ertan | Ekim | 1973 | 8 |
| 106 | İzmir (Kırk Yıldan Bir Demet) | Zeki Tanıl | Ekim | 1973 | 9-12 |
| 106 | Koşma (Şiir Yorumlamaları) | Şükriye Bekret | Ekim | 1973 | 13-14 |
| 106 | Ak Kara (Deneme) | Kısmet Kundullu | Ekim | 1973 | 15 |
| 106 | Atatürkün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Ekim | 1973 | 16-19 |
| 106 | Dileğim (şiir) | Aysel Çakmak | Ekim | 1973 | 19 |
| 106 | Gelip Gidene (şiir) | M. Susar | Ekim | 1973 | 19 |
| 106 | Kırmızı Ayakkabı | Münire Şahin | Ekim | 1973 | 20-21 |
| 106 | Gönül Verdim (şiir) | Ferda Baba | Ekim | 1973 | 21 |
| 107 | Atatürk Milliyetçiliği ve Milliyet | Ord. Prof. Sadi Irmak | Kasım | 1973 | 4-5 |
| 107 | Filozof Atatürk | Sabri Kolçak | Kasım | 1973 | 6-25 |
| 107 | Kuşların Çektiği Kağnı | Fazıl Hüsnü Dağlarca | Kasım | 1973 | 7 |
| 107 | 10. yıl marşı | Behçet Kemal Çağlar-Faruk Nafiz Çamlıbel | Kasım | 1973 | 8 |
| 107 | Ellinci Yıl Marşı | Bekir Sıtkı Erdoğan | Kasım | 1973 | 8 |
| 107 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Kasım | 1973 | 9-10 |
| 107 | Mutlu Olmak Elimizdedir | Hüseyin Beşer | Kasım | 1973 | 11-12 |
| 107 | Ulusal Egemenliğin Dünü, Bugünü ve Yarını | Ord. Prof. Sadi Irmak | Kasım | 1973 | 13-26 |
| 107 | Cumhuriyetinde Atatürk (şiir korosu) | İbrahim Zeki Burdurlu | Kasım | 1973 | 14-16 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 107 | Cumhuriyetin 50. Yılında Okuma- Yazma Seferberliği | Prof. Dr. İlhami Nasuhioğlu | Kasım | 1973 | 17-18 |
| 107 | Özgürlük Bir Çiçektir | Emel Halkapınar | Kasım | 1973 | 18 |
| 107 | Ellinci Yılda Türkiyenin Durumuna Bakış | Rafet Tüzün | Kasım | 1973 | 19-20 |
| 107 | Cumhuriyetin 50.Yılı ve Biz | Füsun Erdoğan | Kasım | 1973 | 21-23 |
| 107 | Cumhuriyet | Fatma Edizer | Kasım | 1973 | 24 |
| 107 | Sevilen Cumhuriyet | Gönül Ceylan | Kasım | 1973 | 27 |
| 107 | Atatürk'e | Nur Bulut | Kasım | 1973 | 28 |
| 107 | Cumhuriyet | Günsel Göktürk | Kasım | 1973 | 28 |
| 107 | Cumhuriyet ve Özgürlük | Gönül Çapanoğlu | Kasım | 1973 | 29 |
| 107 | Atatürk Devrimleri, On Kasım ve Atatürk Anlayışımız | Sevim Bandırmalıoğlu | Kasım | 1973 | 30-31 |
| 107 | Cumhuriyet ve Türk Ulusu | Okşan Uluseller | Kasım | 1973 | 31 |
| 107 | Türk'ün Cumhuriyeti | Şükriye Bekret | Kasım | 1973 | 32 |
| 107 | Kişi ve Cumhuriyet | Melek Seher Şahin | Kasım | 1973 | 33 |
| 107 | Türk Ulusunun Yönetimi | Sıdıka Özyurt | Kasım | 1973 | 34 |
| 108 | Matematiğin Tarihi Gelişimi İçinde Modern Matematik | Şükran Gözen | Aralık | 1973 | 3-5 |
| 108 | Babama (şiir) | Aydan Takinacı | Aralık | 1973 | 5 |
| 108 | Mitolojide Kavram | Dr. Musa Baran | Aralık | 1973 | 6-7 |
| 108 | Gece-Gül | Neclâ Ertan | Aralık | 1973 | 7 |
| 108 | Atatürkün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Aralık | 1973 | 8-9 |
| 108 | Dile Geldi Bir Tabak (şiir) | Nurten Tolay | Aralık | 1973 | 9 |
| 108 | Çalıkuşu'nun Önden Açıklamalı Tümceleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Aralık | 1973 | 10 |
| 108 | Kırk Yıldan Bir Demet (İzmir) | Zeki Tanıl | Aralık | 1973 | 11-12 |
| 108 | 50 Yılda Eğitim ve Öğretim | Özden Uysal- Nurşen Çelik | Aralık | 1973 | 13-14 |
| 108 | 50 Yılda Türkiye'de Nüfus | Münevver Tükenmez-Nevin Alyörük | Aralık | 1973 | 15-17 |
| 108 | Çiçekli Eller Üzerine | Günsel Göktürk | Aralık | 1973 | 18 |
| 108 | 50 Yılın Düşündürdükleri | Servet Özsan | Aralık | 1973 | 19-20 |
| 108 | Yarım Kalan Mutluluk (Öykü) | Güldane Güngör | Aralık | 1973 | 21-22 |
| 108 | Atatürk ve Hayatı | Şule Akvardar | Aralık | 1973 | 22 |
| 108 | Geridekiler (şiir) | Müzeyyen Susar | Aralık | 1973 | 23 |
| 109 | Eski Askerler Hiçbir Zaman Ölmezler | Özden Uysal | Ocak | 1974 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 109 | Bağımsızlık Savaşına Kadar İnönü | Aysel Çetin | Ocak | 1974 | 3-4 |
| 109 | Bağımsızlık Savaşında İnönü | Yegane Yeter- Necla Selçuk | Ocak | 1974 | 5-6 |
| 109 | Lozan'da İnönü | Armağan İçlek- Güler Demirel | Ocak | 1974 | 7-8 |
| 109 | İnönü İçin Ne Dediler | Şule Sorulmaz- Nevcihan Kahraman | Ocak | 1974 | 9-10 |
| 109 | Ağlayan Suskunluk ( şiir) | Şükriye Bereket | Ocak | 1974 | 10 |
| 109 | Başvekil Olarak İsmet İnönü | Feriha Güzey- Nevin Alyörük | Ocak | 1974 | 11-12 |
| 109 | Devlet Başkanı Olarak 2. Dünya Savaşında İnönü | Münevver Tükenmez- Ayhan Yurtsever | Ocak | 1974 | 13-14 |
| 109 | Demokratik Hayatta İnönü | Zafer Kadıoğlu | Ocak | 1974 | 15-16 |
| 109 | İnönü'ye (şiir) | E. Nebihe Sever | Ocak | 1974 | 16 |
| 109 | İnönü'nün Aile Reisliği | Nurşen Çelik | Ocak | 1974 | 17 |
| 109 | Niçin 2. Adam | Münevver Karabiber- Özden Uysal | Ocak | 1974 | 18 |
| 109 | İsmet İnönü'nün Söylediği Sözler | Fatma Akman | Ocak | 1974 | 19 |
| 109 | Cumhurbaşkanı Seçilmeleri Üzerine | Selma Perçin | Ocak | 1974 | 20 |
| 109 | Kör Dumanın Mustafası | Handan Tekeş | Ocak | 1974 | 21 |
| 109 | Baba Evi'nin Küçük Adamı | Aysel Çakmak | Ocak | 1974 | 22 |
| 109 | Bitiş ve Bağlayış | Nefise Sürgevil | Ocak | 1974 | 22 |
| 109 | İkinci Adam | Nuray Kemahlı | Ocak | 1974 | 24 |
| 110 | Mektup | Ferda Benlialper | Şubat | 1974 | 2 |
| 110 | Mitolojide Doğa- Tanrı- İnsan Kavramı | Dr. Musa Baran | Şubat | 1974 | 3-4 |
| 110 | Akşam (şiir) | Necla Ertan | Şubat | 1974 | 4 |
| 110 | Serüven (şiir) | Nefise Sürgevir | Şubat | 1974 | 4 |
| 110 | Atatürkün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Şubat | 1974 | 5-6 |
| 110 | Kırk Yıldan Bir Demet (İzmir) | Zeki Tanıl | Şubat | 1974 | 7-8 |
| 110 | Dünyalı | Suna Arslan | Şubat | 1974 | 8 |
| 110 | Matematiğin Tarihi Gelişimi İçinde Modern Matematik | Şükran Gözen | Şubat | 1974 | 9-11 |
| 110 | Kadınlarla Erkekler Arasında Fark Var mı? | Semra Balkuvvar- Keriman Sayman-Ayten Sarılar | Şubat | 1974 | 12-13 |
| 110 | Cumhuriyetimizin 150. Yıldönümüne Değin Dünya Bilim ve Teknoloji Alanında Neler Olacak | Yazar Yok | Şubat | 1974 | 13 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 110 | Gül'ün Yazgısı | Ferda Baba | Şubat | 1974 | 14-15 |
| 110 | Okuma Üstüne | Saynur Seyhan | Şubat | 1974 | 16 |
| 110 | Sabahın Birinde | Asuman Dinçel | Şubat | 1974 | 17 |
| 110 | Çamlıca'daki Eniştemiz ( Romanlardan Başkişiler) | Şükriye Koçbay | Şubat | 1974 | 18 |
| 110 | Ruh ve Yapı ( Öğrencilerimizin Öğrencileri) | Turgay Gümeli | Şubat | 1974 | 19 |
| 110 | Bir Veli'nin Feryadı | Cevat Korkut | Şubat | 1974 | 20 |
| 110 | 50 Yılda Türk Tarımı ve Gelişmeleri | Zafer Kadıoğlu | Şubat | 1974 | 21-22 |
| 110 | Annemin Gözleri (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1974 | 24 |
| 110 | Kimliğim (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1974 | 24 |
| 111 | Cumhuriyet'in Türkçesi | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1974 | 3-6 |
| 111 | Günaydın | Necla Ertan | Mart | 1974 | 6 |
| 111 | Matematiğin Tarihi Gelişimi İçinde Modern Matematik | Şükran Gözen | Mart | 1974 | 7-8 |
| 111 | Atatürkün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Mart | 1974 | 9-10 |
| 111 | Bir Başka Kadın | Nur Bulut | Mart | 1974 | 10 |
| 111 | Kırk Yıldan Bir Demet (İzmir) | Zeki Tanıl | Mart | 1974 | 11-14 |
| 111 | Kitabı Onurlandıran Koca Ragıp Paşa | Doç. Dr. Sedit Yüksel | Mart | 1974 | 15 |
| 111 | 50 Yılda Türkiye'de Madencilik | Fatma Akman- Şule Sorulmaz | Mart | 1974 | 16-18 |
| 111 | Bacım (şiir) | Nuray Kemahlı | Mart | 1974 | 18 |
| 111 | Küçük Ağayı Yaşamak | Nejla Olgun | Mart | 1974 | 19 |
| 111 | Yirminci Asrın Dev Buluşu: Televizyon | Der. Keriman Sayman, Semra Balkuuvar, Ayten Sarılar | Mart | 1974 | 20-21 |
| 111 | Bebek (şiir) | Necla Ertan | Mart | 1974 | 21 |
| 111 | Akşam Musikisi (Şiir Yorumlamaları) | Ferda Tan | Mart | 1974 | 22 |
| 111 | Sevdiğim Handan (Roman İnceleme) | Şükriye Bekret | Mart | 1974 | 23 |
| 111 | Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın ŞIK'ı ve Ben | Fatma Zafer Everest | Mart | 1974 | 24 |
| 112 | Ülkemizde Okul- Aile İşbirliği | Hüseyin Beşer | Nisan | 1974 | 3-5 |
| 112 | Gecede Ben (şiir) | Nuray Kemahlı | Nisan | 1974 | 5 |
| 112 | Eğitimci Gözü İle Türkiye'de Eğitim Politikası | Sabri Kolçak | Nisan | 1974 | 6-7 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 112 | Psikolojik Danışma ( Erziehungaberatung) | Curt Bondy,Çev. Edip Günay | Nisan | 1974 | 8-11 |
| 112 | Eğitimcilerimiz ve Köy Kentler | Sunda Saltuk | Nisan | 1974 | 10-11 |
| 112 | Kırk Yıldan Bir Demet (İzmir) | Zeki Tanıl | Nisan | 1974 | 12-14 |
| 112 | Öğremen Okulları | Mukaddes Özdemir | Nisan | 1974 | 15-16 |
| 112 | Atatürkün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Nisan | 1974 | 17-20 |
| 112 | Deney Tüpünde Yetişen Mantar | Ayten Sarılar- Semra Balkuvvar- Keriman Sayman | Nisan | 1974 | 18 |
| 112 | Kibernetik: Yarınki Soydaşımız Suni İnsan | HOBBY'den | Nisan | 1974 | 18-20 |
| 112 | Bir Sonbaharda | Emel Unayur | Nisan | 1974 | 21 |
| 112 | Gece (Şiir Yorumlamaları) | Nurşen Peker | Nisan | 1974 | 22-23 |
| 112 | Deli- Sinek ve Gece | Necla | Nisan | 1974 | 23 |
| 112 | Mektup | Bengül İnce | Nisan | 1974 | 24 |
| 113 | Bir Söyleşinin Düşündürdükleri | Şükran Gözen | Mayıs | 1974 | 3 |
| 113 | Psikolojik Danışma | Curt Bondy,Çev. Edip Günay | Mayıs | 1974 | 4-5 |
| 113 | Konuğumsun Gel (şiir) | Bengül İnce | Mayıs | 1974 | 5 |
| 113 | Ülkemizde Okul- Aile İşbirliği | Hüseyin Beşer | Mayıs | 1974 | 6-7 |
| 113 | Atatürkün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Mayıs | 1974 | 8-9 |
| 113 | Eylül'de Doğu | Ümit Sözmen | Mayıs | 1974 | 10-11 |
| 113 | 50 Yıllık Türk Heykel Sanatı | Yaşar Sami Gökgöz | Mayıs | 1974 | 12-13 |
| 113 | Kırk Yıldan Bir Demet (İzmir) | Zeki Tanıl | Mayıs | 1974 | 14-16 |
| 113 | Besinlerimizin Akıbeti ( Fen Evreni) | Der. Keriman Sayman, Semra Balkuuvar, Ayten Sarıkar | Mayıs | 1974 | 17-18 |
| 113 | 50. Yılda Türkiye'de Endüstri | Saadet Kişioğlu- Mebrure Mutlu | Mayıs | 1974 | 19-20 |
| 113 | Umut (şiir) | Nefise Sürgevil | Mayıs | 1974 | 20 |
| 113 | Kırmızılarım | Hülya Kazımoğlu | Mayıs | 1974 | 21 |
| 113 | Körduman | Asuman Dinçel | Mayıs | 1974 | 22 |
| 113 | Yağmurda Gece (şiir) | Nuray Kemahlı | Mayıs | 1974 | 23 |
| 113 | Yiten Gün | Ferda Baba | Mayıs | 1974 | 23 |
| 114 | Psikolojik Danışma | Curt Bondy,Çev. Edip Günay | Haziran | 1974 | 3-5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 114 | Üç Yılın Ardından | Zarife Ünal | Haziran | 1974 | 5 |
| 114 | Elli Yılda Dış Ticaret | Aysel Çetin | Haziran | 1974 | 6-7 |
| 114 | Sonra (şiir) | Necla Ertan | Haziran | 1974 | 7 |
| 114 | Atatürkün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Haziran | 1974 | 8-9 |
| 114 | Yalnızlık (şiir) | Perihan Öztopbaş | Haziran | 1974 | 9 |
| 114 | Çobanisa Köyü Düğün Adetleri | Fatma İzgi | Haziran | 1974 | 10-11 |
| 114 | Çizgi Film Nedir? (Sanat ve Eğitim) | Zarife Ünal | Haziran | 1974 | 12-14 |
| 114 | Hugo'dan Bir Şiir | Günseli Suna | Haziran | 1974 | 14 |
| 114 | Açlık ve Perhizde Vücut Besin Kaynağı Olur mu? (Fen Evreni) | Der.Keriman Sayman, Ayten Sarılar, Semra Balkuvvar | Haziran | 1974 | 15-17 |
| 114 | Soruşturma | İbrahim Zeki Burdurlu | Haziran | 1974 | 18-22 |
| 114 | Yeşilin Sıcaklığına (şiir) | Emel Unayuk | Haziran | 1974 | 22 |
| 114 | Dökülen Yapraklar (şiir) | Kadriye Ekinci | Haziran | 1974 | 24 |
| 114 | Ey Kalem (şiir) | Gülbahar Dönmez | Haziran | 1974 | 24 |
| 114 | Umarsızlık | Ferda Baba | Haziran | 1974 | 24 |
| 115 | 26 Eylül Türk Dil Bayramı | Halil Bozkurt | Eylül | 1974 | 3 |
| 115 | Cumhuriyetin 50. Yılında Modern Eğitim Akımlarının Eğitim Programlarımıza Etkisi | Hüseyin Beşer | Eylül | 1974 | 4-7 |
| 115 | Uzun İzmir Havası | Ergün Peker | Eylül | 1974 | 8 |
| 115 | Atatürkün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Eylül | 1974 | 9-10 |
| 115 | Niçin Ayrıyız | Behiye Öztürk | Eylül | 1974 | 10 |
| 115 | Biz | Sevim Bandırmalıoğlu | Eylül | 1974 | 11 |
| 115 | Kırk Yıldan Bir Demet (İzmir) | Zeki Tanıl | Eylül | 1974 | 12-14 |
| 115 | Balıklı Yaşam (şiir) | Necla Ertan | Eylül | 1974 | 14 |
| 115 | Umudum Sızıverdi (şiir) | Beyhan Falay | Eylül | 1974 | 14 |
| 115 | Ömer Seyfettin ve Öykülerdeki Kadınlar | Nebihe Sever | Eylül | 1974 | 15-17 |
| 115 | Çağrılmayan Yakupların Yalnızlık Dramı | Müzeyyen Susar | Eylül | 1974 | 18-19 |
| 115 | Antalya ve Turizm | Gülgün Şakrak | Eylül | 1974 | 20 |
| 115 | Yazmak Eylemi | İlhan Berk | Eylül | 1974 | 21-22 |
| 115 | Cumalı'nın "Ay Büyürken" Adlı Öykü Kitabı Üzerine | Selma Perçin | Eylül | 1974 | 22 |
| 115 | Yaşlı Öğrenci ve Gül (Öğretmenlikten Anılar) | İbrahim Zeki Burdurlu | Eylül | 1974 | 24 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 116 | Cumhuriyetin 50. Yılında Modern Eğitim Akımlarının Eğitim Programlarımıza Etkisi | Hüseyin Beşer | Ekim | 1974 | 3-4 |
| 116 | Kırk Yıldan Bir Demet (İzmir) | Zeki Tanıl | Ekim | 1974 | 5-6 |
| 116 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Ekim | 1974 | 7-8 |
| 116 | Yaz Okulları | Vedat Ak | Ekim | 1974 | 9 |
| 116 | Çileli Ömür (öykü) | Mahinur Satılmışoğlu | Ekim | 1974 | 10-11, |
| 116 | Bir Yaz Anısı (öykü) | Enise Uysal | Ekim | 1974 | 12-14 |
| 116 | Kentin Sokaklarında (öykü) | S. Emel Atabey | Ekim | 1974 | 14 |
| 116 | Çığlık (öykü) | Serpil Zuhal Özkul | Ekim | 1974 | 15-16 |
| 116 | Hadi Uyan (şiir) | Metin Eloğlu | Ekim | 1974 | 16 |
| 116 | Tek Çıkar Yol (öykü) | Tülay Akyaz | Ekim | 1974 | 17-18 |
| 116 | Küçüklüğümün Büyük Acısı (öykü) | Elif Sertdemir | Ekim | 1974 | 18 |
| 116 | Ankara'nın Işıkları (öykü) | Zehra Gördüren | Ekim | 1974 | 19 |
| 116 | Pamuk İpliği (öykü) | Sıtkıye Ülken | Ekim | 1974 | 20 |
| 116 | Kayıt Günü (öykü) | Raziye Acun | Ekim | 1974 | 21-22 |
| 116 | Yüz Kuruş (öykü) | Mesire Cantürk | Ekim | 1974 | 22 |
| 116 | Doktor ve Şapka (Öğretmenlikten Anılar) | İbrahim Zeki Burdurlu | Ekim | 1974 | 24 |
| 117 | Atatürk Devrimleri ve Kültür | Prof. Dr. Nermin Erdentuğ | Kasım | 1974 | 3-5 |
| 117 | Atatürk'ün Söyledikleri ve Söylemedikleri | Sami N. Özerdim | Kasım | 1974 | 6-10 |
| 117 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Kasım | 1974 | 8-9 |
| 117 | 10 Kasımda Ata | Gülbahar Dönmez | Kasım | 1974 | 9 |
| 117 | Mavi ve Kara | Servet Binbir | Kasım | 1974 | 10 |
| 117 | Kızılören İncelemesi | Fatma Edizer | Kasım | 1974 | 11-14 |
| 117 | Yitik (öykü) | Mine Kırdar | Kasım | 1974 | 15 |
| 117 | Hatice Gelin (öykü) | Tülay Bulut | Kasım | 1974 | 16 |
| 117 | Arap (öykü) | Mualla Karaman | Kasım | 1974 | 17 |
| 117 | Ana (öykü) | Perihan Öztopbaş | Kasım | 1974 | 18-19 |
| 117 | Dönüş (öykü) | Filiz Serhatlıoğlu | Kasım | 1974 | 20 |
| 117 | İlk Adım (öykü) | Şükran Aras | Kasım | 1974 | 21 |
| 117 | Umutlara Uçuş (öykü) | Beyhan Falay | Kasım | 1974 | 22 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 117 | Özlem (öykü) | Müsevver Akdoğan | Kasım | 1974 | 23 |
| 117 | Öğretmen Atatürk (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Kasım | 1974 | 24 |
| 118 | Dingin (şiir) | Ali Rıza Ertan | Aralık | 1974 | 2 |
| 118 | Yankı (şiir) | Ali Rıza Ertan | Aralık | 1974 | 2 |
| 118 | Müdürümüzün Öğretim Yılını Açış Konuşması | Hüseyin Yalçın | Aralık | 1974 | 3 |
| 118 | İnsanlığı Aydınlığa Çıkaran Yol: Galileo | Prof. Dr. Rauf Nasuhoğlu | Aralık | 1974 | 4-14 |
| 118 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Aralık | 1974 | 6-7 |
| 118 | Sodom ve Gomore ( Roman İncelemesi) | İbrahim Zeki Burdurlu | Aralık | 1974 | 8-12 |
| 118 | Yakup Kadri'yle Konuştum | Gönül Ceylan | Aralık | 1974 | 13-14 |
| 118 | Kızılören İncelemesi | Fatma Edizer | Aralık | 1974 | 15-16 |
| 118 | Tragedyalar | Müzeyyen Susar | Aralık | 1974 | 17-19 |
| 118 | Edebiyat | Nebihe Sever | Aralık | 1974 | 19 |
| 118 | Kadınlarımız | Oktay Akbal | Aralık | 1974 | 20-21 |
| 118 | Bir Nisan Sabahı İmgeler Gerçek Oldu | Sema Yalınkılıç | Aralık | 1974 | 22 |
| 118 | Kadınlarımız | Semra Yurtcan | Aralık | 1974 | 23 |
| 118 | Mektup (Öğretmenlikten Anılar) | Sıtkıye Ülken | Aralık | 1974 | 24 |
| 119 | Gel (şiir) | Ferda Baba | Ocak | 1975 | 2 |
| 119 | Çilentiler (şiir) | Perihan Öztopbaş | Ocak | 1975 | 3 |
| 119 | Televizyon ve Çocuk | Vedat Ak | Ocak | 1975 | 3 |
| 119 | "Tutulunun Günlüğü" Üstüne Bir Kurgulama Denemesi | Ali Rıza Ertan | Ocak | 1975 | 4-7 |
| 119 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Ocak | 1975 | 6-7 |
| 119 | Ziya Gökalp'te Uygarlık ve Batılılaşma | Prof. Dr. Orhan Türkdoğan | Ocak | 1975 | 8-9 |
| 119 | Mevlana Ali Riza Efendi (öykü) | Mahmut Özay | Ocak | 1975 | 10-12 |
| 119 | Şeref Bigalı'yla Görüştüm | Şükriye Bekret | Ocak | 1975 | 13-14 |
| 119 | Dine Karşı Düşüncenin Tarihi (inceleme) | Yurdagül Doğanata | Ocak | 1975 | 14 |
| 119 | Yollar ve Anılar (öykü) | Nesrin Selman | Ocak | 1975 | 15 |
| 119 | Bekleyiş ( Kısa Oyun) | Cemile İçel | Ocak | 1975 | 16-17 |
| 119 | İçedönük ve Atak'ın Ayı Saffeti | Mine Kırdar | Ocak | 1975 | 18-19 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 119 | Öğretmenliği Yücelten Kişi : Mustafa Necati | M. Rauf İnan | Ocak | 1975 | 20-21 |
| 119 | Karanlık Çocuğu Mine (şiir) | Şahsene Camır | Ocak | 1975 | 21 |
| 119 | Benim Düşlerim | Aynur Vardar | Ocak | 1975 | 22 |
| 119 | Taşlaşan Gözyaşları (Öğretmenlikten Anılar) | İbrahim Zeki Burdurlu | Ocak | 1975 | 22-24 |
| 119 | Kezban Ana (öykü) | Gülser Hünür | Ocak | 1975 | 23 |
| 120 | Sıkıntı | Neşe Hepbayraktar | Şubat | 1975 | 2 |
| 120 | Yirmidört (şiir) | Zühal Özbelli | Şubat | 1975 | 2 |
| 120 | "Tam İnsan" Yetiştirme | Suut Kemal Yetkin | Şubat | 1975 | 3 |
| 120 | Yabancı Gözüyle Trablus-Garp Savaşı | Necati Çınar | Şubat | 1975 | 4-6 |
| 120 | Uygulama Örnekleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1975 | 7-9 |
| 120 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Şubat | 1975 | 10-11 |
| 120 | Görsel Sanatlarında Hareket ve Opsanat | Ergün Peker | Şubat | 1975 | 12-14 |
| 120 | Arkadaş (Kısa Oyun) | Kısmet Kundullu | Şubat | 1975 | 15-17 |
| 120 | Ağacım Yaprak Dökümünde (şiir) | Zuhal Özbelli | Şubat | 1975 | 17 |
| 120 | Seferihisar Doğanbey Köyü Düğün Adetleri | Der. Hatice Altınkeser | Şubat | 1975 | 18-22 |
| 120 | Günlük | Ayla İş'eri | Şubat | 1975 | 21 |
| 120 | Atatürk Yolu (Kitaplar) | Sıdıka Özyurt | Şubat | 1975 | 21-22 |
| 120 | Bir İlkokul Öğrencisiyle Görüşme | Okşan Uluseller | Şubat | 1975 | 23 |
| 120 | Öğretmene Cep Harçlığı (Öğretmenlikten Anılar) | İbrahim Zeki Burdurlu | Şubat | 1975 | 24 |
| 121 | Günaydın Çocuklarım (şiir) | Aysun Ataseven | Mart | 1975 | 2 |
| 121 | Sonuç (şiir) | Ayten Başabaş | Mart | 1975 | 2 |
| 121 | 127. Yıl | Vedat Ak | Mart | 1975 | 3 |
| 121 | Türkçe Uygulama Örnekleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1975 | 4 |
| 121 | Yabancı Gözüyle Trablus-Garp Savaşı | Necati Çınar | Mart | 1975 | 5-7 |
| 121 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Mart | 1975 | 8-9 |
| 121 | Gecemsi Bakışlar (şiir) | Ferda Baba | Mart | 1975 | 9 |
| 121 | Öğretmenim | Nuran Özgökçen | Mart | 1975 | 10-11 |
| 121 | Görsel Sanatlarda Hareket ve Op Sanat | Ergün Peker | Mart | 1975 | 12-14 |
| 121 | Başlık (oyun) | Sıdıka Özyurt | Mart | 1975 | 15-18 |
| 121 | Deli Kız (Çankırı'dan İki Masal) | Yaşar Ataol | Mart | 1975 | 19 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 121 | Keloğlan (Çankırı'dan İki Masal) | Emel Göçen | Mart | 1975 | 19 |
| 121 | Bu sabah (şiir) | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart | 1975 | 20 |
| 121 | Mektup | S. Emel Atabay | Mart | 1975 | 20 |
| 121 | O | Düriye Gençtuğ | Mart | 1975 | 21 |
| 121 | Tahta Kuşlar | Nesrin Selman | Mart | 1975 | 22-23 |
| 121 | Kaldırın Örtüsünü Güneşin (şiir) | Emine Yazlalı | Mart | 1975 | 23 |
| 121 | Öğretmen Anne (öykü) | Nesrin Selman | Mart | 1975 | 24 |
| 122 | İzmir Rüzgarı (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Necla Ertan | Nisan | 1975 | 3-4 |
| 122 | Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri | İbrahim Zeki Burdurlu | Nisan | 1975 | 3-10 |
| 122 | Mutluluk (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Nezaket Çulhanoğlu) | Nisan | 1975 | 4 |
| 122 | Eğlenmesini Bilmek (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Emine Yazlalı | Nisan | 1975 | 5 |
| 122 | Vermek (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Okşan Uluseller | Nisan | 1975 | 5-6 |
| 122 | Çıkar Derken (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Bengül İnce | Nisan | 1975 | 6 |
| 122 | İnsan İhracı (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Münüre Şahin | Nisan | 1975 | 7 |
| 122 | Yokluklar Arasında (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Neriman Karaağaç | Nisan | 1975 | 7 |
| 122 | İnançlar (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Özden Duru | Nisan | 1975 | 7-8 |
| 122 | Bakışlar (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Şükran Eraslan | Nisan | 1975 | 8 |
| 122 | İnsan Denen Garip Yaratık (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Yurdagül Doğanata | Nisan | 1975 | 8-9 |
| 122 | Gülmak (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Cemile İçel | Nisan | 1975 | 9 |
| 122 | Yarınlar Bizim (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Aysel Çakmak | Nisan | 1975 | 9-10 |
| 122 | Çağrı (şiir) | Emel Göçen | Nisan | 1975 | 10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 122 | Kendini Topluma Adamak (Türkçe Anlatım Eğitimi ve Örnekleri) | Kısmet Kundullu | Nisan | 1975 | 10 |
| 122 | Çocuk ve Yalnızlık (Eğitim Konuları) | Vedat Ak | Nisan | 1975 | 11 |
| 122 | Görsel Sanatlarda Hareket ve Op Sanat ( III ) | Ergün Peker | Nisan | 1975 | 12-13 |
| 122 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Nisan | 1975 | 14 |
| 122 | Yabancı Gözüyle Trablus-Garp Savaşı | Necati Çınar | Nisan | 1975 | 15-17 |
| 122 | Anadolum (şiir) | Füsun Erdoğan | Nisan | 1975 | 18 |
| 122 | Kamera Sevdası | Nezihe Alkır | Nisan | 1975 | 18 |
| 122 | Tütün Yolu (öykü) | Kadriye Güler | Nisan | 1975 | 19 |
| 122 | Bekleyiş (öykü) | Hülya Kazımoğlu | Nisan | 1975 | 20 |
| 122 | Dolmuştaki Adam (öykü) | Naime Kaymak | Nisan | 1975 | 21 |
| 122 | Rüzgarın Getirdiği | Sevim Ürem | Nisan | 1975 | 22 |
| 122 | Umutlarım (şiir) | Fatma Başüm | Nisan | 1975 | 22 |
| 122 | Sevgim Var Ya | Şahsene Camız | Nisan | 1975 | 24 |
| 123 | Vefasızdı Doğa (şiir) | Sinemis Adige | Nisan | 1975 | 2 |
| 123 | Türkçe Anlatım Eğitimi Üzerine Bir Soruşturma | İbrahim Zeki Burdurlu | Mayıs | 1975 | 3-11 |
| 123 | Atatürk'ün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Mayıs | 1975 | 10-11 |
| 123 | Claude Monet'den Bir Tablo (Gelincik Tarlası) | Fehamet Seçkin | Mayıs | 1975 | 12 |
| 123 | Van Gogh - Kayıklar- | Gülay Bolat | Mayıs | 1975 | 13 |
| 123 | Yağmurla Gelen Mutluluk (şiir) | Nuray Demir | Mayıs | 1975 | 13 |
| 123 | Baharda Yağmur ve Kar (şiir) | Ayten Başabaş | Mayıs | 1975 | 14 |
| 123 | Geri Zekalı Çocuklar (Eğitim Konuları) | Vedat Ak | Mayıs | 1975 | 14 |
| 123 | Karşı Yazgı | Ali Rıza Ertan | Mayıs | 1975 | 15 |
| 123 | Namık Kemal'in Mektuplarında Magosa ve Magosalılar | Der. Gündüz Artan | Mayıs | 1975 | 16-17 |
| 123 | İzmir Folklorundan Bilgi | Der. Nesrin Selman | Mayıs | 1975 | 18-19 |
| 123 | Kent Öğretmenliği | Nebihe Sever | Mayıs | 1975 | 20-21 |
| 123 | İki Mektup | Celal Hükümen | Mayıs | 1975 | 21 |
| 123 | İlk Tattığım Mutluluk | Mihriye Haftala | Mayıs | 1975 | 22 |
| 123 | Bir Mektubun Düşündürdükleri | Nesrin Selman | Mayıs | 1975 | 23 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 123 | Gözlerim (şiir) | Necla Ertan | Mayıs | 1975 | 24 |
| 123 | İki Yolcu (şiir) | Sezer Ölçer | Mayıs | 1975 | 24 |
| 124 | Sevgi Bilgisi: Folklor | Hikmet Dizdaroğlu | Haziran | 1975 | 3-14 |
| 124 | Çocuk ve Utangaçlık (Eğitim Konuları) | Vedat Ak | Haziran | 1975 | 4 |
| 124 | Sarı Anahtar (Öğretmenlikten Anılar) | İbrahim Zeki Burdurlu | Haziran | 1975 | 5 |
| 124 | Öğretmen Öğrencilerden Mektuplar | Handan Üstel | Haziran | 1975 | 6 |
| 124 | Atatürkün İzinden Ayrılmamalıyız | Mehmet Toprak | Haziran | 1975 | 7-8 |
| 124 | Çağ Tohumu (şiir) | Gülbahar Dönmez | Haziran | 1975 | 8 |
| 124 | Çanakkale'nin Adatepe Köyünde "Gıda" İle İlgili Bilgiler | Der. Ayşe Yılmaz | Haziran | 1975 | 9 |
| 124 | Gün Eksilmesin Penceremden (Şiir İncelemesi) | Zehra Gördüren | Haziran | 1975 | 10 |
| 124 | İki Mektup | Sinemis Adige | Haziran | 1975 | 11 |
| 124 | Küçük Cadde (Tablo İnceleme) | Dilek Bakış | Haziran | 1975 | 12-13 |
| 124 | Chagal- Çiçekli Natürmort-1949 (Tablo İnceleme) | Özgül Kızıldağ | Haziran | 1975 | 13 |
| 124 | Hizmetçi (Tablo İnceleme) | Gülter Coşar | Haziran | 1975 | 14 |
| 124 | Zeyno (Öykü) | Emel Aybar | Haziran | 1975 | 15-16 |
| 124 | İzmir Karşıyaka'dan "Önde Durma Arkama Vurma" (Çocuk Oyunu) | Der. Reyhan Aşık | Haziran | 1975 | 17 |
| 124 | Kan Gölü Bitti Ellerimle ( şiir) | Emine Yazlalı | Haziran | 1975 | 17 |
| 124 | Ödemiş'te Mor Menekşe (Çocuk Oyunları) | Der. Bedia Beşer | Haziran | 1975 | 17 |
| 124 | Değişmeli Öykü (şiir) | Necla Ertan | Haziran | 1975 | 18 |
| 124 | Kırmızı Şapka, Kırmızı Çanta | Süreyya Eren | Haziran | 1975 | 18 |
| 124 | Isdırabı Maskeleyen Kahkahalar | Ayten Bababaş | Haziran | 1975 | 19 |
| 124 | Günümüzde Barış ve Savaş | Semra Ergün | Haziran | 1975 | 20 |
| 124 | Yaşam Sevinci | Hacer Eraktin | Haziran | 1975 | 20 |
| 124 | Mutluluk Düşüncesi | Şükriye Bekret | Haziran | 1975 | 21 |
| 124 | Anı | Nazife Kademli | Haziran | 1975 | 22 |
| 124 | Sevgili Yavrum (şiir) | Semra Tokatlı | Haziran | 1975 | 24 |
| 124 | Tanıyormusun (şiir) | Ferda Baba | Haziran | 1975 | 24 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 125-126 | Virtüoz Kızlarımız | Bülent Tarcan | Eylül-Ekim | 1975 | 3-5 |
| 125-126 | Uyku Bölümü (şiir) | Asım Öztürk | Eylül-Ekim | 1975 | 5 |
| 125-126 | Guatemala | Cevat Korkut | Eylül-Ekim | 1975 | 6-7 |
| 125-126 | Yüksek Öğrenim Hangi Dille Yapılmalıdır? | Prof. Dr. Mehmet Kaplan | Eylül-Ekim | 1975 | 8-9 |
| 125-126 | Karacasu Yöresinden Efsaneler | Hikmet Karcıoğlu | Eylül-Ekim | 1975 | 10-11 |
| 125-126 | Türkçe Uygulama Çalışmaları | İbrahim Zeki Burdurlu | Eylül-Ekim | 1975 | 12-16 |
| 125-126 | Halis'in Ezikliği (Öğrenci Dünyasından Öyküler) | Hüseyin Beşer | Eylül-Ekim | 1975 | 17 |
| 125-126 | Nurullah Berk Okulumuza Geldi | Ergün Peker | Eylül-Ekim | 1975 | 18 |
| 125-126 | Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nu Anarken | Sezer Ölçer | Eylül-Ekim | 1975 | 19-20 |
| 125-126 | Solak Çocuklar (Eğitim Konuları) | Vedat Ak | Eylül-Ekim | 1975 | 21 |
| 125-126 | Ölmeyen Bovary | Şükriye Bekret | Eylül-Ekim | 1975 | 21-24 |
| 125-126 | Kirli Ağustos (İnceleme) | Müzeyyen Sabuncuoğlu | Eylül-Ekim | 1975 | 22-24 |
| 125-126 | Haldun Taner'in Öyülerine Bakış | Şükran Eraslan | Eylül-Ekim | 1975 | 25 |
| 125-126 | Diller | Bergül İnce | Eylül-Ekim | 1975 | 26 |
| 127-128 | Atatürk'ün Türkçülüğü | Yakup Kadri Karaosmanoğlu | Kasım-Aralık | 1975 | 3 |
| 127-128 | Atatürkü Anlamak | Enver Naci Gökşen | Kasım-Aralık | 1975 | 4 |
| 127-128 | Ne Mutlu Türküm Diyene! | Kerim Yund | Kasım-Aralık | 1975 | 5 |
| 127-128 | Niçin Atatürk? | Yaşar Nabi | Kasım-Aralık | 1975 | 6 |
| 127-128 | Edebiyat Nedir? Edebiyatın Amacı Ne Olmalıdır? | İsmail Müştak | Kasım-Aralık | 1975 | 7 |
| 127-128 | Türkçe Uygulama Çalışmaları | İbrahim Zeki Burdurlu | Kasım-Aralık | 1975 | 8-10 |
| 127-128 | Türkçe Uygulama Çalışmaları | İbrahim Zeki Burdurlu | Kasım-Aralık | 1975 | 8-10 |
| 127-128 | Çocuk ve Kitap (Eğitim Konuları) | Vedat Ak | Kasım-Aralık | 1975 | 11 |
| 127-128 | Guatemala | Cevat Korkut | Kasım-Aralık | 1975 | 12-13 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 127-128 | Doğruluğa Saldırı (Öğrenci Dünyasından Öyküler) | Hüseyin Beşer | Kasım-Aralık | 1975 | 14-15 |
| 127-128 | Franz Kafka | Neşet Erol | Kasım-Aralık | 1975 | 16-17 |
| 127-128 | Evren Türküsü (şiir) | Sezer Ölçer | Kasım-Aralık | 1975 | 17 |
| 127-128 | Bu Adı Nereden Aldı? (Karacasu Yöresinden Efsaneler) | Hikmet Karcıoğlu | Kasım-Aralık | 1975 | 18 |
| 127-128 | Folklor | Sezer Ölçer | Kasım-Aralık | 1975 | 19 |
| 127-128 | Kan Davası ve Eğitim | Sıdıka Özyurt | Kasım-Aralık | 1975 | 20-21 |
| 127-128 | Yaşamak Sevgi Dolu | Asuman Dinçel | Kasım-Aralık | 1975 | 21 |
| 127-128 | Türkçemizde Bir Sıfatın Yeri | Nejla Olgun | Kasım-Aralık | 1975 | 22 |
| 127-128 | Sait Faik'in Ülkesinde | Okşan Uluseller | Kasım-Aralık | 1975 | 23 |
| 127-128 | Abbas Savar'ın Yapıtlarında Doğa Betimlemeleri | Nezaket Çuhaoğlu | Kasım-Aralık | 1975 | 25 |
| 127-128 | Türk Kadını | Nurcan Batur | Kasım-Aralık | 1975 | 26 |
| 127-128 | Etnografya ve Folklor | Sıdıka Çetinkaya | Kasım-Aralık | 1975 | 27 |
| 129-130 | Dostluk Üzerine (şiir) | Sezer Ölçer | Ocak-Şubat | 1976 | 2 |
| 129-130 | Düş Güzeli (şiir) | Asım Öztürk | Ocak-Şubat | 1976 | 2 |
| 129-130 | Psikolojinin Çağımızdaki Önemi | Mehmet Toprak | Ocak-Şubat | 1976 | 3-4 |
| 129-130 | Sözlü ve Yazılı Anlatım Eğitimi | İbrahim Zeki Burdurlu | Ocak-Şubat | 1976 | 5-7 |
| 129-130 | Çocuk ve İtaat (Eğitim Konuları) | Vedat Ak | Ocak-Şuba | 1976 | 8 |
| 129-130 | Son Durak (şiir) | Ferda Baba | Ocak-Şubat | 1976 | 8 |
| 129-130 | Yalnız Çocuk ( Çocuk Dünyasından Öyküler) | Hüseyin Beşer | Ocak-Şubat | 1976 | 9 |
| 129-130 | Karacasu Yöresinden Efsaneler | Der.Hikmet Karcıoğlu | Ocak-Şubat | 1976 | 10 |
| 129-130 | "O" | Sevil Alim | Ocak-Şubat | 1976 | 11-12 |
| 129-130 | Batı-Doğu | Mevlüt Kılavuz | Ocak-Şubat | 1976 | 12 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 129-130 | Dostluğun Güçlülüğü Ya Da Gerçek Dostluk | Zihniye Tavas | Ocak-Şubat | 1976 | 13 |
| 129-130 | Uzun Otlar Arasında Bir Patika (Tablo İnceleme) | Asiye Balkaş | Ocak-Şubat | 1976 | 14-15 |
| 129-130 | Ütü Yapan Kadın ( Tablo İnceleme) | Çiğdem Tuncay | Ocak-Şubat | 1976 | 15 |
| 129-130 | Yağmur Tutan Güzellik (İnceleme) | İbrahim Zeki Burdurlu | Ocak-Şubat | 1976 | 16-17 |
| 129-130 | Sevi | Semra Ergün | Ocak-Şubat | 1976 | 18 |
| 129-130 | Yavruma | Ayten Başabaş | Ocak-Şubat | 1976 | 18 |
| 129-130 | Kavalım | Semiha Turan | Ocak-Şubat | 1976 | 19-20 |
| 129-130 | Alaca Kilim | Şengül Ayas | Ocak-Şubat | 1976 | 21 |
| 129-130 | Böylesi Sevgi | Şükriye Bekret | Ocak-Şubat | 1976 | 21 |
| 129-130 | Ağrı'dan İzlenimler | Nilgün Şengül | Ocak-Şubat | 1976 | 22 |
| 129-130 | Anadolu Anası | Aynur Açılan | Ocak-Şubat | 1976 | 23 |
| 129-130 | En İyi Dost Kitap | Sevinç Tüzemen | Ocak-Şubat | 1976 | 24 |
| 129-130 | Küçük Ömer (öyk) | Nesrin Akşit | Ocak-Şubat | 1976 | 24 |
| 129-130 | Küçük Adam (Anı) | Filiz Serhatlıoğlu | Ocak-Şubat | 1976 | 25 |
| 129-130 | Anneler Gününde Mutluluk | Müsevver Akdoğan | Ocak-Şubat | 1976 | 26 |
| 129-130 | Önemli Olan Şey (öykü) | Hediye Eryol | Ocak-Şubat | 1976 | 26 |
| 129-130 | Unutulan Kin | Neriman Gülkaynak | Ocak-Şubat | 1976 | 27 |
| 131-132 | Öğretmen Olmanın Onuru ve İşlevleri | Sezer Ölçer | Mart-Nisan | 1976 | 3-4 |
| 131-132 | 100. Doğum Yıldönümünde Gökalp | Prof. Dr. Orhan Türkdoğan | Mart-Nisan | 1976 | 5-6 |
| 131-132 | Hatalı Yerleşme Politikası ve Umursamazlık | Cevat Korkut | Mart-Nisan | 1976 | 7-8 |
| 131-132 | Kitaplık Haftası | Türker Acaroğlu | Mart-Nisan | 1976 | 9-10 |
| 131-132 | Her Gece Saat Dokuzda | Haldun Taner | Mart-Nisan | 1976 | 11 |
| 131-132 | Psikolojinin Evrimi | Mehmet Toprak | Mart-Nisan | 1976 | 12-13 |

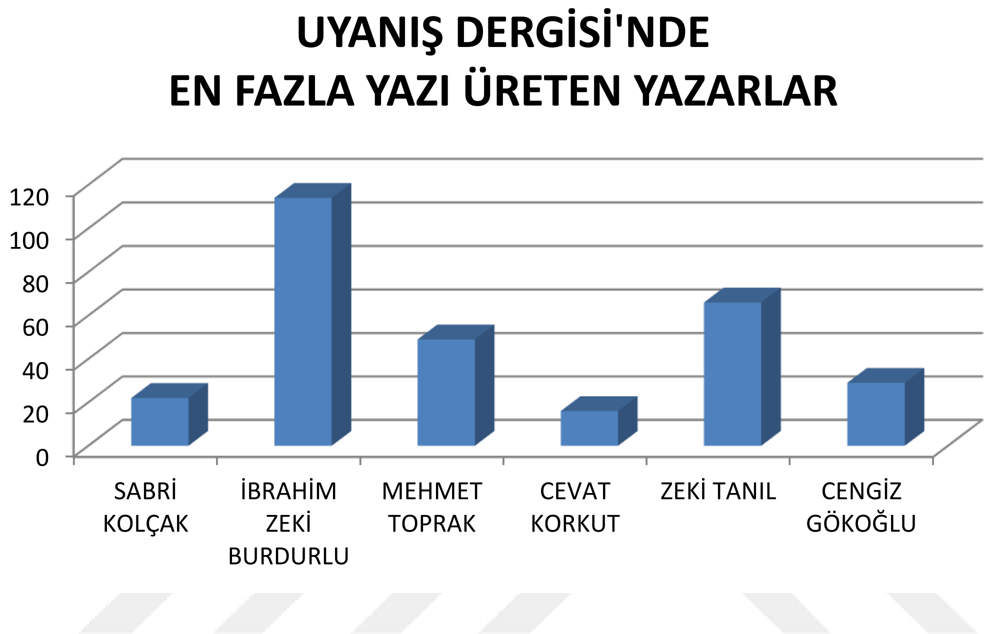
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 131-132 | Sonbahar (şiir) | Sevil Alim | Mart-Nisan | 1976 | 13 |
| 131-132 | Zeki Kocamemi (1901-1959) Enteriyör (Tablo İnceleme) | Sevinç Mağdenoğlu | Mart-Nisan | 1976 | 14 |
| 131-132 | Komşu Köye Giriş (Tablo İnceleme) | Ayten Özarslan | Mart-Nisan | 1976 | 15 |
| 131-132 | Sözlü ve Yazılı Anlatım Eğitimi | İbrahim Zeki Burdurlu | Mart-Nisan | 1976 | 16-18 |
| 131-132 | Uygulama İzlenimleri | İzmir Eğitim Enstitüsü Öğrencileri | Mart-Nisan | 1976 | 19-22 |
| 131-132 | Babadağ Nasıl Oluştu (Karacasu Yöresinden Efsaneler) | Der. Hikmet Karcıoğlu | Mart-Nisan | 1976 | 23 |
| 131-132 | Televizyon ve Toplumsal Etkenleri (Eğitim Konuları) | Vedat Ak | Mart-Nisan | 1976 | 24 |
| 131-132 | Küçük Adam (öykü) | Tülay Akyaz | Mart-Nisan | 1976 | 25 |
| 131-132 | Güneşe Özlem | Süheyla Tamusta | Mart-Nisan | 1976 | 26 |
| 131-132 | Pervane Çiçekleri | Semra Yurtcan | Mart-Nisan | 1976 | 26 |
| 131-132 | Doğada Bahar Var | Meral Manav | Mart-Nisan | 1976 | 27 |
| 131-132 | Yeni Yılda Umut (şiir) | Emine Neyiğit | Mart-Nisan | 1976 | 27 |
| 131-132 | Öğretmenlik | Nesrin Selman | Mart-Nisan | 1976 | 28 |
| 131-132 | Uğraş'ım (şiir) | Ferda Baba | Mart-Nisan | 1976 | 28 |
| 133-134 | Çocuk ve Tatil (Eğitim Konuları) | Vedat Ak | Mayıs-Haziran | 1976 | 3 |
| 133-134 | Sözlü ve Yazılı Anlatım Eğitimi | İbrahim Zeki Burdurlu | Mayıs-Haziran | 1976 | 4-6 |
| 133-134 | Deneysel Psikoloji (Psikanaliz Yöntemi) | Mehmet Toprak | Mayıs-Haziran | 1976 | 7-8 |
| 133-134 | Uygulamalar Üzerine | İzmir Eğitim Enstitüsü Öğrencileri | Mayıs-Haziran | 1976 | 9-12 |
| 133-134 | İnsan Kulağına Değil, Gözüne İnanmalı (Friedrich Hebbel) | Nesrin Selman | Mayıs-Haziran | 1976 | 13 |
| 133-134 | Sahnede Dansöz (Tablo İnceleme) | Betül Gezginci | Mayıs-Haziran | 1976 | 14 |
| 133-134 | Bir Almanca Uygulama Dersinin Değerlendirilmesi | Haz. Helmut Birkenfeld | Mayıs-Haziran | 1976 | 15-16 |
| 133-134 | Günce | Sezer Ölçer | Mayıs-Haziran | 1976 | 17-18 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 133-134 | Doğa'ya Ölüm | Mine Kırdar | Mayıs-Haziran | 1976 | 18 |
| 133-134 | Züleyha | Cemile Çamyeliler | Mayıs-Haziran | 1976 | 19 |
| 133-134 | En Kötü Düşman (şiir) | Perinur Hepiyiler | Mayıs-Haziran | 1976 | 20 |
| 133-134 | Umut | Zehra Hancı | Mayıs-Haziran | 1976 | 21 |
| 133-134 | Boyalar (öykü) | Gülseren Onüçler | Mayıs-Haziran | 1976 | 22 |
| 133-134 | Dilenci (öykü) | Meral Gündoğdu | Mayıs-Haziran | 1976 | 23 |
| 133-134 | Çağa Ayak Uydurmak | Neşe Dönmez | Mayıs-Haziran | 1976 | 24 |
| 133-134 | Aklara Özlem (şiir) | Semiha Turan | Mayıs-Haziran | 1976 | 25 |
| 133-134 | Kendini Yenilemezsen | Mihriban Acar | Mayıs-Haziran | 1976 | 25 |
| 133-134 | Kır Çiçekleri | Sema Yalınkılıç | Mayıs-Haziran | 1976 | 26 |
| 133-134 | Ahmet'in Yazgısı (öykü) | Sevin Veral | Mayıs-Haziran | 1976 | 28 |

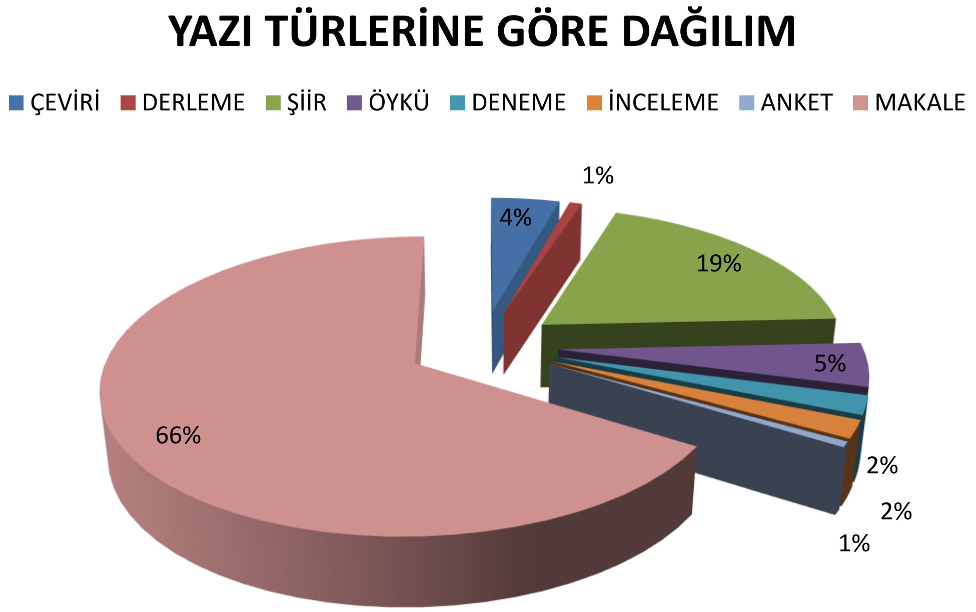
# Ekler

## Ek.1. Grafikler

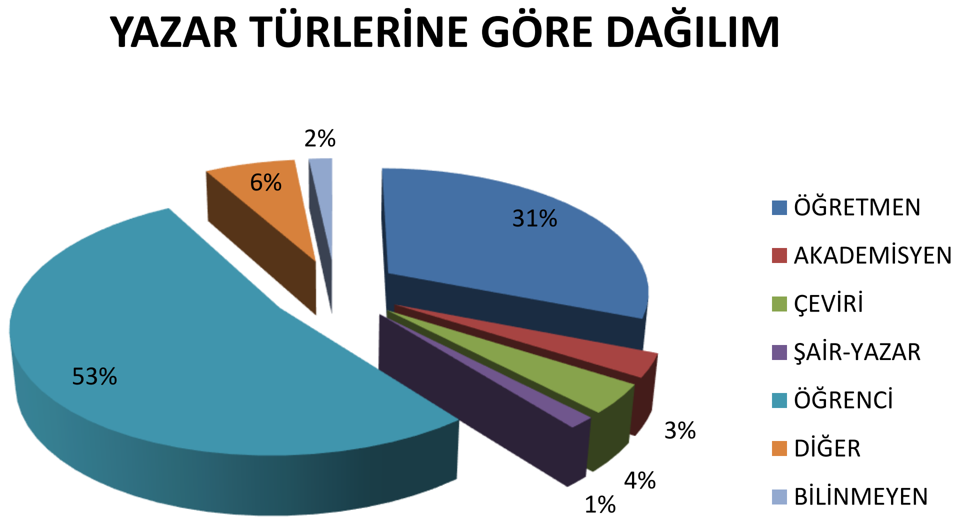
*Grafik 1: Uyanış Dergisi'nde en fazla yazı üreten yazarlar*




*Grafik 2: Yazı türlerine göre dağılım*



*Grafik 3: Yazar türlerine göre dağılım*




*Grafik 4: Uyanış Dergisi yazarlarının cinsiyete göre dağılımı*



**Ek.2. Uyanış Dergisi Kurucusu Reşat Postacıoğlu**

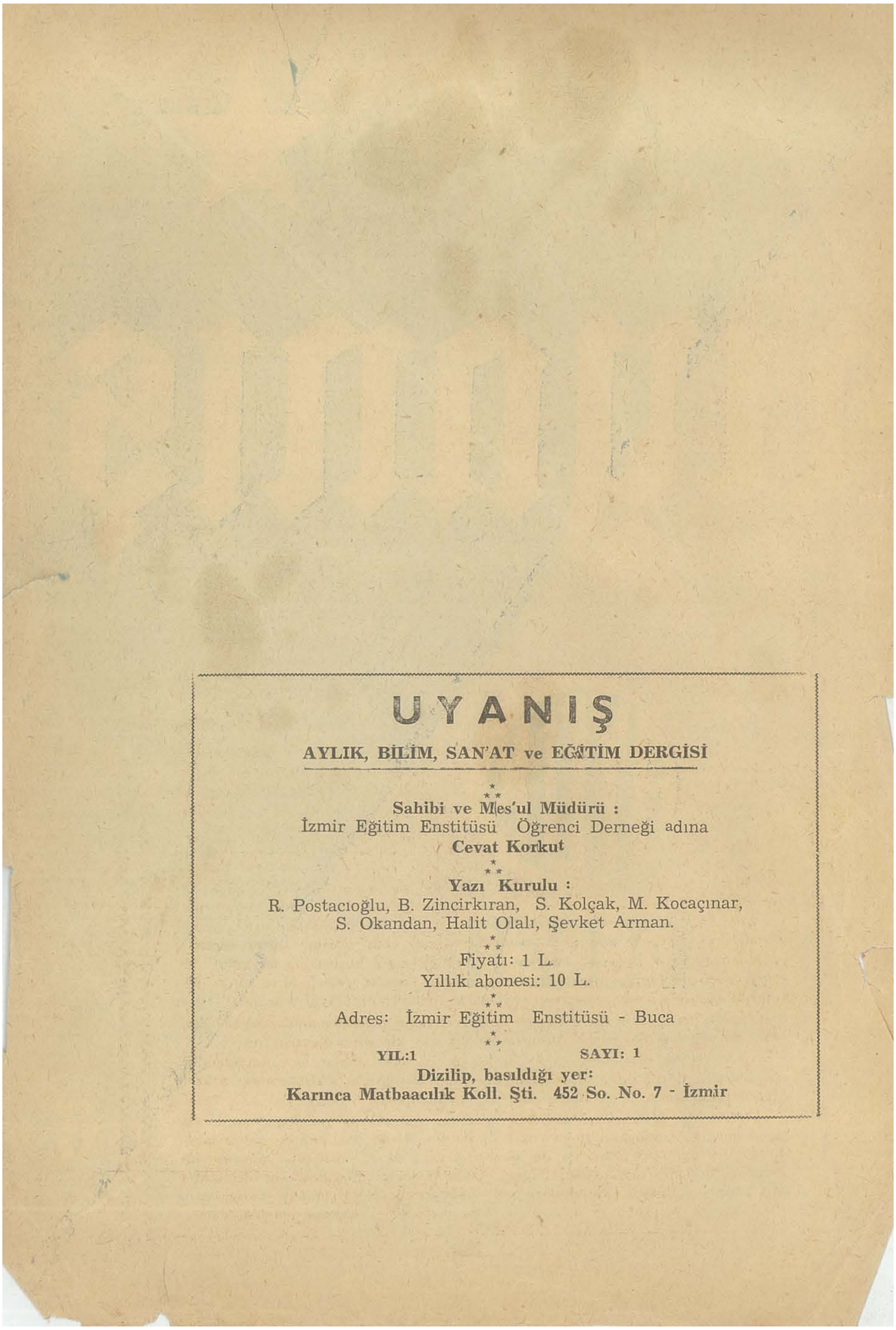


Reşat POSTACIOĞLU
İzmir Eğitim Enstitüsü Md.

**Ek.3. Uyanış Dergisi İlk Sayısı Dış Kapağı**



## Ek.4. Uyanış Dergisi İlk Sayısı İç Kapağı



UYANIŞ

AYLIK, BİLİM, SAN'AT ve EĞİTİM DERGİSİ

Sahibi ve Mes'ul Müdürü :
İzmir Eğitim Enstitüsü Öğrenci Derneği adına
Cevat Korkut

Yazı Kurulu :
R. Postacıoğlu, B. Zincirkıran, S. Kolçak, M. Kocaçınar,
S. Okandan, Halit Olalı, Şevket Arman.

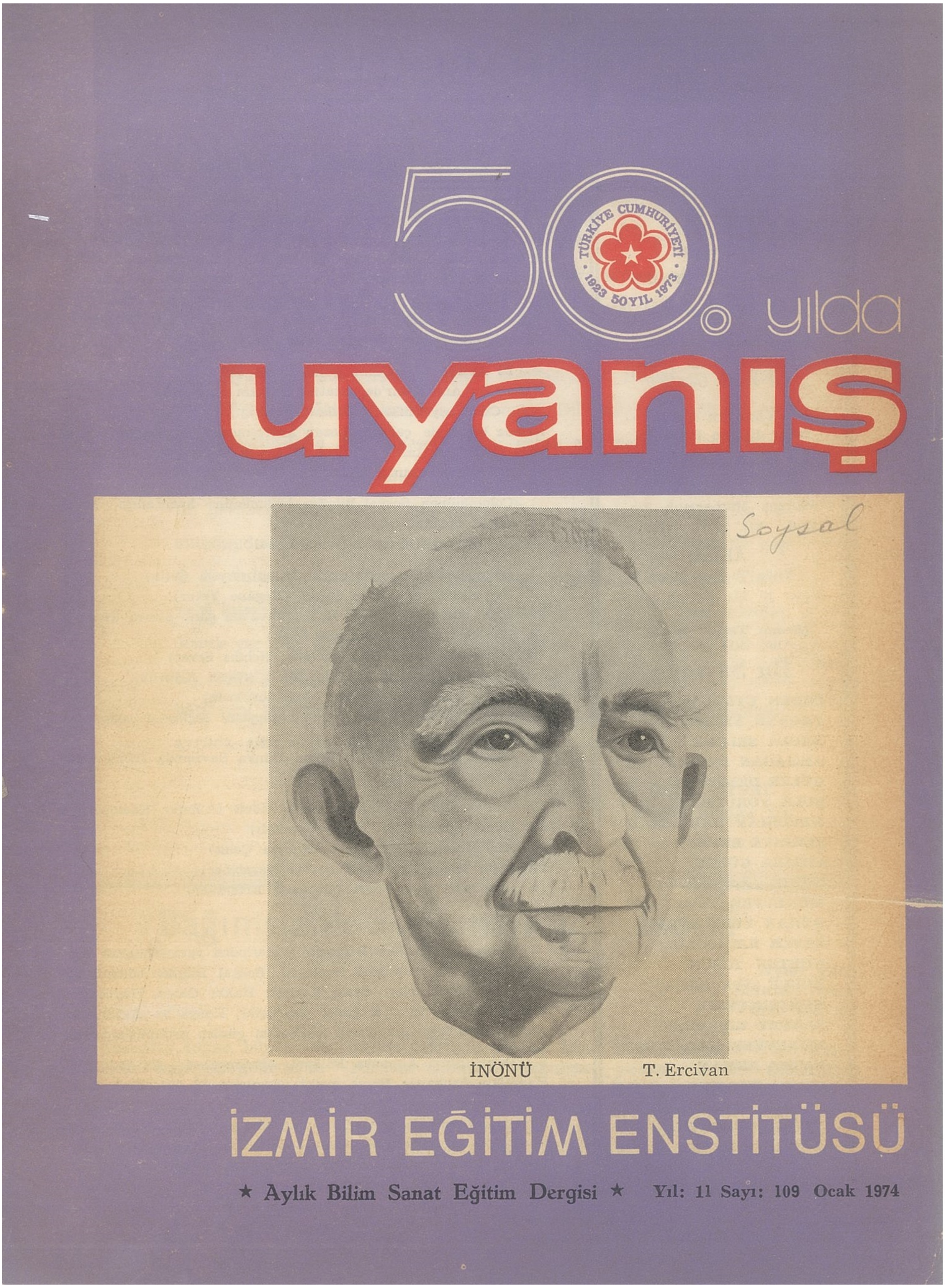
Fiyatı: 1 L.
Yıllık abonesi: 10 L.

Adres: İzmir Eğitim Enstitüsü - Buca

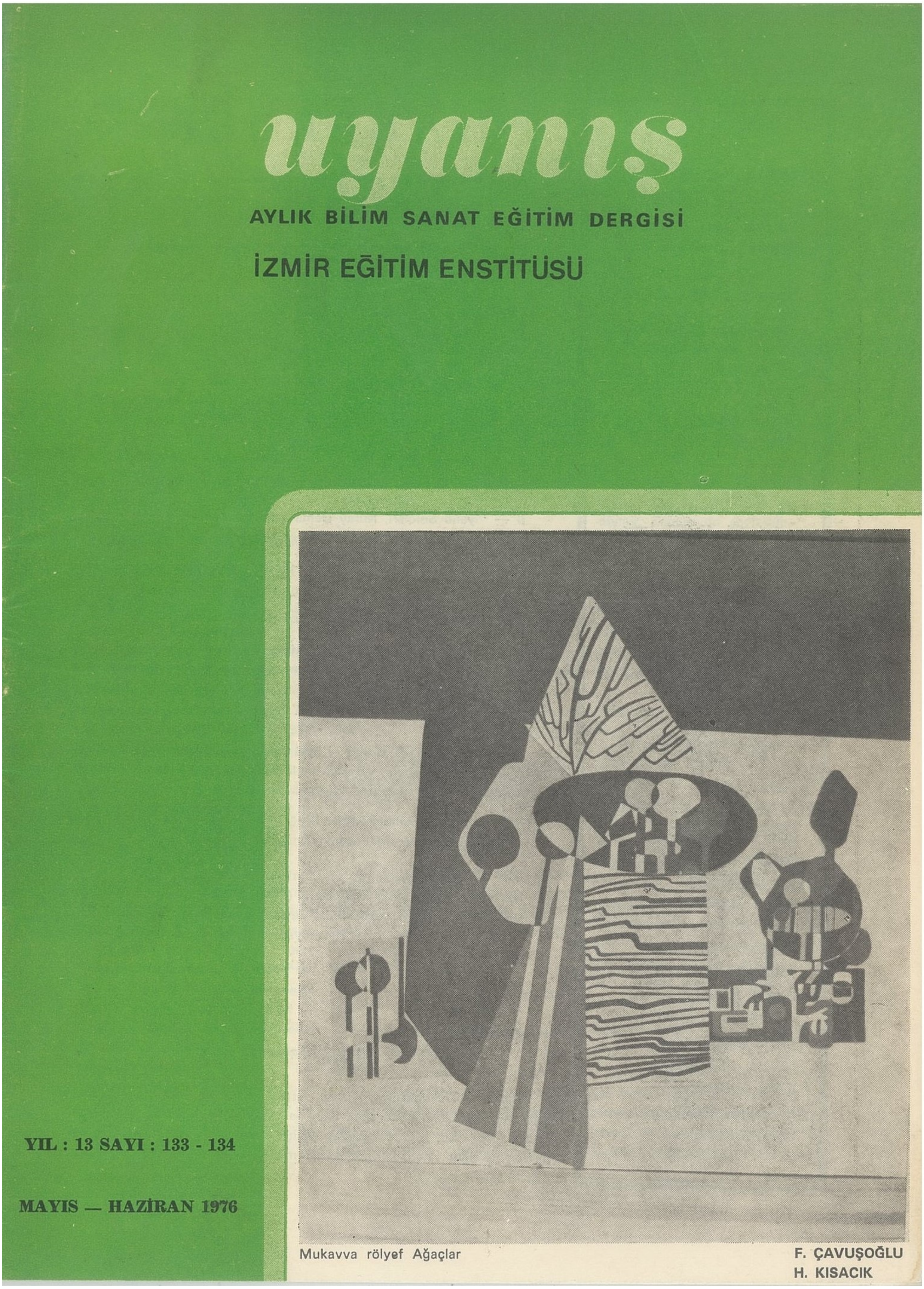
YIL:1 SAYI: 1

Dizilip, basıldığı yer:
Karınca Matbaacılık Koll. Şti. 452 So. No. 7 - İzmir

**Ek.5. Uyanış Dergisi İsmet İnönü Özel Sayısı**



**Ek.6. Uyanış Dergisi Son Sayısı**



# ÖZGEÇMİŞ

**Doğum Yeri ve Yılı**: Bursa 25/09/1983

| **Öğr. Gördüğü Kurumlar**: | Başlama Yılı | Bitirme Yılı | Kurum Adı |
|---|---|---|---|
| **Lise**: | 1997 | 2000 | Bursa Erkek Lisesi |
| **Lisans**: | 2003 | 2007 | Balıkesir Üniversitesi |

**Bildiği Yabancı Diller ve Düzeyi**: İngilizce/Orta

| **Çalıştığı Kurumlar**: | Başlama ve Ayrılma Tarihleri. | Kurum Adı |
|---|---|---|
| 1) | 2007-2013 | İstoç İlköğretim Okulu |
| 2) | 2013- | İrfaniye Ortaokulu |

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

TEZ ÇOĞALTMA VE ELEKTRONİK YAYIMLAMA İZİN FORMU

| | |
|---|---|
| Yazar Adı Soyadı | Ali İzzet ATAR |
| Tez Adı | Uyanış Dergisi'ndeki Yazıların Eğitim ve Dönemin Güncel Olayları Açısından İncelenmesi |
| Enstitü | Eğitim Bilimleri |
| Anabilim Dalı | İlköğretim |
| Tez Türü | Yüksek Lisans |
| Tez Danışman(lar)ı | Doç. Dr. Ömer DÜZBAKAR |
| Çoğaltma (Fotokopi Çekim) izni | ☒ Tezimden fotokopi çekilmesine izin veriyorum<br>☐ Tezimin sadece içindekiler, özet, kaynakça ve içeriğinin % 10 bölümünün fotokopi çekilmesine izin veriyorum<br>☐ Tezimden fotokopi çekilmesine izin vermiyorum |
| Yayımlama izni | ☒ Tezimin elektronik ortamda yayımlanmasına izin Veriyorum |

Hazırlamış olduğum tezimin belirttiğim hususlar dikkate alınarak, fikri mülkiyet haklarım saklı kalmak üzere Uludağ Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından hizmete sunulmasına izin verdiğimi beyan ederim.

Tarih : 30/09/2019

İmza :